

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

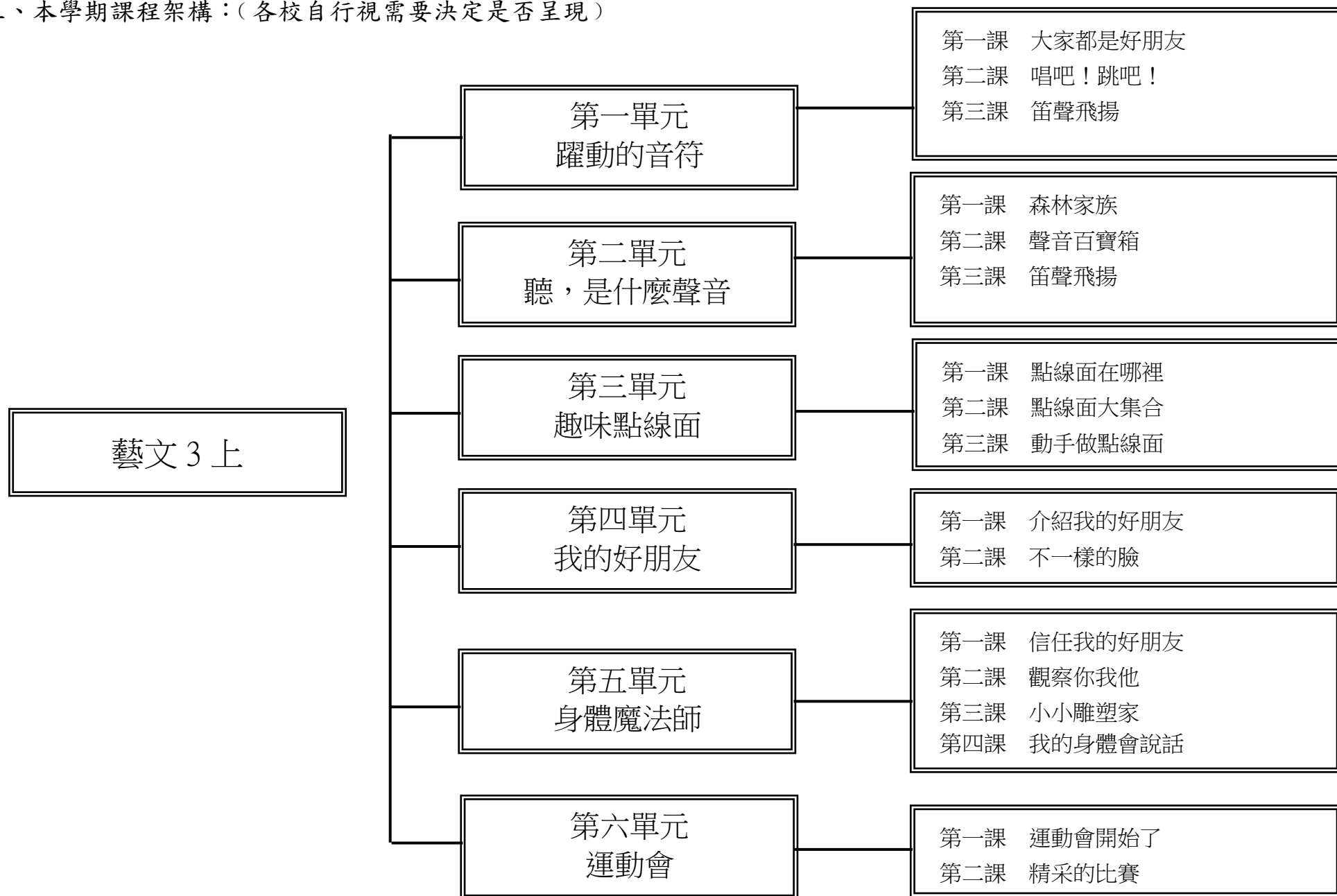
花蓮縣明廉國民小學108學年度第一學期三年級藝術與人文領域課程計畫設計者：三年級教學群

一、本領域每週學習節數(3)節。


二、本學期學習目標：

1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。
2. 欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。
3. 聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。
4. 欣賞樂曲感受音色的變化。
5. 觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。
6. 能運用點線面的元素創作藝術作品。
7. 能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。
8. 認識畢卡索的背景與作品特色。
9. 能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。
10. 了解陶土特性，並運用在創作上。
11. 培養觀察與模仿能力。
12. 強化手眼協調與大小肢體控制力。
13. 增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。
14. 觀察與了解班級特色，表現班級的精神。
15. 培養豐富的想像力與創作能力。
16. 增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)



四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|----------------------------------|----------|--|----|--------------|-----------------------------|--|--|----|
| 一 ~ 二 8/30 9/07 | 大家都是好朋友 | 音樂 【活動一】習唱〈大家都是好朋友〉 1. 節奏點名遊戲：教師拍念節奏  ，讓學生模仿。 2. 學生以走步、快走步的動作，感應四分音符、八分音符的時值。 3. 習唱歌曲〈大家都是好朋友〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 (3)習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 4. 拍念節奏：依課本第7頁譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |
| 一 ~ 二 8/30 9/07 | 點線面在哪裡 | 視覺 【活動一】點線面在哪裡 1. 請學生觀察同學身上與教室內的物品，發現點線面的存在與運用 2. 引導學生欣賞日常生活中的點線面，與學生一同討論課本上的圖例。 3. 提問：「你發現什麼？它們有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？」學生發表後，教師歸納說明，引導學生了解點、線、面的造形特質。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|----------------------------------|----------|--|----|--------------|-----------------------------|---|--|----|
| 一 ~ 二 8/30 9/07 | 信任我的好朋友 | 表演 【活動一】表演藝術大會串 1. 將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱。 2. 如果讓你選一種表演形式，你想要當哪一種表演的表演者要做這樣的表演，你覺得需要多久的練習？ 3. 沒有人天生就會這些技能，只要我們有恆心、耐心，我們也可以經過多次排練而呈現一個演出。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。= 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | | |
| 三 9/08 9/14 | 大家都是好朋友 | 音樂 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1. 認識五線譜 (1)教師介紹五線譜五線四間的順序及名稱。 (2)學生習念下列語言節奏，熟練後與教師進行線間跳一跳遊戲。 2. 認識ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇ一： 依課本譜例，引導學生在〈五線譜歌〉譜例中找到相同節奏的小節，並用鉛筆圈起來。再介紹第一線是ㄇ一音，下一間是ㄍㄨㄝ音，下一線是ㄉㄛ音，引導學生輕聲唱譜。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|---------------------------------|--|----|--------------|-----------------------------|---|---|----|
| 三 9/08 9/14 | 點 線 面 大 集 合 | 視覺 【活動一】 奇妙的點 1. 配合課本圖例，教師說明繪製「點」的方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表，鼓勵學生利用身邊隨手可得的器具來創作出各種點的有趣畫面。 2. 教師發給每生一張 8 開圖畫紙，請學生在圖畫紙上實驗各種器具所畫出的點，包括用蠟筆、彩色筆、水彩筆、手指、牙刷、菜瓜布等做出不同的點。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 三 9/08 9/14 | 信 任 我 的 好 朋 友 | 表演 【活動一】 安全駕駛 1. 請學生兩兩一組，一人為 A 一人為 B。A 是駕駛，B 是一臺性能優越的新車。 2. 請駕駛先檢查新車的性能，眼睛為車頭燈，請聲控看看能不能關閉及開啟？A 將雙手放在 B 的肩膀上，輕輕操控車子的前進、停止及左右轉，看看性能是否正常？ 3. 討論在駕駛中應注意的交通規則。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|----------|---|----|--------------|-----------------------------|---|--|----|
| 四 9/15 9/21 | 大家都是好朋友 | 音樂 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1. 拍念語言節奏。 2. 討論歌曲節奏：引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句，如：第 1 小節與第 3 小節的曲調、節奏完全相同；第 2 小節上行音階與第 4 小節下行音階的節奏相同。 3. 習唱歌曲：隨琴聽唱曲譜，並隨琴習唱歌詞，反覆練習。 4. 教師說明高音譜號的意義，使五條線成為五線譜。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |
| 四 9/15 9/21 | 點線面大集合 | 視覺 【活動一】奇妙的點 1. 教師說明各種繪製點的方法： (1)蠟筆或彩色筆畫出不同顏色、大小的點。(2)手指沾顏料後，壓印出大小不同的點。(3)牙刷沾顏料後，直接畫出點。(4)牙刷沾顏料後，以手指撥弄毛刷或用尺(堅硬物)刮毛刷，以產生噴點。(5)水彩筆沾取顏料後，以滴、甩、敲等方式畫出點。(6)菜瓜布沾顏料後，壓印出點。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|----------|--|----|--------------|--|---|--|----|
| 四 9/15 9/21 | 信任我的好朋友 | 表演 【活動一】安全駕駛 1. 以手鼓敲出節奏控制速度，駕駛須隨鼓聲操控車子，鼓聲停止就停止。 2. 行進間若有擦撞，則教師須扮演交通警察開罰單給駕駛，嚴重者可吊銷駕照。 3. 若同學操控得宜，則可加快鼓聲，讓駕駛高速行駛一段時間。 4. 待同學都能正確駕駛後，停下鼓聲，請大家就地坐下。 5. AB 交換角色，A 現在是車子，B 則為駕駛。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 教師評量 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | |
| 五 9/22 9/28 | 唱吧！跳吧！ | 音樂 【活動一】習唱〈唱吧！跳吧！〉 1. 聆聽〈唱吧！跳吧！〉，感受歌曲的活潑愉快，並引導學生隨著規律拍自由律動。 2. 引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 3. 教師介紹「♩」名稱為四分休止符，其與四分音符「♪」時值相當。 4. 接唱遊戲：教師與學生以接唱的方式，唱完整首曲譜。 5. 全班分成若干小組，各組自行設計配合曲意的肢體動作 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|---------------------------------|--|----|--------------|--------------------|---|--|----|
| 五 9/22 9/28 | 點 線 面 大 集 合 | 視覺 【活動二】多變的線 1. 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「線條」的形式、種類，讓學生回想生活中線條的運用 2. 教師介紹不同的繪製方法。 (1)用梳子刮畫。 (2)用原子筆畫。 (3)用吸管吹畫。 (4)用粉蠟筆、彩色筆畫。 (5)彈珠滾畫。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |
| 五 9/22 9/28 | 信 任 我 的 好 朋 友 | 表演 【活動二】 1. 將學生分成兩隊，一隊先當評審，一隊先當參賽者。 2. 參賽者分為三人一組，中間的為主要舞者，旁邊的兩位同學則為伴舞者。 3. 第一回合的觀摩賽請中間的主要舞者放鬆，跟著音樂做出流暢優美的動作，兩旁的伴舞者則需要和主要舞者手腕相連，舞蹈過程中絕不可脫離。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|----------------------------|---|----|--------------|--------------------|---|--|----|
| 六 9/29 10/05 | 唱 吧！ 跳 吧！ | 音樂 【活動二】欣賞〈驚愕交響曲〉 1. 教師說明創作背景。 2. 驚愕的標題：樂曲由弱奏開始先是簡單而平緩的主題，之後突然奏出強音，給人「驚愕」的感覺，因此名為〈驚愕交響曲〉。 3. 曲調與圖形的對應 (1) 隨著 A 段的主題曲調，指出對應的圖形譜，輕聲哼唱。(2) 聆聽 B 段的主題曲調，配合圖形譜，隨著音樂一起畫出曲調的線條。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |
| 六 9/29 10/05 | 點 線 面 大 集 合 | 視覺 【活動三】有趣的面 1. 教師展示各種形狀的圖片，引發學生創意思考。 2. 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「面(形狀)」的形式、種類，讓學生回想生活中面的運用，再分組討論、發表，將簡單的形狀畫在黑板上讓全班同學更清楚了解。 3. 教師引導學生了解繪製形狀有很多方法，與學生一同討論課本上的圖例，並引起創作興趣。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|--------------------------|-----------------|---|----|--------------|--------------------|--|--|----|
| 六 9/29 10/05 | 信任 我的 好朋友 | 表演 【活動二】 1. 教師(主持人)可適時讚美各隊的優點，音樂停止後則可邀請評審講評，提出最欣賞的隊伍，及欣賞原因。 2. 第二回合觀摩賽，教師(主持人)可指定兩位伴舞同學不同的身體接觸點，如頭頂或肩膀必須和中間舞者的手掌相連，舞蹈過程中不可脫離。 3. 分享與討論：剛剛哪一隊讓你印象最深刻？為什麼？中間舞者跟兩旁伴舞者，哪種角色比較難？為什麼？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | |
| 七 10/06 10/12 | 笛聲 飛揚 | 音樂 【活動一】欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉 1. 播放〈愛的禮讚〉，想像樂曲情境，說出對樂曲的感覺。 2. 欣賞五種直笛的演奏音色和外型。 3. 教師播放教學 CD 或教學 DVD，學生配合笛樂，反覆以「ㄉㄨㄨ」音、「ㄉㄩ」音哼唱第一段 A 主題曲調-AA 段。 4. 引導學生以肢體律動配合第二段 A 主題的變奏曲調-BB' 段。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|--------------------------|----------------------------|--|----|--------------|--------------------|---|---|----|
| 七 10/06 10/12 | 點 線 面 大 集 合 | 視覺 【活動三】有趣的面 1. 用紙張對摺壓印：先將紙張折一半，將顏料塗於單側，再將紙張合在一起。 2. 剪貼與撕貼：將色紙或書面紙撕成各種形狀，排列組合後，再黏貼固定。可嘗試重疊的效果，讓學生從實作中觀察形狀與空間的關係及色彩的變化。 3. 壓印：用面積較大的手掌沾顏料，壓印出饒富趣味之圖形，壓印後的圖形也可再作聯想創作。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 七 10/06 10/12 | 觀 察 你 我 他 | 表演 【活動一】猜領袖 s 1. 請一位學生當「猜領袖者」，待他離開教室後再選出「領袖」。 2. 再請「猜領袖者」進入教室。「猜領袖者」可以在同學中走動以便觀察同學，在三分鐘內猜出領袖，共有三次機會，時間到或錯誤次數過多則任務失敗。 3. 玩兩三次之後請坐下討論，有甚麼技巧可以比較快找出領袖？領袖又有甚麼方法可以不被發現？班上同學要如何幫助領袖不被找出來？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|--------------------------|----------------|--|----|--------------|--------------------|---|--|----|
| 八 10/13 10/19 | 笛聲 飛揚 | 音樂 【活動二】認識直笛 1. 認識高音直笛的構造：直笛因指法的不同，可分為巴羅克式(英式)與德式直笛兩種。 2. 演練正確的持笛姿勢：吹嘴輕輕放唇上，雙脣輕含不緊張，左手在上右手下，手臂自然垂身旁。 3. 介紹直笛的拆裝與清潔方法。 4. 認識指號與笛孔。 5. 吹奏直笛的注意事項：將笛子貼上名條、吹奏完要擦拭乾淨收在笛套裡。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |
| 八 10/13 10/19 | 點線 面大 集合 | 視覺 【活動四】點線面大集合 • 觀賞藝術家作品：教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 (1) 秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，作品的色彩給你什麼樣的感覺？ (2) 看到梵谷的〈星夜〉，最吸引你的注意的是什麼？ (3) 朱銘〈太極：單鞭下勢〉跟你常見的人物雕塑有什麼不同？ (4) 米羅〈暗號與星座，和女人談戀愛〉畫作中點、線、面還有哪些組合方法？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|--------------------------|-------------------|---|----|--------------|--------------------|---|--|----|
| 八 10/13 10/19 | 觀察 你 我 他 | 表演 【活動一】猜領袖 1. 圓圈猜領袖：. 此遊戲為猜領袖遊戲的進階。 2. 請全班同學圍坐成圓圈，由教師帶領，請學生仔細觀察教師。 3. 教師動作須放慢，並且一次只移動一個部位/關節，讓學生容易跟上及模仿。 4. 接著正式開始遊戲。與猜領袖規則相同，猜領袖者必須觀察誰才是帶領動作的領袖。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 | |
| 九 10/20 10/26 | 笛聲 飛揚 | 音樂 【活動二】認識直笛 1 笛頭遊戲。 (1)學生嘗試用手蓋住氣窗吹氣，聽聽看像什麼聲音？(氣笛聲) (2)學生再用手掌蓋住笛頭底部，一邊吹氣，一邊慢慢放開手掌。 (3)左手的食指與中指在氣窗上，快速的交替按孔。(鳥叫聲) 2 運氣練習。 3 運舌遊戲。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|--------------------------|----------------|---|----|--------------|--------------------|---|---|----|
| 九 10/20 10/26 | 動手 做點 線面 | 視覺 【活動一】動手做點線面 1. 導入活動：教師展示藝術作品中呈現點、線、面綜合運用的圖片及示範作品，並展示各種可畫出「點、線、面」效果的器具。 2. 創作活動 (1) 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明作品中點線面的表現形式及特點。 (2) 教師複習繪製點線面的方式，與學生一同討論課本上圖例的運用，引起創作興趣。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。 | |
| 九 10/20 10/26 | 觀察 你我他 | 表演 【活動二】情緒與身體 • 喜怒哀樂大頭貼 (1) 將學生分成 6~8 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知這組一種情緒，但不要让觀眾聽到。 (2) 第一回合請表演組同學背對觀眾，倒數之後轉過身面對觀眾，定格呈現出該種情緒讓觀眾猜。 (3) 第二回合請表演組則必須背對觀眾表演，教師告知情緒後依然以定格表現，請觀眾猜。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|--------------------------|----------------|---|----|----------------------|-------------------------------|--|--|----|
| 十 10/27 11/02 | 笛聲 飛揚 | 音樂 【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄎ ㄩ兩音 1. 複習運氣運舌的方法 2. 認識二分音符 3. 運指練習 4. 認識ㄊ一、ㄎㄩ在五線譜上 的位置。 5. 用ㄎㄩ音輕念本頁譜例節 奏，再吹奏曲調。 6. 以分組或接力的方式習奏曲 調。 7. 教師可隨機以ㄎㄩ、ㄊ一兩 音，組合不同的曲調，讓學生 模仿吹奏。 8. (五)分組或個別表演。 | 1 | 康軒版國小 藝術與人文 教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了 解不同創作要素的效果與差異，以方便 進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的 符號記錄所獲得的知識、技法的特性及 心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動 覺的藝術作品，並能描述個人感受及對 他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人 際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別 者的創意表現。 | |
| 十 10/27 11/02 | 動手 做點 線面 | 視覺 【活動一】動手做點線面 1 創作活動：教師發給每生一 張圖畫紙，請學生從剛才討論 的情境及畫面中選定一表現主 題，可自由運用描繪、剪貼、 撕貼、壓印等技法，體驗其綜 合運用效果。 2. 欣賞與討論活動：請學生將 完成的作品展示在黑板上。師 生共同欣賞與討論作品中應用 各種「點、線、面」的特色與 效果。 | 1 | 康軒版國小 藝術與人文 教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了 解不同創作要素的效果與差異，以方便 進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動 覺的藝術作品，並能描述個人感受及對 他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化 生活環境和個人心靈。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|-----------|---|----|----------------------|------------------------------|---|--|----|
| 十 10/27 11/02 | 觀察你 我他 | 表演 【活動二】情緒與身體 • 身體做表情 (1) 請在暖身活動中兩位表現優異的同學上臺，並給予兩個不同的情緒。 (2) 以布塊遮住兩位同學的頭部，讓觀眾只看得到身體，請兩位同學表演 5~10 秒後停止。 (3) 請各組討論這兩位同學分別是什麼情緒，在什麼情境中，及他們可能會說的臺詞。 (4) 請各組分享情緒、可能的情境，演出剛剛兩位同學的樣子並說出臺詞。 | 1 | 康軒版國小 藝術與人文 教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 | |
| 十一 11/03 11/09 | 森林 家族 | 音樂 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1. 依歌曲節奏習念歌詞。 2. 討想像鳥兒自由自在的快樂心境。 3. 學童隨琴聲聽唱歌譜唱名。 4. 習唱歌詞：逐句模唱歌詞。 5. 輕聲歌唱。 6. 歌曲律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現 2 拍子的律動。 7. 認識 2 拍號：教師說明 2 拍子的意義，下方的 4 表示以 4 為一拍，上方的 2 表示每一小節有兩拍。 | 1 | 康軒版國小 藝術與人文 教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【期中評量週】 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|--|----|--------------|------------------------------|---|---|------|
| 十一 11/03 11/09 | 介紹我的好朋友 | 視覺 【活動一】觀察五官特徵 1. 讓學生直觀的描述同學的臉。 2. 五官探索，2 人為一組，面對面坐好，一人眼睛閉起，另一人先將手放在對方的肩膀上或臉頰上。 3. 學生以單手觸碰並感覺同學的五官，另一手摸自己臉，比較看看有什麼不同。每一個器官約十五至二十秒。 4. 引導學生更進一步的觀察臉部結構，並分析相關位置。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 【期中評量週】 | 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 | |
| 十一 11/03 11/09 | 小小雕塑家 | 表演 【活動一】雕塑大賽 • 雕像博物館 (1)學生兩人一組 A 為雕塑家，B 為人型黏土。 (2)人型黏土可以隨意調整，但須符合人體工學，在沒有關節處無法隨意扭折，黏土也不能騰空飛起。 (3)教師說明題目是『運動』，要請各位雕塑家幫忙做一種『運動』的雕塑品。」完成後將雕像至於教室中間，所有雕塑家請至外圍參觀他人作品。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【期中評量週】 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 | 期中評量 |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|---|----|--------------|------------------------------|---|---|----|
| 十二 11/10 11/16 | 森林 家族 | 音樂 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1. 複習五線譜的線和間，及各音的位置。 2. 教師任意彈唱曲調學生模唱，並在音梯圖上指出正確的位置。 3. 教師或學生在黑板五線譜上，任意排列 ㄇ一、ㄘㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調，大家練習視唱。 4. 視唱〈森林裡的小鳥〉第 2、3 行曲調，與教師接力視唱整首曲譜。 5. 分組表演 (1)分組演唱歌曲。(2)票選表現最佳的一組，討論其優點共同學習。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 十二 11/10 11/16 | 介紹我的好朋友 | 視覺 【活動二】五官描繪 1. 畫單一五官：可用描圖紙或是透明塑膠袋覆蓋在課本的圖片或是學生自己帶來的相片，再用細的簽字筆在上面直接依照五官的輪廓描繪，看看畫出來的樣子和照片的差別在那裡？ 2. 教師可從旁引導，讓學生發表看看有什麼不一樣。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|-----------|--|----|----------------------|------------------------------|--|---|----|
| 十二 11/10 11/16 | 小小 雕塑家 | 表演 【活動一】雕塑大賽 • 雕像接龍 (1)請一位同學上臺，試著做出羅丹〈沉思者〉的姿勢。 (2)在這個雕像旁邊加上另一個雕像，讓這兩個雕像看起來合理。 (3)教師可以先示範一兩種動作，讓學生有想像的起點。 (4)再加上另一個雕像，讓這兩個雕像呈現跟剛剛完全不相同的情境？ (5)提醒不要忽略了臉部表情。 (6)開始時請給學生一些思考的時間，並多鼓勵讚美願意上臺分享的同學。 | 1 | 康軒版國小 藝術與人文 教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 | |
| 十三 11/17 11/23 | 森林 家族 | 音樂 【活動二】習唱〈綠色的風兒〉 1. 習唱歌曲 (1)依歌曲節奏習念歌詞。 (2) 聆聽音色。 (3)分組或個別演唱歌曲。 2. 教師說明「♩」為附點四分音符，當「♩」唱一拍時，「♩」則唱一拍半。 3. 說明圓滑線的意義，並示範含圓滑線曲調的唱法。 4. 說明連結線是將音高相同的音連結成一個音 | 1 | 康軒版國小 藝術與人文 教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|---|----|----------------------|---|---|---|----|
| 十三 11/17 11/23 | 介紹我的好朋友 | 視覺 【活動三】畫我的好朋友 1. 請學生閱讀課文，並說說看 在生活中，和朋友曾經發生了 哪些印象深刻的事情？是否還 記得當時朋友的表情，和大家 分享。 2. 教師引導學生把視野增廣， 不要侷限於學校同學。 3. 同時請學生發表，不同年齡 他們想要怎麼畫？ | 1 | 康軒版國小 藝術與人文 教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了 解不同創作要素的效果與差異，以方便 進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術 創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動 覺的藝術作品，並能描述個人感受及對 他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化 生活環境和個人心靈。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別 者的創意表現。 | |
| 十三 11/17 11/23 | 小小雕塑家 | 表演 【活動二】集體雕塑 • 音樂蠟像館 (1) 教師放音樂，有音樂時，蠟 像都可以隨著音樂自由擺動， 音樂一停止蠟像也必須變回固 定不動的蠟像。 (2) 每次音樂停止，蠟像都必須 更換不同的主題。 (3) 音樂停下時，教師可隨意訪 問這些停格的蠟像，詢問他們 的角色或身分為何。 | 1 | 康軒版國小 藝術與人文 教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了 解不同創作要素的效果與差異，以方便 進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術 創作形式，表達豐富的想像與創作力。 | 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人 際互動能力。 | |
| 十四 11/24 11/30 | 森林家族 | 音樂 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1. 比較這首〈森林狂想曲〉與 我們之前欣賞的樂曲有什麼不 同？ 2. 〈森林狂想曲〉是由一群熱 愛大自然的專家，結合音樂 家，為我們熱愛的土地，精心 創作的自然音樂。 3. 全班分三組，分別代表 A、B、 C 三段主題曲調，當聽到自己 代表的主题時，就以肢體動 作，或模仿動物的動作姿態來 律動。 | 1 | 康軒版國小 藝術與人文 教材 | 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術 創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特 質與藝術品之美。 | 【環境教育】 3-2-1 思考生物與非 生物在環境中存在的 價值。 3-2-2 培養對自然環 境的熱愛與對戶外活 動的興趣，建立個人 對自然環境的責任 感。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|--|----|--------------|------------------------------|--|---|----|
| 十四 11/24 11/30 | 介紹我的好朋友 | 視覺 【活動三】畫我的好朋友 1. 準備一張八開圖畫紙。 2. 將五官位置圖掛在黑板上。 3. 再次講解五官位置與彼此關係後，請學生先用鉛筆大概畫出臉形，在畫面上佔一半左右。 4. 簡單畫出五官位置與大小，經教師檢查後才加以描繪(最好先畫眼睛，比例較好控制)。 5. 使用媒材可以是鉛筆、黑色簽字筆、蠟筆或是其他彩繪工具。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 十四 11/24 11/30 | 小小雕塑家 | 表演 【活動二】集體雕塑 • 集體雕塑 (1) 一個遊戲中找一位動作具有張力的學生做為第一個雕像。邀請一位有意願的同學加入這個雕像的畫面，讓這個畫面更合理也更豐富。 (2) 可以隨機的加入這個畫面，但前面的同學並不離開，後面加入必須維持畫面的合理性。 (3) 一次約加入 7~8 人即可停止，若學生反應踴躍則可適度增加人數。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|--|----|--------------|--------------------|---|---|----|
| 十五 12/01 12/07 | 聲音百寶箱 | 音樂 【活動一】習唱〈小風鈴〉 1. 聆聽〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 2. 教師介紹小節線與終止線的意義，再次視唱曲調 3. 拍念課本第 29 頁節奏，熟練後分三組拍念進行合奏。 4. 複習木魚、三角鐵、響板等節奏樂器的演奏方法。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |
| 十五 12/01 12/07 | 不一樣的臉 | 視覺 【活動一】不一樣的臉 1. 引導觀察、描述：說說看你看了之後有什麼想法呢。你看到了他們的五官了嗎？他們的畫法是如何呢？畫面上的人物看起來怎麼樣？他們的五官代表了什麼情緒呢？你最喜歡哪一幅作品？印象最深刻的作品是哪一幅？ 2. 形式分析：依照課本內的圖片與圖說，教師可以說故事的方式介紹，使學生更加了解藝術家的創作背景。 3. 畢卡索生平介紹。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|---|----|--------------|--|--|--|----|
| 十五 12/01 12/07 | 小小雕塑家 | 表演 【活動二】集體雕塑 1. 集體雕塑 (1)第二次可以加快學生參與的速度，但還是要一次加入一位。 (2)請臺上的同學想一句自己的臺詞，或自己的人物角色心裡在想的事情。 (3)教師可以由情境相似的人開始。 2. 分享與討論：你對情境的解讀為何？為什麼有差異？如果要給剛剛這個大型雕塑一個名稱的話，你會幫它取什麼名字呢？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | |
| 十六 12/08 12/14 | 聲音百寶箱 | 音樂 【活動二】欣賞〈天烏烏〉 1. 播放〈天烏烏〉教學 CD，或聽教師範唱，隨歌曲節奏擺動身體。 2. 這首歌曲中，哪些地方可以加入音效？要加入哪些音效，更能增添歌曲的戲劇效果？ 3. 電子琴可模仿各種樂器的聲音，也可模擬大自然和我們生活周遭的各種聲響，音色豐富而多樣。 4. 樂曲律動：配合〈天烏烏〉樂曲，分組自編動作進行律動。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|--|----|--------------|------------------------------|--|--|----|
| 十六 12/08 12/14 | 不一樣的臉 | 視覺 【活動二】基本土工成形 1. 教師引導學生觀察同學的臉，想想看可用什麼形狀來表現出五官。 2. 教師拿出陶土並製作土條、土球及土版，排列組合，引起學生創作動機。 3. 教師示範土條、土球與土板的製作方式。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 教師考評 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |
| 十六 12/08 12/14 | 我的身體會說話 | 表演 【活動三】雕塑動起來 1. 將學生分成 6~8 人一組。每組自己設定一個主題，做出一個大型雕塑。 2. 每個人在畫面中都必須要知道自己的角色為何，呈現時要把情緒透過表情、肢體呈現出來。 3. 每組輪流上臺發表，讓其他組學生 10 秒內猜猜看這組的主題為何？在這 10 秒鐘內各個雕像可以開始做無聲的連續動作。 4. 做完動作再請班上同學確認一次答案，這時再公布正確答案。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|--|----|--------------|-------------------------------------|---|--|----|
| 十七 12/15 12/21 | 笛聲飛揚 | 音樂 【活動一】直笛ㄩㄛ音的習奏 1. 手指放鬆，以指腹蓋住笛孔，用正確的運舌法練習ㄩㄛ音的吹奏。 2. 教師以三種方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 3. 指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | | |
| 十七 12/15 12/21 | 不一樣的臉 | 視覺 【活動三】捏塑我的好朋友 1. 製作臉形和五官 (1) 壓製陶板以製作臉型。(2) 用牙籤或鉛筆依照設計圖，直接在土板上構圖，決定五官放的位置。 2. 調製泥漿： 3. 用泥漿接合五官。在接合的背面用工具刮一些刮痕，要粗一點，深一點。 4. 貼完五官後再貼裝飾物：增加頭帶、頭巾、帽子，或是用工具點出酒窩，畫一些皺紋，會使作品更生動。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 教師考評 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|---|----|--------------|-------------------------------|--|---|----|
| 十七 12/15 12/21 | 我的身體會說話 | 表演 【活動一】我的身體會說話 1. 要演的是經典故事的角色， 2. 先確認學生知道題目中故事亦可以請同學幫忙出題目。 3. 指定一名學生當第一位表演者，第一位表演完後可以指定第二位表演者，答案則是全班一起猜。 4. 分享與討論：某些猜不出來的題目應該如何表演？教師盡量讓學生彼此指導，必要時再補充，並可請同學上台示範。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | |
| 十八 12/22 12/28 | 笛聲飛揚 | 音樂 【活動二】習奏〈王老先生有塊地〉 1. 唱歌曲：習唱課本第 35 頁譜例〈王老先生有塊地〉，或師生輪流以逐句對唱的方式，反覆練習。 2. 習奏曲調：習奏歌曲譜例的第 3、4、7、8、11、12、15、16 小節曲調。 3. 熟練曲調後，與教師接奏〈王老先生有塊地〉。 4. 分組或個別表演，相互觀摩與分享。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|---------------------------|----------|--|----|--------------|------------------------------|--|---|----|
| 十八 12/22 12/28 | 不一樣的臉 | 視覺 【活動三】捏塑我的好朋友 1. 教師在教室安排作品的展示場地進行作品陳列，可把平面作品吊掛陳列，如無空間也可平鋪陳列。注意盡量不要在有風的地方，否則作品容易因碰撞而破碎。 2. 作品賞評與心得分享 (1) 學生發表對自己作品的看法，最滿意的地方是哪裡？覺得有什麼需要改進的？(2) 學生發表自己最欣賞的作品是哪一個？為什麼？(3) 教師歸納並講評。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 教師考評 2. 學生互評 | 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 | |
| 十八 12/22 12/28 | 我的身體會說話 | 表演 【活動二】立體故事書 1. 全班 5~7 人一組，分別帶開練習，並請每組選定一個故事，將這個故事用默劇的方式表演出來。 2. 演出後，請觀眾猜是哪個故事？這組中誰表演得很棒？為什麼？同時也可以請觀眾給予其他演出的意見。 3. 請各組加上臺詞再演一次。 4. 詢問學生，兩種表演方式有什麼不同？大家比較喜歡哪一個版本？為什麼？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|--------------------------|----------|---|----|--------------|---|--|---|----|
| 十九 12/29 1/04 | 運動會開始 | <p>【活動一】動態的觀察與欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生參與或觀賞過哪些運動會或體育活動。 2. 運動會中有哪些活動項目？最喜歡哪個項目？為什麼？ 3. 觀察運動員運動的姿態，詢問學生不同運動的表情姿態。 <p>【活動二】習唱〈啦啦隊之歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本歌曲原是一首斯里蘭卡民歌，很能振奮、凝聚大眾的情緒及向心力。 2. 引導學生放鬆身體做暖身運動。 3. 引導學生隨歌曲以拍手踏足感受四拍子的律動。 4. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、速度、節奏型及換氣的地方。 5. 引導學生比較並找出曲調、節奏相似的樂句。 6. 隨琴聲指譜視唱曲調練習，並注意節奏和音程的準確。 7. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑有精神的表情演唱歌曲。 8. 引導學生邊唱邊配合肢體律動，感覺歌曲的曲趣。 9. 習念歡呼的節奏：引導學生拍念「愛的鼓勵」。以不同方式拍出「愛的鼓勵」。「愛的鼓勵」組合(愛的全家福)：雙手空拍、雙手指尖、掌心、炮掌、腳踏、正常拍手等。 10. 大家一齊來歡呼：分別配合肢體動作習念歡呼，例如：數字歡呼：右拍三下、左拍三下、前拍七下、拍三下雙手上舉。 | 3 | 康軒版國小藝術與人文教材 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|----------|---|----|--------------|--|---|---|----|
| 廿 1/05 1/11 | 運動會開始 | <p>【活動三】習唱〈加油歌〉與拍念隊呼的節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生邊聆聽邊隨歌曲輕擺身體或打拍子，感覺是幾拍子的歌曲。 2. 討論歌曲結構：共同討論歌曲的調號、拍號、速度、節奏型及換氣的地方。引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 3. 接唱遊戲：教師與學生輪流以單、雙數小節接唱的方式視唱全曲。 4. 依歌曲節奏習念歌詞，討論歌詞意涵，鼓勵學生發表分享運動會唱。 5. 邊唱加油歌邊以「踏足、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的律動。 6. 教師在黑板上分別呈現如課本譜例的節奏卡及歡呼詞。 7. 學生先將教師拍念的節奏卡，在黑板上排列順序後，再選擇喜歡的歡呼詞，排列在節奏卡下面。 <p>【活動四】聲音與動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聲音與動作的整合 <ol style="list-style-type: none"> (1) 先進行個人的動作與聲音整合，再進行團體動作與聲音整合。(2) 團體動作時，先告知聲音，讓學生討論(約 20~30 秒)，再呈現。 2. 組呼動作設計 <ol style="list-style-type: none"> (1) 將之前分組及創作之節奏、組呼排出，並將學生分組。 (2) 分組討論及活動。 (3) 分組呈現。 | 3 | 康軒版國小藝術與人文教材 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------------------|----------|--|----|--------------|--|--|--|------|
| 廿一 ~ 廿二 1/12 1/20 | 精采的比賽 | <p>【活動一】十項全能大競賽</p> <p>1. 規則說明</p> <p>(1)將學生分組，教師給予學生指令，學生必須使用「慢動作」將該運動表現出來才算過關。</p> <p>(2)分組表演時，其他組別的學生請在臺下安靜欣賞。</p> <p>(3)若使用道具，請模擬實際運動使用的過程，過程做得越仔細越好。</p> <p>(4)教師可以給予學生評分，評分標準為速度是否一致、過程是否仔細等。</p> <p>(5)全班做完之後，請學生兩兩一組。選擇一種團體運動，並用慢動作表演。</p> <p>(6)請臺下同學一起討論分享如何表演會更逼真。</p> <p>2. 活動進行</p> <p>(1)討論：運動會中有哪些運動項目？那些運動的動作是怎麼做的？</p> <p>(2)教師將學生分組，說明規則、示範及評分標準。</p> <p>(3)各組就定位，開始活動。教師適時給予各組指導及協助。</p> <p>(4)控制時間，時間結束後換組操作。</p> <p>(5)活動結束後將教室復原。</p> <p>3. 討論及心得分享</p> <p>(1)剛才哪一項活動最難？為什麼？</p> <p>(2)哪一組競賽做得最好？可不可以再示範一次，全班跟著做一次。</p> | 3 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【期末評量週】</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> | 期末評量 |

| 週/ 起訖 時間 | 單元 名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------------------|----------|---|----|--------------|--|---|---|----|
| 廿一 ~ 廿二 1/12 1/20 | 精采的比賽 | <p>【活動二】創作運動中的人</p> <p>1. 先構想要描繪什麼活動？</p> <p>(1)彩妝進場 (2)跑步接力競賽 (3)趣味競賽 (4)大會操 (5)頒獎典禮</p> <p>2. 描繪活動的人物。</p> <p>(1)人物臉部表情：高興、緊張、用力等。(2)人物動作姿態：跑步、拔河、體操、游泳等。 (3)人物的大小位置：半身、全身。 (4)人物服飾裝扮：運動服、彩妝、競賽道具。</p> <p>3. 描繪活動場景。</p> <p>(1)操場 (2)跑道 (3)游泳池 (4)司令臺 (5)看臺。</p> <p>4. 欣賞作品、心得的發表與分享。</p> | 3 | 康軒版國小藝術與人文教材 | <p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> | |

註：

1. 列出進度，提供計畫，並且必須符合教育處給的表件格式。
2. 此表格為課程審查加分項目。
3. 請依各校實際教學之週別填列，並自行增列。

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

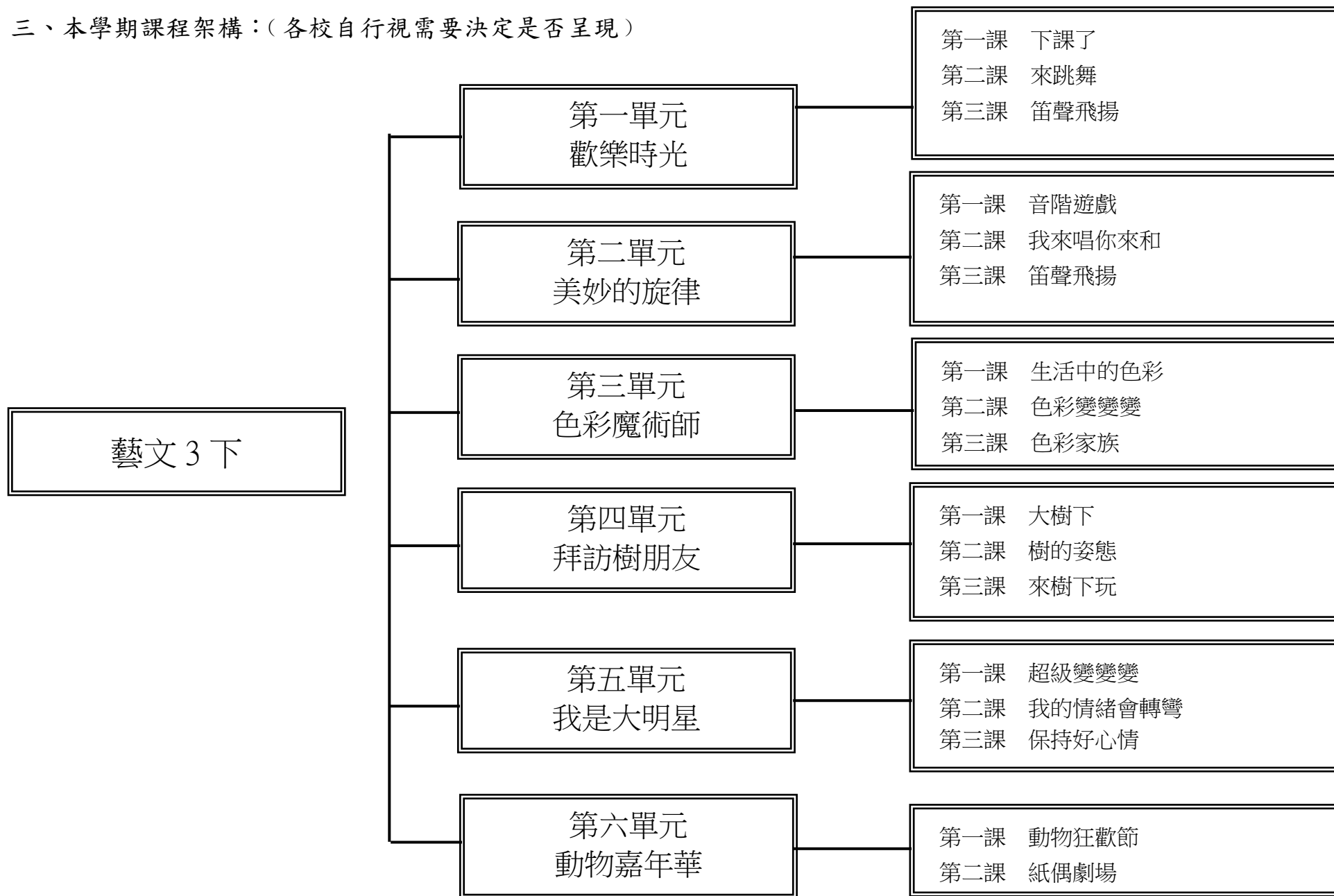
花蓮縣明廉國民小學108學年度第二學期三年級藝術與人文領域課程計畫設計者：三年級教學群

