**花蓮縣立明廉國小109學年度第2學期教師專業學習社群規劃表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **社群名稱** | 藝術領域共備課 | | | | | | | |
| **是否為**  **跨校社群** | **□是 ■否** | | | | **社群人數** （含召集人） | | 3 | |
| **社群召集人** | **姓名** | | 林秀英 | | **職稱** | | 教師 | |
| **服務單位** | | 明廉國民小學 | | **任教科目** | | 藝術與人文(音樂) | |
| **電子郵件** | | lin52719@mleps.hlc.edu.tw | | **聯絡電話** | | 0935041018 | |
| **社群成員** （不含召集人，依需求自行增列使用） | **序號** | **服務學校** | | **姓名** | | **任教科目** | | **備註** |
| 1 | 明廉國民小學 | | 林秀英 | | 藝術與人文(音樂、表演)、社會、社團 | |  |
| 2 | 明廉國民小學 | | 曾微晴 | | 藝術與人文(音樂、表演)、社會、社團 | |  |
| 3 | 明廉國民小學 | | 劉志華 | | 英語、藝術與人文(視覺藝術、表演) | |  |
| **社群任務**  （請扣緊 社群內容） | 1.建構藝術與人文學習領域教師專業支持網絡，發展校本深耕輔導模式。  2.提升教師對於自然與生活科技領域教材教法、學生學習診斷的專業之能。  3.透過社群運作與專業對話，促進學校校本專業探究及領域議題共備。 | | | | | | | |
| **專業學習 社群內容**  （可複選） | **□**1.素養導向教學設計與評量設計  **■**2.彈性學習課程規劃  **□**3.跨領域教學(協同教學)  **■**4.學習診斷與學力促進  **■**5.備課、觀課與專業回饋  **□**6.十二年國教新課綱之相關議題：專書閱讀及教師進修研習 | | | | | | | |
| **社群**  **實施方式**  （可複選) | **■**1. 教學觀察與回饋 **□**2. 教學檔案製作  **□**3. 主題探討（含影帶、專書） **■**4. 主題經驗分享  **□**5. 專題講座 **□**6. 新課程發展  **■**7. 教學方法創新 **□**8. 教學媒材研發  **■**9. 行動研究 **□**10. 協同教學  **■**11.同儕省思對話 **□**12. 標竿楷模學習  **□**13.案例分析 **■**14. 共同備課  **□**15.其他 :利用無課時間進修 | | | | | | | |

備註：

1.每個教師專業學習社群(以下簡稱社群)至少3人，社群成員以同學年為原則，科任教師可以併入各年級或以領域自成社群，原則上以一教師一社群為原則(一教師勿參加多個社群)。

2.社群內容必須要有備課、觀課與專業回饋(公開授課)，包含完成每人每學年1場次公開授課；其餘社群內容請夥伴們就各社群需求選擇，若選7.其他，則須與12年國教課綱相關。

3.社群內容建議以單一學科領域共備，除學科領域外，亦可以學習扶助、學力提升等作為共備觀議課(公開授課)之內容。

**一、進度規劃：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 日期/時間 | 實施內容  （具體簡要填列） | 實施方式 | 講師/主持人 | 地點 |
| 1 | 110年03月08日  上午8點40分至9點20分 | 1\*老烏鴉(三下康軒)  共備課討論 | 共同備課 | 曾微晴 | 音樂教室丙 |
| 2 | 110年03月22日  上午8點40分至9點20分 | 2\*老烏鴉(三下康軒)  共備課討論 | 共同備課 | 曾微晴 | 音樂教室丙 |
| 3 | 110年04月1日  下午13點20分至14點00分 | 三年級：老烏鴉  (三下康軒) | 公開授課  觀課、議課 | 曾微晴 | 音樂教室丙 |
| 4 | 110年04月01日  下午15點50分至16點20分 | 觀課回饋討論及檢討 | 教學觀察與回饋 | 曾微晴 | 音樂教室丙 |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |