

花蓮縣 明廉 國民小學 108 學年度 一年級第一學期校訂課程計畫 設計者：一年級教學群

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

統整性主題/專題/議題探究課程： 閱讀我的家 2. 其他類課程： _____

二、學習節數：每週 (1) 節，實施(20)週，共(20)節。

三、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素 養/校 本素養	學習目標	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方 式	融入議 題 實質內 涵	備註 (如協同方式)
第 一 週	A1 身心 素質與 自我精 進 B1 符號 運用與 溝通表 達	1. 能正確認 念、拼讀注 音符號 2. 能專心安 靜的聆聽同 學發表 3. 能依照上 台規範完成 朗讀	<p>活動一：我會自己拼一拼、讀一讀</p> <p>1. 先將班級人數以四人為一組進行異質性分組(以學生拼音能力為異質分組標準)。</p> <p>2. 發下本週拼讀『一韻』短詩，請學生先自己拼讀一遍。老師做行間巡視觀察學生拼讀情形。</p> <p>活動二：我會跟著老師唸</p> <p>1. 老師領唸：以 ppt 展示短詩，老師唸一句，請學生跟著唸一句，並要求『口到』、『眼到』、『手到』。</p> <p>2. 全班齊唸：老師領唸 3 次後，請全班一起齊唸 3 次，並要求『口到』、『眼到』、『手到』。</p> <p>活動三：我會唸給同學聽</p> <p>1. 學生唸給同組另三位組員聽，全對無誤者請組員在聽讀檢核表上簽名認證。</p> <p>活動四：我會上台大聲唸</p> <p>1. 老師說明上台朗讀規範，並請同學示範。</p>	1	注音兒 歌 注音兒 歌 Ppt 聽讀 檢核 表	口頭發 表 課堂觀 察 同儕互 評	性別平 等、 品德、 閱讀素 養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>*上台朗讀規範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抬頭挺胸由前門上講台 2. 立正微笑面向全班同學鞠躬 3. 大聲清楚報名字和朗讀篇目名稱 4. 篇目朗讀 5. 結語詞並一鞠躬，由講台另一側下台 <p>2. 同學依序上台朗讀短詩，老師觀察並指導。</p>					
第二週	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確認念、拼讀注音符號 2. 能專心安靜的聆聽同學發表 3. 能依照上台規範完成朗讀 	<p>活動一：我會自己拼一拼、讀一讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先將班級人數以四人為一組進行異質性分組(以學生拼音能力為異質分組標準)。 2. 發下本週拼讀『么韻』短詩，請學生先自己拼讀一遍。老師做行間巡視觀察學生拼讀情形。 <p>活動二：我會跟著老師唸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師領唸：以 ppt 展示短詩，老師唸一句，請學生跟著唸一句，並要求『口到』、『眼到』、『手到』。 2. 全班齊唸：老師領唸 3 次後，請全班一起齊唸 3 次，並要求『口到』、『眼到』、『手到』。 <p>活動三：我會唸給同學聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生唸給同組另三位組員聽，全對無誤者請組員在聽讀檢核表上簽名認證。 <p>活動四：我會上台大聲唸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明上台朗讀規範，並請同學示範。 <p>*上台朗讀規範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抬頭挺胸由前門上講台 	1	<p>注音兒歌</p> <p>注音兒歌</p> <p>Ppt</p> <p>聽讀檢核表</p>	<p>口頭發表</p> <p>課堂觀察</p> <p>同儕互評</p>	<p>性別平等、品德、閱讀素養</p>	

			<ol style="list-style-type: none"> 立正微笑面向全班同學鞠躬 大聲清楚報名字和朗讀篇目名稱 篇目朗讀 結語詞並一鞠躬，由講台另一側下台 					
			<ol style="list-style-type: none"> 同學依序上台朗讀短詩，老師觀察並指導。 					
第三週	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能正確認念、拼讀注音符號 能專心安靜的聆聽同學發表 能依照上台規範完成朗讀 	<p>活動一：我會自己拼一拼、讀一讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 先將班級人數以四人為一組進行異質性分組(以學生拼音能力為異質分組標準)。 發下本週拼讀『又韻』短詩，請學生先自己拼讀一遍。老師做行間巡視觀察學生拼讀情形。 <p>活動二：我會跟著老師唸</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師領唸：以 ppt 展示短詩，老師唸一句，請學生跟著唸一句，並要求『口到』、『眼到』、『手到』。 全班齊唸：老師領唸 3 次後，請全班一起齊唸 3 次，並要求『口到』、『眼到』、『手到』。 <p>活動三：我會唸給同學聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生唸給同組另三位組員聽，全對無誤者請組員在聽讀檢核表上簽名認證。 <p>活動四：我會上台大聲唸</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師說明上台朗讀規範，並請同學示範。 <p>*上台朗讀規範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 抬頭挺胸由前門上講台 立正微笑面向全班同學鞠躬 大聲清楚報名字和朗讀篇目名稱 篇目朗讀 	1	<p>注音兒歌</p> <p>注音兒歌</p> <p>Ppt</p> <p>聽讀檢核表</p>	<p>口頭發表</p> <p>課堂觀察</p> <p>同儕互評</p>	<p>性別平等、品德、閱讀素養</p>	

			5. 結語詞並一鞠躬，由講台另一側下台					
			2. 同學依序上台朗讀短詩，老師觀察並指導。					
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 能正確認念、拼讀注音符號 2. 能專心安靜的聆聽同學發表 3. 能依照上台規範完成朗讀	<p>活動一：我會自己拼一拼、讀一讀</p> <p>1. 先將班級人數以四人為一組進行異質性分組(以學生拼音能力為異質分組標準)。</p> <p>2. 發下本週拼讀『鐘聲』短詩，請學生先自己拼讀一遍。老師做行間巡視觀察學生拼讀情形。</p> <p>活動二：我會跟著老師唸</p> <p>1. 老師領唸：以 ppt 展示短詩，老師唸一句，請學生跟著唸一句，並要求『口到』、『眼到』、『手到』。</p> <p>2. 全班齊唸：老師領唸 3 次後，請全班一起齊唸 3 次，並要求『口到』、『眼到』、『手到』。</p> <p>活動三：我會唸給同學聽</p> <p>1. 學生唸給同組另三位組員聽，全對無誤者請組員在聽讀檢核表上簽名認證。</p> <p>活動四：我會上台大聲唸</p> <p>1. 老師說明上台朗讀規範，並請同學示範。</p> <p>*上台朗讀規範：</p> <p>1. 抬頭挺胸由前門上講台</p> <p>2. 立正微笑面向全班同學鞠躬</p> <p>3. 大聲清楚報名字和朗讀篇目名稱</p> <p>4. 篇目朗讀</p> <p>5. 結語詞並一鞠躬，由講台另一側下台</p> <p>2. 同學依序上台朗讀短詩，老師觀察並指導。</p>	1	注音兒歌 注音兒歌 Ppt 聽讀檢核表	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	性別平等、品德、閱讀素養	

<p>第五週</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用語溝通表達</p>	<p>1. 能運用注音符號拼音，念出謎語兒歌。 2. 能用不同的語氣、聲調朗誦並表現出兒歌的趣味性。 3. 以適切的速率正確地朗讀文本 4. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>活動一： 1. 教師先示範朗讀兒歌 2. 以正確拼音唸出兒歌中的爸爸、媽媽、快樂、笑哈哈等語詞。 3. 教師與學生齊誦注音兒歌：「ㄩ」韻 4. 練習用不同的聲調練習朗誦兒歌。如低沉、高細的聲音朗誦。 5. 兩兩一組，選擇自己想朗誦的音調大聲的讀給同學聽。 活動二： 1. 教師先示範朗讀兒歌 2. 以正確拼音唸出兒歌中的輕聲：吃果果、你一個、我一個、留一個等語詞。 3. 教師與學生齊誦注音兒歌：「ㄊ」韻 4. 練習用不同的聲調練習朗誦兒歌。如大小、快慢的聲音朗誦。 5. 兩兩一組，選擇自己想朗誦的音調大聲的讀給同學聽。</p>	<p>1</p>	<p>注音兒歌：「ㄩ」韻和「ㄊ」韻</p>	<p>口頭發表作表現 課堂觀察</p>	<p>家庭教育 家E3 家人的多元角色與責任。 家E5 主動與家人分享。</p>	
<p>第六週</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用語溝通表達</p>	<p>1. 能運用注音符號正確拼音，念出謎語兒歌。 2. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>活動一： 1. 教師先示範朗讀兒歌「ㄊ」韻 2. 以正確拼音區分兒歌中的窩和歐：巫婆、掃帚、頭髮、像團火、潑水、小狗、別再躲等語詞。 3. 教師與學生齊誦注音兒歌：「ㄊ」韻 4. 練習用輪誦方式練習朗誦兒歌。 5. 兩人一組，以輪誦方式朗誦兒歌給同學聽。 活動二：</p>	<p>1</p>	<p>注音兒歌「ㄊ」韻和「ㄊ」韻</p>	<p>口頭發表作表現 課堂觀察</p>	<p>環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷</p>	

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先示範朗讀兒歌「ㄝ」韻 2. 以正確拼音區分兒歌中的耶和ㄟ語詞讀法：烏龜、鐵鎚、拖鞋、當賊、喝血等。 3. 教師與學生齊誦注音兒歌：「ㄝ」韻 4. 練習用跟誦方式練習朗誦兒歌，甲學生唸一句「烏龜怕鐵鎚」，乙學生跟誦「怕鐵鎚」，以此類推。增加朗誦兒歌的趣味及節奏感。 5. 兩人一組，以跟誦方式朗誦兒歌給同學聽。 				動、植物的生命。	
第七週	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用語溝通表達</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 2. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先示範朗讀兒歌 2. 以正確拼音唸出兒歌中的安安、吃飯、碗筷、遊玩等語詞。 3. 教師與學生齊誦注音兒歌：「ㄣ」韻 4. 練習用不同的情緒變換聲調練習朗誦兒歌。如喜、怒、哀的聲音朗誦。 5. 兩兩一組，選擇兩種不同的情緒朗誦給同學聽。 6. 學生欣賞同學的朗誦後，試著分辨哪種情緒表現較適合這首兒歌。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先示範朗讀兒歌 2. 以正確拼音唸出兒歌中的頭昏昏、量體溫、慢吞吞、打一針等語詞。 3. 教師與學生齊誦注音兒歌：「ㄣ」韻 4. 練習用不同的情緒變換聲調練習朗誦兒歌。如喜、怒、哀的聲音朗誦。 5. 兩兩一組，選擇兩種不同的情緒朗誦給同學聽。 	1	<p>注音兒歌：「ㄣ」韻和「ㄣ」韻</p>	<p>口頭發表實作表現</p> <p>課堂觀察</p> <p>同儕互評</p>	<p>家庭教育</p> <p>家E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>家E5 主動與家人分享。</p>	

			6. 學生欣賞同學的朗誦後，試著分辨哪種情緒表現較適合這首兒歌。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用語溝通表達	1. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 2. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	活動一： 1. 學生大聲練習朗誦兒歌 2. 用不同的聲調或情緒朗誦兒歌。 3. 教師介紹日、韓、中國家的傳統服飾穿著，學生完成學習單。 4. 選一篇喜歡的注音兒歌，朗誦給家人或老師、同學聽，並請他們聽完後給予評分與回饋。	1	注音兒歌： 「又」韻和 「尤」韻 各國服飾（日、韓、中）配對學習單	口頭發表 作業單 實作表現 同儕互評	國際教育 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1、學生能以適當的速度正確拼讀詩歌，並以聲音表情呈現詩歌的感覺。 2、學生能大方地上台朗讀詩歌。	活動一：我會自己練習拼一拼(個別拼讀練習) 1. 學生快速瀏覽《太陽》、《太陽和月亮》和《種子傘兵隊》三篇短詩。 2. 學生自己練習拼出正確的讀音，教師在旁鼓勵學生大聲念出來。 3. 教師以適當的語調、速度及聲音表情範讀詩歌。其中《種子傘兵隊》押「ㄟ」韻，教師範讀時要特別提醒學生，注意結合韻的發音練習。 4. 全班學生齊讀詩歌： 齊讀詩歌時，教師提醒學生語詞之間的頓挫、語句表達的情感，讓詩歌念起來有意境。 活動二：學生上台發表朗讀詩歌《太陽》、《太陽和月亮》	1	注音兒歌	口頭發表 課堂觀察	品德、 閱讀素養	

			<p>和《種子傘兵隊》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上台的儀態及注意事項： <ol style="list-style-type: none"> (1) 抬頭挺胸由前門上講台 (2) 立正微笑面向全班同學鞠躬 (3) 大聲清楚報名字和朗讀篇目名稱 (4) 篇目朗讀 (5) 結語詞並一鞠躬，由講台另一側下台 2. 鼓勵朗讀較為優秀的學生先個別上台示範。 3. 其餘學生陸續上台朗讀。 <p>活動三：製作傘兵隊 每生準備傘兵隊製作器材一組，教師示範作法，學生製作完成後，到操場進行傘兵降落遊戲。</p>	附錄一	。		
第十週	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>一、學生能以適當的速度正確拼讀詩歌，並以聲音表情呈現詩歌的感覺。</p> <p>二、學生能大方地上台朗讀詩歌。</p>	<p>活動一：我會自己練習拼一拼(個別拼讀練習)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生快速瀏覽《稻田》和《秋天的耳朵》二篇短詩。 2. 學生自己練習拼出正確的讀音，教師在旁鼓勵學生大聲念出來。 3. 教師以適當的語調、速度及聲音表情範讀詩歌。其中《稻田》押「ㄨ」韻，教師範讀時要特別提醒學生，注意搓口呼的發音練習。《秋天的耳朵》則須練習「疑問」句型的語言表情。 4. 全班學生齊讀詩歌：齊讀詩歌時，教師提醒學生語詞之間的頓挫、語句表達的情感，讓詩歌念起來有意境。 <p>活動二：學生上台發表朗讀詩歌《稻田》和《秋天的耳朵》二篇短詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上台的儀態及注意事項： <ol style="list-style-type: none"> (1) 抬頭挺胸由前門上講台 	注音兒歌	口頭發表 課堂觀察	品德、 閱讀素 養	

			<p>(2)立正微笑面向全班同學鞠躬</p> <p>(3)大聲清楚報名字和朗讀篇目名稱</p> <p>(4)篇目朗讀</p> <p>(5)結語詞並一鞠躬，由講台另一側下台</p> <p>2. 鼓勵朗讀較為優秀的學生先個別上台示範。</p> <p>3. 其餘學生陸續上台朗讀。</p>					
第十 一 週	<p>A1 身心 素養與 自我溝 通</p> <p>B1 符號 運用與 溝通表 達</p>	<p>1. 運用注音符號拼音正確的念出詩歌</p> <p>2. 發表時流利的唸出</p> <p>3. 儀態大方的在台上發表</p> <p>4. 口頭發表時能清楚的表達自己的想法。</p>	<p>單元一：門裡的事</p> <p>活動一：看看門怎麼說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組共讀詩歌「門」 2. 老師領唸該篇詩歌 3. 請各組推派一人上台唸出 4. 發表「在哪裡看過哪些門？」 <p>活動二：各式各樣的門</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給另一篇詩歌「門」 2. 請各組先共讀 3. 請各組找出詩歌中門字內加了哪些字並推派一人上台發表 	1	讀本「字字小宇宙」國語日報出版	口頭發表	品德、閱讀素養	
第十二	<p>A1 身心 素養與 自我溝 通</p> <p>B1 符號 運用與 溝通表 達</p>	<p>1. 運用注音符號拼音正確的念出詩歌</p> <p>2. 發表時流利的唸出</p> <p>3. 儀態大方的在台上發表</p>	<p>活動三：分門別類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組共讀一篇詩歌，有「閃、問、悶、閒」四篇不同詩歌 2. 各組輪流念出該組的詩歌 3. 由其他組別說說聽到的詩歌是門字加了什麼字 <p>活動四：加油添醋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組從該篇詩歌內容中，說說該字指的是什麼意思 	1	讀本「字字小宇宙」國語日報出版	口頭發表	品德、閱讀素養	

週		4. 口頭發表時能清楚的表達自己的想法。					
第十三週	A1 身心素養與自我溝通 B1 符號運用與溝通表達	1. 運用注音符號拼音正確的念出詩歌 2. 發表時流利的唸出 3. 儀態大方的在台上發表 4. 了解字的部件組成	活動五：門庭若市 1. 由各組推派一人上台在門字內放入其他部件構成一字並唸出該字的讀音，然後由其他組員找出該字的詩歌，全體唸出該篇詩歌才過關 2. 由各組推派一人上台抽出一篇詩歌並唸出後由該組組員找出部件放入門字唸出該字讀音才過關	1	讀本「字字小宇宙」國語日報出版門字部件的字卡	口頭發表實作評量	品德、閱讀素養
第十四週	A1 身心素養與自我溝通 B1 符號運用與溝通表達	1. 能運用注音符號拼音，正確的念出詩歌。 2. 能儀態大方、流利地在台上念出詩歌。 3. 口頭發表時能清楚的表達自己的想法。	單元二：國字對對碰 詩歌「非」 活動一：琅琅上口念詩歌 1. 教師朗誦，學生覆誦。 2. 教師講解詩歌內容 3. 學生練習念誦，並兩兩一組念給對方聽，。 4. 請自願的學生上台念誦詩歌，並配合班級經營制度，給予適當獎勵。 活動二：字的聯想 1. 請學生看著「非」字，看看像什麼？ 2. 畫在紙上，教師再請學生口頭發表。	1	讀本「字字小宇宙」國語日報出版白紙	同儕互評口頭發表實作評量	品德、閱讀素養
	A1 身心素養與	1. 口頭發表時能清楚的	詩歌「哥」 活動三：琅琅上口念詩歌	1	「字字小宇宙	口頭發	品德、閱讀素養

第十五週	自我溝通 B1 符號運用與溝通表達	的表達自己的想法。 2. 能運用注音符號拼音，正確的念出詩歌。 3. 能儀態大方、流利地在台上念出詩歌。	1. 教師朗誦，學生覆誦。 2. 教師講解詩歌內容 3. 學生練習念誦，並兩兩一組念給對方聽。 3. 請自願的學生上台念誦詩歌，並配合班級經營制度，給予適當獎勵。 活動四：觀察力大考驗 1. 教師提問：「哥」字是由那些部件組成。 2. 學生仔細觀察後口頭發表。 3. 教師提問：詩裡一直出現的「可以啊！」和「哥」字有什麼關係？ 4. 學生小組討論後口頭發表。		」 國語日報出版	表		
第十六週	A1 身心素養與自我溝通 B1 符號運用與溝通表達	1. 能運用注音符號拼音，正確的念出詩歌。 2. 能儀態大方、流利地在台上念出詩歌。 3. 了解字的部件組成	詩歌「朋」 活動五：琅琅上口念詩歌 1. 教師朗誦，學生覆誦。 2. 教師講解詩歌內容 3. 學生練習念誦，並兩兩一組念給對方聽。 4. 請自願的學生上台念誦詩歌，並配合班級經營制度，給予適當獎勵。 活動六：尋找好「朋」友 1. 複習「非」、「哥」、「朋」的字形組成。 2. 隨機發下「冫」、「可」、「月」等部件小紙（事先準備好符合班級人數可以配對的），每生一張，請學生尋找和自己部件可以合在一起的另一半。（可視教學時間，進行 2~3 次。）	1	讀本「字字小宇宙」 國語日報出版字的部件小紙	同儕互評 口頭發表 實作評量	品德、閱讀素養	
第十七週	A1 身心素養與自我溝通	1. 能運用注音符號拼音，正確的念出詩歌。 2. 發表時能	單元三：國字疊疊樂 活動一：金字塔 (一)積木疊一疊。 (怎麼疊才會穩固不容易坍塌?)	1	積木	實作表 現口頭發	品德、閱讀素養	

週	B1 符號運用與溝通表達	流利的念誦詩歌。 3. 能儀態大方的在台上念出詩歌。 4. 了解字的部件組成	(二)短文練習 1. 老師範讀→老師領讀→學生共讀→截取疊字。 2. 老師提問： (1)疊成金字塔的字有哪些？ (2)這些金字塔的字是用什麼字的積木疊成的？ (三)學生練習 1. 輪流念讀短文疊字 2. 練習習寫疊字		讀本「字字小宇宙」國語日報出版	表 課 堂 觀 察 實 作 評 量		
第十八週	A1 身心素養與自我溝通 B1 符號運用與溝通表達	1. 能運用注音符號拼音，正確的念出詩歌。 2. 發表時能流利的念誦詩歌。 3. 能儀態大方的在台上念出詩歌。 4. 了解字的部件組成	活動二：拼一拼 (一) 短文複習 1. 老師範讀→老師領讀→學生共讀。 2. 老師提問： (1)幾隻小蟲去旅行？ (2)小蟲們遇見了誰？ (二)分一分，疊一疊 1. 截取疊字(森、犇、轟、磊)。 2. 老師提問： (1)疊字(森、犇、轟、磊)分給三隻小蟲，小蟲得到甚麼？ (2)小蟲們分到相同的部分疊起來變成甚麼字 (三)學生練習 (1)輪流念讀疊字、短文 (2)練習習寫疊字	1	讀本「字字小宇宙」國語日報出版	口 頭 發 表 實 作 評 量 課 堂 觀 察	品德、閱讀素養	
第十	A1 身心素養與自我溝	1. 能運用注音符號拼音，正確的	活動三：團體遊戲 (一)複習 1. 學生共讀活動一、活動二短文。	1	疊字拼圖	口 頭 發 表 實 作 評	品德、閱讀素養	

九週	通 B1 符號運用與溝通表達	念出詩歌。 2. 發表時能流利的念誦詩歌。 3. 能儀態大方的在台上念出詩歌。	2. 截取疊字，複習念讀所有疊字。 (二)團體遊戲：部件拼圖 將本課疊字裁剪成部分部件，將正確字拼貼並讀出來出來。		讀本「字字小宇宙」國語日報出版	量 課堂觀察		
第二十週	A1 身心素養與自我溝通 B1 符號運用與溝通表達	1. 能運用注音符號拼音，正確的念出詩歌。 2. 發表時能流利的念誦詩歌。	老師利用前九週課堂內容來佈置關卡，運用闖關的方式來練習前面的內容。 準備用品： 不同部件的字卡數個、不同結構字的篇目數篇、過關卡、過關章、勉勵卡 關卡一：尋找我的家 將”門”結構字/好朋友結構字/文字金字塔三種結構的字體，拆成可以組合的部件，每一種結構字能組合出一個字即可過關。 關卡二：琅琅上口我最行！！ 準備”門”結構字/好朋友結構字/文字金字塔三種結構的字的短文繞口令數篇，學生到達關卡時隨機抽取篇目，能正確的讀出即算過關。 闖關結束後，各班老師依照過關卡來發放勉勵卡。	1	讀本「字字小宇宙」國語日報出版	實作評量 口語表現	品德、閱讀素養	

			<p>解寓言故事的特色為：</p> <p>※寓言通常是虛構的</p> <p>※由簡短而生動的故事而組成。</p> <p>※無論是人、動植物，或無生物都有可能為寓言中主角。</p> <p>2. 神話寓言故事是什麼？</p> <p>在經由前一個活動，學生已經了解何謂寓言故事後，引導學生認識神話寓言故事。</p>				
第二週	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1、養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2、以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3、運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4、利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5、能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>活動二：共讀「女媧補天」神話寓言故事</p> <p>1. 「女媧補天」影片欣賞</p> <p>2. 班級共讀「女媧補天」繪本</p> <p>3. 問題討論：</p> <p>(1) 故事主角是誰？她是真實人物嗎？她的身分是什麼？</p> <p>(2) 女媧做了什麼事情？</p> <p>(3) 為什麼天會破掉？</p> <p>(4) 女媧用哪種材料來補天？</p> <p>(5) 你覺得女媧補天這件是簡單嗎？</p> <p>(6) 你從故事裡學到什麼？</p> <p>4. 老師統整：</p> <p>這是一篇神話寓言故事，引導學生從中學習女媧見義勇為，不辭勞苦的精神。</p>	1	<p>女媧補天繪本、影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZsJIpZDUKtM</p>	口頭發表	<p>性別平等</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>家庭教育</p>

第三週	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1、養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2、以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3、運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4、利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5、能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>活動三：共讀「夸父追日」神話寓言故事</p> <p>1. 「夸父追日」影片欣賞</p> <p>2. 班級共讀「夸父追日」繪本</p> <p>3. 問題討論：</p> <p>（1）故事主角是誰？他是真實人物嗎？他的身分是什麼？</p> <p>（2）夸父做了什麼事情？</p> <p>（3）為什麼夸父要追太陽？</p> <p>（4）夸父死後手裡的杖變成了什麼？</p> <p>（5）你夸父追日這個行為有什麼想法？</p> <p>（6）你從故事裡學到什麼？</p> <p>4. 老師統整：</p> <p>這是一篇神話寓言故事，引導學生從中學習夸父不斷追逐夢想不懼失敗，對未來永遠抱持希望的精神。</p>	1	<p>夸父追日繪本、影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1vd380wy0J8</p>	口頭發表	<p>性別平等</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>家庭教育</p>	
第四週	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1、養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2、以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>活動四：「天穿日聯想畫」選美大會</p> <p>創作人解說作品意象</p> <p>每人有三票，選出優良作品參賽，並展示於學生園地</p>	1	<p>天穿日聯想畫作品【配合客家天穿日之相關活動】</p>	實作表現 口頭發表	<p>性別平等</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>家庭教育</p>	
第五週	B1 符號運用	<p>1、養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>活動五：聽我說「女媧補天」、「夸父追日」中的角色聯想PK賽</p>	1	<p>分組討論 抽籤發表</p>	口頭發表	<p>性別平等</p> <p>品德教育</p>	

週	用與溝通 表達 B3 藝術涵 養與美感 素養	2、以正確發音流利的說出語意完整的話。 3、能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	1. 小組討論故事主要角色性格。 2. 抽籤決定各組發表人，依台風、音量、順暢、內容等項目，全班共同給分，透過發表及給分，來分享接收各組討論角色聯想結果。		共同他評		生命教育 家庭教育	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 藉由分組討論，尊重他人想法與學習傾聽。	書名：狐狸與樵夫 活動一：聽故事、問題討論： 1. 老師利用 ppt 引領學生說故事的技巧及用心聆聽的禮貌。 2. 學生能用心聆聽並回答問題。 3. 依據參考圖片讓學生練習看圖說故事 提問： 1. 樵夫是真心要救狐狸的嗎？為什麼？ 2. 你知道狐狸為什麼會這麼生氣嗎？ 3. 如果不是真心要幫忙，就別指望別人感恩你。對嗎？ 4. 小心分辨別人是真心還是恰巧幫助你，再決定對待他的方法吧！對嗎？	1	文本- 狐狸與樵夫 自製故事電子檔 -PPT 或 PDF *閱讀心得學習單 (教師視需要)	口頭發表 書面報告 實作表現 課堂觀察	品德生 命、家庭教 育	
第七週	A1 身心素質與自我精進	1. 藉由分組討論，尊重他人想法與學習傾聽。	活動二：故事導讀 1. 老師利用 ppt 引領學生朗	1	文本- 狐狸與樵夫 自製故事電子檔 -PPT 或 PDF	口頭發表 書面報告 實作表現	品德生 命、家庭教 育	

	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>		<p>讀技巧並練習寫作短文</p> <p>2. 請學生發表說故事心情。</p> <p>3 以小組為單位互相練習說故事給同學聽。</p>	<p>*閱讀心得學習單 (教師視需要)</p>	<p>課堂觀察</p>		
<p>第八週</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1. 專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2. 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>書名：勇敢的莎莎</p> <p>活動一：繪本導讀</p> <p>1.準備活動</p> <p>先由故事封面進行預測，引發學生閱讀的樂趣並增加閱讀理解。</p> <p>提問：</p> <p>(1)你覺得莎莎做了什麼事？</p> <p>(2)你覺得莎莎勇敢嗎？</p> <p>2. 聆聽活動</p> <p>老師帶領學生看故事內容。</p> <p>莎莎什麼都不怕，她不怕黑，她不怕閃電和打雷，她也不怕鄰居的大黑狗。晚餐時，莎莎</p>	<p>1</p> <p>「勇敢的莎莎」繪本，學生每人一本。</p> <p>實物投影機</p>	<p>口頭發表</p> <p>課堂觀察</p> <p>口頭發表</p>	<p>品德、閱讀素養</p>	

			<p>把什錦水耒裡的櫻桃假想成熊的眼睛，她一口氣吃了五個，在學校，莎莎敢在校長背後吱吱笑.....</p> <p>3. 靜心觀賞繪本</p> <p>以人事時地物回想故事內容，對故事有基本瞭解。</p>				
第九週	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1. 專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2. 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>活動二：說故事時間</p> <p>1. 靜心觀賞回想繪本</p> <p>2. 故事接龍：透過繪本，充分發揮觀察與想像，全班共同完成故事的情節。</p> <p>提問討論：</p> <p>(1) 主角有誰？</p> <p>莎莎和妹妹露絲。</p> <p>(2) 莎莎不怕什麼？</p> <p>黑、打雷、大黑狗、櫻桃想成熊眼睛、校長背後吱吱叫、用跳繩把同學綁起來、踩人行道的裂縫、向衣廚怪物宣戰、張雙臂閉眼騎腳踏車。</p> <p>(3) 忽然有一天發生了什麼事？</p> <p>莎莎想走不同的路回家，</p>	1	<p>「勇敢的莎莎」繪本，學生每人一本。</p> <p>實物投影機</p>	<p>口頭發表</p> <p>課堂觀察</p> <p>口頭發表</p>	<p>品德、閱讀素養</p>

			<p>妹妹露絲不敢，嘲笑妹妹膽小。</p> <p>(4) 莎莎走不同路起初感覺如何？</p> <p>踩每個人行道裂縫、閉眼倒退走、朝迷狗吼叫、迷路貓齜牙咧嘴、扎大樹想成妖怪折斷手指，好像很開心。</p> <p>(5) 莎莎後來感覺如何？</p> <p>發現四周越來越陌生，聽見可怕聲音，感覺越來越害怕，開始想念她的爸爸、媽媽、露絲，不停的叫救命。這時露絲出現了(原來她一直跟著姐姐)。</p> <p>(6) 露絲表現如何？</p> <p>帶著莎莎踩每個人行道裂縫、閉眼倒退走、朝迷狗吼叫、迷路貓齜牙咧嘴、扎大樹想成妖怪折斷手指，過了幾條街幾個彎，終於回到自己家。</p> <p>(7) 結局如何？</p> <p>莎莎稱讚露絲才是真正的勇敢，兩人把門關上，回到安全的家，感情更好了。</p>				
第十週	A1 身心素質與自我精進	1. 專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	<p>活動三：故事續說與分享</p> <p>1. 靜心觀賞回想繪本：發現什</p>	1	「勇敢的莎莎」繪本，學生每人一本。	口頭發表 課堂觀察	品德、閱讀素養

	B1 符號運用與溝通表達	2. 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	<p>麼是勇敢、親情及更認識自己。</p> <p>2. 全班分享與討論：</p> <p>(1)你覺得莎莎真的勇敢嗎？她是個怎樣的人？</p> <p>(2)你覺得妹妹露絲又是個怎樣的人？ 你會像她一樣在後頭跟著莎莎回家嗎？</p> <p>(3)你覺得他們平時的感情如何？ 妳覺得家人間要如何相處？</p> <p>(4)你喜歡這樣的結局嗎？</p> <p>3、綜合活動</p> <p>(1)請學生以 2 人一組互相練習說故事給同學聽。</p> <p>(2)請同學上台分享故事給全班同學。</p> <p>(3)最後再由老師歸納總結。</p>		實物投影機	能專心聆聽 口頭發表		
第十 一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 了解才藝表演的文意。</p> <p>2. 能藉由繪本內容，了解尊重他人與多元文化的差異。</p> <p>3. 了解活動的進行包括事前的準備工作、活動的進行與事後的結束工作。</p> <p>4. 藉由分組討論，尊</p>	<p>活動一：繪本導讀、分組朗讀。</p> <p>請學生先試著就繪本裡的圖片說說可能的故事發展，或是根據圖片來說故事。</p> <p>老師以說故事方式，介紹繪本內容，並將學生帶入繪本故事情境。</p> <p>複習繪本故事並分組朗讀繪</p>	1	繪本-艾拉第一次上台 繪本電子檔-PPT或 PDF 學習單	口頭發表 課堂觀察 口頭發表 課堂觀察	性別平等、品德生命、家庭教育	

		重他人想法與學習傾聽。 5. 能藉由繪本內容，學會欣賞他人的優點。	本內容。			學習單撰寫		
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 了解才藝表演的文意。 2. 能藉由繪本內容，了解尊重他人與多元文化的差異。 3. 了解活動的進行包括事前的準備工作、活動的進行與事後的結束工作。 4. 藉由分組討論，尊重他人想法與學習傾聽。 5. 能藉由繪本內容，學會欣賞他人的優點。	活動一：繪本導讀、分組朗讀。 請學生先試著就繪本裡的圖片說說可能的故事發展，或是根據圖片來說故事。 老師以說故事方式，介紹繪本內容，並將學生帶入繪本故事情境。 複習繪本故事並分組朗讀繪本內容。	1	繪本-艾拉第一次上台 繪本電子檔-PPT或PDF 學習單	口頭發表 課堂觀察 口頭發表 課堂觀察 學習單撰寫	性別平等、品德生命、家庭教育	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 了解才藝表演的文意。 2. 能藉由繪本內容，了解尊重他人與多元文化的差異。 3. 了解活動的進行包括事前的準備工作、活動的進行與事後的結束工作。 4. 藉由分組討論，尊重他人想法與學習傾聽。	活動二：說一說、想一想。 提問： 1. 什麼是才藝表演？你覺得你的優點是什麼？ 2. 你覺得艾拉是個什麼樣的孩子？ 3. 艾拉家開了間什麼樣的店？ 4. 艾拉的媽媽給艾拉什麼樣的建議？	1	繪本-艾拉第一次上台 繪本電子檔-PPT或PDF 學習單	口頭發表 課堂觀察 口頭發表 課堂觀察 學習單撰寫	性別平等、品德生命、家庭教育	

		傾聽。 5. 能藉由繪本內容，學會欣賞他人的優點。	5. 艾拉幫忙準備了哪些事前的準備工作？艾拉曾幫助誰？ 6. 活動當天艾拉準備了什麼樣的東西？ 7. 艾拉最後到底有沒有上台？她上台是為了什麼事？ 8. 你覺得艾拉到底有沒有才藝？如果有，請說出他有什麼才藝；如果沒有，請說出他為什麼上台接受大家的感謝？ 9. 艾拉沒上台表演才藝，為何能上台領獎？ 10. 如果你是艾拉的同學，你喜歡不喜歡艾拉？為什麼？			寫		
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 了解才藝表演的文意。 2. 能藉由繪本內容，了解尊重他人與多元文化的差異。 3. 了解活動的進行包括事前的準備工作、活動的進行與事後的結束工作。 4. 藉由分組討論，尊重他人想法與學習傾聽。 5. 能藉由繪本內容，學會欣賞他人的優點。	活動三：問題討論： 1. 艾拉到底有沒有才藝？如果有，請說出他有什麼才藝；如果沒有，請說出他為什麼上台領獎？ 2. 親愛的小朋友，你曾有上台演出嗎？上台的時候是不是覺得很緊張呢？ 3. 如果你有上台，恭喜你！代表你是有才藝的人！如果你沒有上台，是因為還沒有找到自己可以表演的才藝嗎？看著別人在舞台上亮麗的演出，你找不到自己的才藝怎麼	1	繪本-艾拉第一次上台 繪本電子檔-PPT或 PDF 學習單	口頭發表 課堂觀察 口頭發表 課堂觀察 學習單撰 寫	性別平等、品德生命、家庭教育	

			辦? 4. 沒上台就代表沒有才藝嗎? 5. 要怎麼樣培養自己的才藝呢? 6. 你覺得這個才藝表演會能順利成功, 是誰的功勞? 為什麼?					
第十 五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 了解才藝表演的文意。 2. 能藉由繪本內容, 了解尊重他人與多元文化的差異。 3. 了解活動的進行包括事前的準備工作、活動的進行與事後的結束工作。 4. 藉由分組討論, 尊重他人想法與學習傾聽。 5. 能藉由繪本內容, 學會欣賞他人的優點。	活動四：學習單撰寫。 詳如附件。 寫完學習單後與學生討論才藝活動, 請他們思考並準備才藝表演。 活動五：學生才藝表演。 重現繪本活動, 進行才藝表演。再請沒有上台表演的同學協助表演的同學進行演出。	1	繪本-艾拉第一次上台 繪本電子檔-PPT或 PDF 學習單	口頭發表 課堂觀察 口頭發表 課堂觀察 學習單撰寫	性別平等、品德生命、家庭教育	
第十 六週	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1. 能認識構成故事的基本要素。 2. 能掌握說故事的技巧, 學會說故事的方法。 3. 不同的角色用不同的聲音說。 4. 每個學生都能嘗試說故事, 培養對閱	活動一：故事放大鏡—找出故事重點。 壹、準備活動： 老師帶領學生唸故事內容。 貳、發展活動： 討論繪本裡的圖片、內容和生活經驗的聯結。 1. 校車 <u>嘟嘟</u> 會載孩子們去哪些地方?	1	繪本-圖書館巴士 <u>嘟嘟</u>	大聲朗讀 口頭發表	人權、生命、家庭教育	

		<p>讀的喜好。</p>	<p>2. 說說看公園、美術館、動物園、休閒農場裡有什麼？</p> <p>3. 到圖書館的路上有哪些景物？哪些車子？</p> <p>4. 爬坡時你也會和嘟嘟一樣喘不過氣來嗎？還有什麼情形，會讓你喘不過氣來呢？演演看喔？</p> <p>5. 你有等人的經驗嗎？是什麼感覺，說說看喔？</p> <p>6. 你知道圖書館的規則嗎？請說說看</p>				
第十 七週	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 能認識構成故事的基本要素。</p> <p>2. 能掌握說故事的技巧，學會說故事的方法。</p> <p>3. 不同的角色用不同的聲音說。</p> <p>4. 每個學生都能嘗試說故事，培養對閱讀的喜好。</p>	<p>活動一：故事放大鏡—找出故事重點。</p> <p>壹、準備活動： 老師帶領學生唸故事內容，並付息上一節課討論內容。</p> <p>貳、發展活動： 討論繪本裡的圖片、內容和生活經驗的聯結。</p> <p>7. 孩子們從圖書館出來，為什麼看起來非常滿足？</p> <p>8. 嘟嘟開上高架橋後，發生了什麼事？你有曾經無法自由行動的情形嗎？</p> <p>9. 想想看汽車醫院是什麼地方？你有進過醫院嗎？說說你的感覺？</p> <p>10. 聽到修車叔叔說嘟嘟可能要報廢了，大家的反應是如何？你有沒有曾經用很久的</p>	1	繪本- 圖書館巴士 <u>嘟嘟</u>	大聲朗讀 口頭發表	人權、 生命、 家庭教育

			<p>東西捨不得丟？你有沒有在身邊相處很久的人，當他要離開時你很捨不得？</p> <p>11. 人相處久了，東西用久了，都會產生情感，但不得不離開或不得不丟棄時，應該怎麼做才不會太難過呢？要如何留下彼此的回憶呢？</p> <p>12. <u>嘟嘟</u>醒來後發現了什麼？</p> <p>13. 想一想 <u>嘟嘟</u>和孩子們在書的世界裡會去哪裡呢？</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>依時間先後順序，老師提示全班一起重述故事重點。</p>				
第十 八週	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識構成故事的基本要素。 2. 能掌握說故事的技巧，學會說故事的方法。 3. 不同的角色用不同的聲音說。 4. 每個學生都能嘗試說故事，培養對閱讀的喜好。 	<p>活動二：分段說故事</p> <p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備「圖書館巴士<u>嘟嘟</u>」繪本。 2. 全班一起朗讀《圖書館巴士<u>嘟嘟</u>》。 <p>貳、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你喜歡聽故事嗎？ 2. 你最喜歡聽什麼人說故事？為什麼喜歡聽他說呢？ 3. 你想不想說故事？為什麼呢？ 4. 五分鐘分享策略： (一)一組念2頁故事(第一組念前2頁，第二組念第3,4頁， 	1	<p>繪本- 圖書館巴士<u>嘟嘟</u></p>	<p>大聲朗讀 口頭發表</p>	<p>人權、 生命、 家庭教育</p>

依此類推至第五組)

(二)◎教師計時1分鐘，每個人在心裡說一次各組的故事內容。

◎第2分鐘，兩個人一組，猜拳贏的先說給輸的聽。

◎第3分鐘，交換輸的說給贏的聽。

◎第4分鐘，請一個小朋友說給全班聽。

◎第5分鐘，老師講評。

參、綜合活動：

上台說故事的方法

1. 要怎麼上台說故事呢？

(一)上台有禮貌，微笑、眼睛看大家。

先說：「老師、小朋友大家好，我現在要說的故事是——圖書館巴士嘟嘟。」

(二)大聲說故事，可是也不能用喊的哦！

(三)不同的人(角色)用不同的聲音說，那就太棒了。

(四)下台也要有禮貌，微笑、眼睛看大家，說：「我的故事說完了，謝謝大家。」

3. 老師示範一次，並請全班練習：故事開始時，小朋友一起微笑、眼睛看大家，說一

			<p>次「老師、小朋友大家好，我現在要說的故事是——圖書館巴士<u>嘟嘟</u>。」</p> <p>故事結束時，全班一起微笑、眼睛看大家，說一次：「我的故事說完了，謝謝大家。」</p> <p>4. 各組推派一人，從上台的問候語，至結束語，五組五人接力講完一個故事。(時間若不足, 先進行一部分, 未完成可留下節課繼續)</p>				
第十 九週	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 能認識構成故事的基本要素。</p> <p>2. 能掌握說故事的技巧，學會說故事的方法。</p> <p>3. 不同的角色用不同的聲音說。</p> <p>4. 每個學生都能嘗試說故事，培養對閱讀的喜好。</p>	<p>活動三：小小說書人</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>1. 準備「圖書館巴士<u>嘟嘟</u>」繪本。</p> <p>2. 全班一起朗讀《圖書館巴士<u>嘟嘟</u>》。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>1. 分段說故事~圖書館巴士<u>嘟嘟</u>。</p> <p>2. 各組輪流上台一起完成整個故事。(若能加上動作和不同聲音就更棒了。各組可安排1~2人在旁協助旁白, 協助小組說書人順利完成整篇故事。)</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>1. 說說大家合作表演完一個故</p>	1	繪本- 圖書館巴士 <u>嘟嘟</u>	大聲朗讀 口頭發表	人權、 生命、 家庭教育

			<p>事的感覺?</p> <p>2. 獲得同學掌聲表示大家一起完成一件很棒的表演，想想看還有哪些事情可以大家一起合作完成呢?</p>				
<p>第二十週</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 能認識構成故事的基本要素。</p> <p>2. 能掌握說故事的技巧，學會說故事的方法。</p> <p>3. 不同的角色用不同的聲音說。</p> <p>4. 每個學生都能嘗試說故事，培養對閱讀的喜好。</p>	<p>活動四：參觀行動圖書館。</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>1. 學校圖書室申請雲山水書車，或安排學校圖書室導覽</p> <p>2. 分組排隊，按順序前往</p> <p>3. 提醒參觀注意事項：安靜聽說明，遵守規則，書放回原位</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>1. 依序參觀，不推擠有問題舉手等待。</p> <p>2. 自由閱讀，挑選想看的書籍。</p> <p>3. 將看完書籍放回原位，想借閱書籍排隊辦理借書手續。</p> <p>4. 分享參觀的行動書車(圖書室)和故事中~圖書館巴士<u>嘟嘟</u>有什麼不一樣?</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>1. 分享參觀行動書車(圖書室)規則。</p> <p>2. 請說出你所看到今天活動中的遵守規則好寶寶。</p> <p>3. 表揚遵守規則小朋友，並請</p>	<p>繪本- 圖書館巴士<u>嘟嘟</u></p>	<p>大聲朗讀 口頭發表</p>	<p>人權、 生命、 家庭教育</p>	<p>1</p>

			大家跟他們學習。					
--	--	--	----------	--	--	--	--	--

附件資料：

詩歌

<p style="text-align: right;">『ㄨ』 韻</p> <p>一 二 三 四 五 數 來 又 數 去 讓 我 數 一 數 松 鼠 有 幾 隻 打 到 小 松 鼠 老 虎 打 不 到 上 山 打 老 虎 一 二 三 四 五</p>	<p style="text-align: center;">第一週</p> <p style="text-align: center;">『一』 韻</p> <p>一 二 三 四 五 六 七 七 六 五 四 三 二 一 不 管 三 七 二 十 一 我 們 總 是 得 第 一</p>
<p style="text-align: center;">『ㄨ』 鐘聲</p> <p>當 下 課 的 鐘 聲 一 響 像 磁 鐵 一 樣 把 我 們 吸 到 外 面 當 上 課 的 鐘 聲 一 響 好 像 有 一 條 繩 子 把 我 們 綁 起 來 拖 回 教 室 上 課</p>	<p style="text-align: center;">第二週</p> <p style="text-align: center;">『ㄨ』 韻</p> <p>你 說 好 笑 不 好 笑 石 頭 水 上 漂 木 頭 沉 了 底 螞 蟻 踩 塌 橋 蒼 蠅 踏 死 驢 抬 著 大 車 拉 著 轎 吹 著 鼓 打 著 號 抬 著 大 車 拉 著 轎</p>

第五週

「Y」韻

我有好爸爸，
也有好媽媽；
快樂一家人，
天天笑哈哈！

「ㄛ」韻

吃果果，真快樂，
你一個，我一個，
哥哥不在留一個。

第七週

第六週

「ㄛ」韻

老巫婆，騎掃帚，
紅紅頭髮像團火；
用水潑變小狗，
快快出來別再躲。

「ㄛ」韻

烏龜怕鐵鎚，
螞蟻怕拖鞋，
老鼠愛當賊，
蚊子愛喝血。

第八週

「ㄛ」韻

安安愛吃飯，
一碗接一碗，
放下碗和筷，
到處去遊玩

「ㄛ」韻

感冒頭昏昏，
護士量體溫；
動作慢吞吞，
醫師打一針。

「ㄨ」韻

大頭大頭，下雨不愁
人家有傘，我有大頭

「ㄨ」韻

歡迎日本桃太郎，
歡迎韓國阿里郎；
我是台灣少年郎，
不是荒野大色郎！

第九週

太陽去旁一尤

東山投出一個球，
投得高高的，
從早上飛起，
到傍晚才落在西山的大手套。

第九週

太陽和月亮去旁一尤 尸せ 口せ 力二尤

白天，太陽值日，
晚上，月亮、星星值夜，
大家嘲笑，
太陽沒有膽子。

第九週

種子傘兵隊出支△ 巾 △ ム 巾 △ 巾 △ 巾 △

北風吹呀吹，
種子們不再貪睡，
張開翅膀就要起飛。

大家手拉著手，
大家臂勾著臂，

飛呀飛，
飛得又高又遠，
好像一群美麗的傘兵隊。

第十週

稻田 カム、カニマ

稻田 カム、カニマ

這本書 コトビ、カク、カク

風好愛翻 カク、カク、カク、カク

太陽好愛讀 カク、カク、カク、カク

風翻來翻去 カク、カク、カク、カク

太陽一讀再讀 カク、カク、カク、カク

一直讀到熟 カク、カク、カク、カク

第十週

秋天的耳朵 カク、カク、カク、カク

秋天到了， カク、カク、カク、カク

枯樹上長出木耳， カク、カク、カク、カク

它是不是秋天的耳朵？ カク、カク、カク、カク

秋天的耳朵， カク、カク、カク、カク

是不是要聽西風唱歌， カク、カク、カク、カク

還是要聽冬天的腳步聲？ カク、カク、カク、カク

聽讀檢核表 (1)

林自強	陳阿生	王小明	李大華	
				第 () 組

聽讀檢核表 (2)

想_ㄩ要_ㄩ讀_ㄨ得_ㄨ好_ㄩ聽_ㄨ，你_ㄩ可_ㄩ以_ㄩ讀_ㄨ給_ㄩ家_ㄩ人_ㄩ或_ㄩ老_ㄩ師_ㄩ、同_ㄩ學_ㄩ聽_ㄨ。

想_ㄩ一_ㄩ想_ㄩ以_ㄩ下_ㄩ幾_ㄩ點_ㄩ你_ㄩ做_ㄩ到_ㄩ了_ㄩ嗎_ㄩ？做_ㄩ到_ㄩ了_ㄩ，請_ㄩ在_ㄩ□裡_ㄩ打_ㄩ✓。

音_ㄩ量_ㄩ適_ㄩ當_ㄩ。

發_ㄩ音_ㄩ字_ㄩ正_ㄩ腔_ㄩ圓_ㄩ。

音_ㄩ調_ㄩ前_ㄩ後_ㄩ呼_ㄩ應_ㄩ。

強_ㄩ弱_ㄩ快_ㄩ慢_ㄩ分_ㄩ明_ㄩ。

有_ㄩ適_ㄩ當_ㄩ的_ㄩ停_ㄩ頓_ㄩ。

能_ㄩ隨_ㄩ著_ㄩ內_ㄩ容_ㄩ產_ㄩ生_ㄩ喜_ㄩ、怒_ㄩ、哀_ㄩ、樂_ㄩ的_ㄩ感_ㄩ情_ㄩ。

其_ㄩ他_ㄩ _____ (如_ㄩ：很_ㄩ有_ㄩ趣_ㄩ。)

簽_ㄩ名_ㄩ：

感_ㄩ想_ㄩ：

朗讀技巧指導分享

※朗讀技巧指導分享 (10~5)

全力以赴的比賽四分鐘

- (1) 步伐穩健從容且面帶微笑上台
- (2) 稿件原則上先輕輕對折後拿在左手、切勿在上台途中掉稿！
- (3) 走到大會規定位置，選擇面對評判席的中間位置
- (4) 注意和評判席保持適當距離，避免讓評判產生壓迫感
- (5) 用眼光和在場人員打招呼、切勿制式環顧四周，緩和開始
- (6) 使用合宜的問候語，不要唸錯題號和題目
- (7) 注意題本高度不要遮到臉
- (8) 結束語：簡潔有力
- (9) 從容下台，勿走錯規定方向

www.themegallery.com

※朗讀技巧指導分享 (10~6)

「語氣」的教學練習

1. 這個院子就是你的家
2. 你想喝咖啡、茶、還是白開水呢？
3. 母愛的光輝，像月亮般的皎潔、美麗！
4. 我心愛的小狗失蹤了
5. 今天我不揍你是不行了
6. 想到明天要去郊遊，就高興的睡不著覺
7. 富蘭克林說：「一個今天值兩個明天！」

www.themegallery.com

※朗讀技巧指導分享 (10~7)

「善用停頓」的教學練習

- (1) 停頓就是朗讀過程中聲音暫時的中斷
- (2) 會出現在句與句之間、在詞組與詞組間、或層次與段落間，表示存在著結構體系。
- (3) 停頓是朗讀時生理上換氣的需要
- (4) 具有表情達意的作用
- (5) 為讓聽眾能了解作品內容，不致產生誤解

「停頓」就顯得相當重要！

www.themegallery.com

※朗讀技巧指導分享 (10~8)

「善用節奏」的教學練習

快速

表達激動 | 緊張或興奮 | 憤怒斥責

慢速

沈重 | 悲痛 | 悼念 | 平靜

中速

感情無多大變化的句子 | 一般敘述說明的句子

www.themegallery.com

故事文本 1

狐狸被一群獵犬追趕，來到樵夫家躲藏。牠上氣不接下氣的說：

「求求你幫我的忙吧！讓我在你家的角落躲一躲，我快被獵犬咬死了。」

樵夫指了指屋角的柴堆，讓狐狸躲了進去。不一會兒，獵人果然帶著一群獵犬出現了，問樵夫有沒有看見狐狸。

「沒有，我沒有看見！」樵夫嘴裡雖然這麼說著，但手卻指著屋角的柴堆。

獵人沒有發現樵夫手指柴堆的意思，便帶著獵犬離開了。等獵人的身影消失後，狐狸立刻從柴堆爬了出來，連看也不看樵夫一眼，打算離開樵夫家。

樵夫說：「等一等，狐狸！我救了你耶！你怎麼這樣沒禮貌？」

狐狸說：「如果你的手也像你的舌頭一樣，那我也不會連聲道謝都沒有，就離開的。」

故事文本 2

一隻狐狸被獵人追趕得倉皇逃命，一邊大叫：“救命啊！救命啊！”

當它眼看就要被獵人追上時，正好碰到一個樵夫路過，於是狐狸趕緊向樵夫求救。樵夫想也沒有想便答應了狐狸，並告訴它：“我的小木屋就在前面，你快去那裡躲著吧！”

一轉眼，獵人就追上來了，他一看見樵夫就問：“請問你有沒有看見一隻狐狸跑過去？”

樵夫回答說：“沒有啊！我沒有看見。”可是他卻暗地裡用手指向小木屋。但是獵人因為急著追捕狐狸，根本就沒有注意到樵夫的手勢，又急急忙忙地去追趕狐狸了。

等到獵人走遠了，狐狸才從小木屋裡走出來，並準備離開。樵夫很不高興的叫住了狐狸，“喂！你這隻沒有禮貌的狐狸，你怎麼都不說一聲謝謝就要走！”

狐狸冷冷地看了樵夫一眼，漫不經心地說：“你別以為我不知道你剛才的所作所為，你這種言行不一致的人，才不值得我感謝呢！這是因為我的運氣好，才能躲過獵人的追捕！”

說完，狐狸轉身離開了，只剩下樵夫羞愧的站在那裡，一句話也說不出來。

故事啟示： 那些耍小聰明的人，常常表面一套、背地裡又是一套，還會為自己的所為沾沾自喜。其實在別人的眼裡都看得很清楚。只有光明正大、表裡如一的人才會受到他人的尊敬，而不會招來恥笑啊！

故事文本 3

從前，在一片森林裡，有一隻狐狸被獵狗和獵人追擊，為了避開獵人，狐狸來到一片空地。但這裡也無路可逃，正在危難之際，這時狐狸看見一個正在砍樹的樵夫。

它趕緊跑上前去，跪在地上，懇求樵夫救他一命。讓它藏在一個地方隱蔽起來。最後，樵夫讓狐狸藏在自己的小屋裡。

沒過一會兒，獵人們帶著獵狗追過來了。獵人氣喘吁吁地問樵夫，有沒有看見一隻狐狸，樵夫一邊說「沒有看見」，一邊用手指小屋告訴獵人狐狸的藏身之地。但獵人們過於性急，根本沒明白樵夫的意思，轉身又向遠處追去了。

獵人們走遠以後，狐狸想悄悄地溜走。樵夫很不高興，責備他說：「你真是太沒良心了，臨走之前對你的救命恩人，也不說一句感謝的話嗎？」狐狸沒好氣地說：「如果你說的話和你的手勢表達的是同一個意思，那我還真是應該好好謝謝你。

通過這則寓言故事告訴我們，只是嘴上說做好事是不夠的，重要的是實際行動。說的和做的要一致，只說不做，或只做不說，都不是完善的。做好人，就要做到底，不要說一套，做一套；對於自己的恩人，我們要心懷感恩。

原文網址：<https://kknews.cc/zh-tw/story/912z66j.html>