一、本領域每週學習節數(3)節。

二、本學期學習目標：

1. 感受三拍子的律動之美。
2. 透過欣賞樂曲感受不同的音樂風格。
3. 認識C大調音階。
4. 透過演唱與欣賞樂曲的活動
5. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。
6. 了解作品與色彩的關聯。
7. 了解水彩用具的使用方法，運用混色發揮創意、練習創作。
8. 欣賞同學的作品，並分享創作心得。
9. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。
10. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。
11. 觀察人的喜怒哀樂情緒，以不同方式表現各種情緒。
12. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。
13. 以不同藝術技巧表現動物特徵。
14. 培養觀察造形的能力及創作能力。
15. 培養同輩之間溝通協調能力。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)



四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)




| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|--------|---|----|--------------|-----------------------------|--|---|--|
| 一 2/11 2/15 | 下課了 | 音樂 【活動一】習唱〈鐘聲響起〉 1. 聽本曲以身體模仿鐘擺輕輕擺動或打拍子，感覺四拍子樂曲的律動。 2. 以「ㄉㄨㄥ」音哼唱全曲。 3. 討論歌曲的調號、拍號、節奏型及速度。 4. 視唱第1小節的曲調「ㄥㄛ、ㄉㄨㄥ、ㄥㄛ、高音ㄉㄨㄥ」。 5. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度演唱歌曲，再用清亮的聲音及輕鬆活潑演唱。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | 2/12 為開學日， 2/12~2/14 配合春節年假調整放假， 於 1/22~1/24 補行上班上課 |
| 一 2/11 2/15 | 生活中的色彩 | 視覺 【活動一】發現色彩 1. 引導學生進行討論，讓各組發現色彩的特性，並發表其經驗與同學分享。 2. 色相環共有三層色彩構成，請學生觀察並說出色彩的名稱。 3. 如果將中央兩層的黃、橙、紅、紫、藍、綠六種顏色，彼此相鄰的色彩以相等比例方式加以混色，則會產生新的六種顏色，便構成十二色相環。 4. 發表生活中還能發現哪些色彩。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|-------|--|----|--------------|-----------------------------|--|--|----|
| 一 2/11 2/15 | | 表演 【活動一】慢世界 · 外星怪物 (1)這是一個無聲且慢動作的遊戲，過程中不能說話，也不能發出聲音。 (2)找一位志願者當外星怪物，等教師說開始時，外星怪物會開始抓太空人。 (3)被抓到的同學加入外星怪物的行列，當外星怪物越來越長時太空人則可以想辦法從怪物的中間段逃跑。 (4)教師在過程中請持續提醒必須慢動作，否則必須離開遊戲。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |
| 二 2/16 2/22 | 下課了 | 音樂 【活動二】習唱〈來歡唱〉 1. 引導學生隨歌曲以拍手、踏足感受二拍子的律動。 2. 討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 3. 歌曲最後一行第 4 節上方出現「()」連結線，是要將音高相同的音連結成一個音來唱。 4. 邊唱〈來歡唱〉，邊配合肢體律動熟唱歌曲，並感受歌曲的曲趣。 5. 全班或輪流分組拍念各組所組合的節奏，師生互評。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | |
| 二 2/16 2/22 | 色彩變變變 | 視覺 【活動一】三原色混色 1. 紅、黃、藍是色彩基本的三原色，大部分的色彩都是由三原色變化出來的。 2. 將學生分成五組，各組使用不同的媒材，有粉蠟筆、色鉛筆、彩色玻璃紙、彩色黏土、水彩等五組。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|------|--|----|--------------|-----------------------------|--|--|----|
| 二 2/16 2/22 | | 表演 【活動一】慢世界 · 慢慢的一天 (1)邀請想要表演的同學上臺,用「慢動作」演出一天的活動。 (2)第一位學生完成一件事後,就邀請下一位學生接下去做。 (3)一直邀請觀眾上臺接龍,直到晚上回到家上床為止。 (4)教師請注意學生速度,提醒學生們越慢,呈現越多細節越好。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 | |
| 三 2/23 2/29 | 來跳舞 | 音樂 【活動一】欣賞巴赫〈小步舞曲〉 1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2. 引導學生配合小步舞曲的節奏,拍出每一小節的第一拍(強拍),感受這首樂曲的拍律。 3. 學生說出對這首樂曲的感受。 4. 隨樂曲哼唱曲調。 5. 介紹巴赫生平:可請學生蒐集巴赫的故事發表分享。 6. 兩人一組隨著樂曲,輕聲念舞步口訣,並依口訣的動作與同學共舞。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|-------|--|----|--------------|-----------------------------|--|--|----|
| 三 2/23 2/29 | 色彩變變變 | 視覺 【活動二】認識水彩 1. 教師展示水彩技法掛圖，並介紹水彩用具包括：水彩顏料、水彩筆、調色盤、抹布、筆洗和注水壺。 2. 水彩用具使用方法 (1) 擠水彩的方法：捏著軟管底部，擠出需要的。用抹布將擠出口附近的顏料擦乾淨。將軟管底部捲起。 (2) 一般像拿鉛筆一樣拿即可。 (3) 畫時以筆尖沾顏料描畫，水分含量要適中，太多或太乾都不好。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |
| 三 2/23 2/29 | | 表演 【活動一】慢世界 • 喜怒哀樂慢動作 (1) 同學們兩兩一組。請同學臉上做出各種不同的表情，試著自己放慢速度將同學臉上的情緒表情做出來 (2) 隨意說出兩種情緒，教師示範如何用慢動作將臉部表情轉換。 (3) 請同學彼此出題目，讓對方用慢動作表現兩種情緒間的轉換。 (4) 有誰覺得自己的同伴表演得很好？可以請你的同伴上來表演嗎？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|-------|--|----|--------------|-----------------------------|--|--|----|
| 四 3/01 3/07 | 來跳舞 | 音樂 【活動二】習唱〈老烏鴉〉 1. 以「ㄉㄨ」音唱〈老烏鴉〉第1、2小節曲調。 2. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 3. 引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 4. 引導學生查看歌曲〈老烏鴉〉譜例上的拍號，為 $\frac{3}{4}$ 拍子。 5. 教師說明 $\frac{3}{4}$ 拍子以四分音符為一拍，並拍念 $\frac{3}{4}$ 拍的強弱。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |
| 四 3/01 3/07 | 色彩變變變 | 視覺 【活動三】水彩混色練習 1. 調色方法說明及示範 (1)指導學生分別使用紅、黃、藍三原色進行調色。 (2)觀察結果可以產生橙、綠、紫等二次色彩。 2. 調水方法說明及示範：指導學生用一種顏色，分次加入水後調和。 3. 再利用橙、綠、紫等色彩與三原色進行混色練習。 4. 讓學生完成 30 張不同顏色的紙卡。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|-------|---|----|--------------|-----------------------------|--|--|----|
| 四 3/01 3/07 | 超級變變變 | 表演 【活動一】家具連連看 ·物品變變變 (1)同學跟隨教師的鈴鼓聲音在教室中隨意走動。 (2)教師預告鈴鼓聲再敲 7 下就停止，停止後請同學變成教室裡看得見的物品。 (3)第二題請同學變成廚房看得到的東西。以同樣方式進行，直至恢復走路狀態，但思考時間可以視情況增加為鈴鼓敲 10 下或更多。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |
| 五 3/08 3/14 | 來跳舞 | 音樂 【活動二】習唱〈老烏鴉〉 1. 說明「  」是附點二分音符，節奏念成去Y~Y~Y。 2. 教師將  代替  ，並再次練習拍念節奏。 3. 拍念課本第 13 頁的語言節奏，熟練後再配合小步舞曲跳舞。 4. 全班分成若干小組，或兩人為一組，配合課文的語言節奏作肢體律動練習。 5. 分組表演，師生互評。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|-------|--|----|--------------|-----------------------------|--|---|----|
| 五 3/08 3/14 | 色彩家族 | 視覺 【活動一】色彩家族 1. 請學生將混色活動畫好的色卡，依自己的方法加以分類成數個家族。 2. 讓學生發表自己分類方法和結果。 3. 本課的教學重點在於學生將自己的經驗與色彩做連結，讓學生說出暖色與寒色家族色彩搭配的不同感受。 4. 透過課本讓學生認識粉色系家族及灰色系色彩家族的組成。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |
| 五 3/08 3/14 | 超級變變變 | 表演 【活動一】家具連連看 • 家具連連看 (1) 教師拿出事先準備的物品圖片。將同學分為4~7人一組。每組給予一張圖片。 (2) 用組員將圖片上的物品模擬出來。 (3) 練習好後，以小組為單位就地坐下。 (4) 請每組輪流做出動作給其他組看。 (5) 各組試著連連看，到底其他組做的是什麼物品呢？ (6) 活動中請提醒同學注意各組表現的細節，才能區分某些型態很類似的物品。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|------------------|---|----|--------------|-----------------------------|---|---|----|
| 六 3/15 3/21 | 來 跳舞 | 音樂 【活動三】習唱〈小雨絲〉 1. 想像下著小雨的情景，邊聽邊引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2. 隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 3. 教師輕唱〈老烏鴉〉，全班演唱〈小雨絲〉，感受異曲同唱之美。 4. 全班分數組，或兩人為一組，輪流上臺表演異曲同唱。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 六 3/15 3/21 | 色 彩 家 族 | 視覺 【活動二】名家畫作欣賞 1. 利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課本頁面作品，讓學生說說自己的看法，了解色彩在創作者表現作品的重要性。 2. 教師可以運用提問，激勵學生觀察與發現。例如：(1)在這張作品中，你看見哪些內容？(2)在作品中的內容是用什麼色彩來表現？(3)這樣的色彩組合讓你有什麼樣的感覺？(4)畫家們為什麼要用這樣的色彩來表現呢？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|-------|--|----|--------------|-----------------------------|--|--|----|
| 六 3/15 3/21 | 超級變變變 | 表演 【活動一】家具連連看 • 拍賣展售會 (1)將同學分組，4~7人一組。 (2)組合出來大型家電或用品。 (3)用需增加一些功能並且表演出來。 (4)每組找一位銷售員，負責介紹並展示這個物品。 (5)主持人邀請各家廠商上臺展售他們的商品。 (6)全班各組展售完畢後，請同學選出自己最想購買的電器(除了自己組別的產品外)。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |
| 七 3/22 3/28 | 笛聲飛揚 | 音樂 【活動一】曲調習奏與合奏 1. 視唱曲調：先用ㄅ口音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 2. 分別習奏課本的兩首曲調。 3. 比較兩首曲調的節奏變化，再分兩組，分別演奏①、②的曲調，進行接奏。 4. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。 5. 分組以肢體動作，為歌曲頑固節奏。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|-------|--|----|--------------|-----------------------------|--|---|----|
| 七 3/22 3/28 | 色彩家族 | 視覺 【活動三】創作與欣賞 1. 欣賞名家作品後，想一想，自己的生活中有哪些快樂的、難忘的事情，以此為出發點，來構思不同的情境主題。 2. 鼓勵學生勇於發表，彼此激發同學的舊經驗，並在腦海中回憶當時的情境，想像著快樂的、舒服的、溫馨的、害怕的、擔憂的等不同情境的故事主題。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | | |
| 七 3/22 3/28 | 超級變變變 | 表演 【活動二】全民大悶鍋 • 去掉模仿的包袱 (1) 請閉上眼睛回想一下你見過的老人，他們是怎麼走路的？請教師於同學眼睛閉上時提醒同學，回想自己的家人或鄰居，甚至是路上看到的老人，他們穿什麼衣服？在做什麼事？走路時有人陪他們嗎？越多細節的回想，越有助於回溯細微的觀察。 (2) 張開眼睛後，請大家再走一次。你發現不同了嗎？請你看看其他這些老人，是不是也走得比較像你看過的老先生、老太太呢？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|------|---|----|--------------|-----------------------------|---|---------------------------------------|----|
| 八 3/29 4/04 | 笛聲飛揚 | 音樂 【活動二】直笛高音ㄉㄛ的習奏 1. 配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2. 引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3. 學生依課本譜例練習吹奏。 4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5. 個別或分組表演。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 八 3/29 4/04 | 色彩家族 | 視覺 【活動三】創作與欣賞 1. 構圖。 2. 運用寒色系或是暖色系的色彩組合來創作，嘗試表達當時的心情故事。 3. 指導學生以寒暖色彩的組合運用來表現不同的故事主題。 4. 上色時以淺色先上，深色後上，如此才不會造成畫面顏色髒亂的情形。 5. 先用水彩將畫面的主要色塊彩繪完成，再運用粉蠟筆將作品細節或特徵加以完成。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|-------|---|----|--------------|------------------------------|---|--|----|
| 八 3/29 4/04 | 超級變變變 | 表演 【活動二】全民大悶鍋 · 模仿秀 (1)第一回合請同學表演不同年紀跟性別的人。 (2)第二回合請學生演出不同職業的人。 (3)第三回合請同學上臺,依然表演你剛剛演出的角色,但現在要再加上一種情緒。 (4)第四回合,請同學們維持自己的角色(人物)和情緒,並且和其他同學隨意配對。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |
| 九 4/05 4/11 | 音階遊戲 | 音樂 【活動一】習唱〈學唱歌〉 1. 發聲練習:以ㄉㄨ音唱歌曲的第一、二小節,並以半音逐次移調,向上至 d2。 2. 隨歌曲以拍膝拍手的動作,表現四拍子的律動。 3. 教師以節奏卡排列出本曲節奏型,練習拍念後,再拍念全曲節奏。 4. 朗誦歌詞時,提示咬字要清晰,再依歌曲節奏習念歌詞。 5. 習念歌詞並討論歌詞意涵,再隨琴聲習唱歌詞。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|---------|---|----|--------------|-----------------------------|--|---|----|
| 九 4/05 4/11 | 大樹下 | 視覺 【活動三】創作與欣賞 1. 教師在教室安排作品的展示場地。 2. 學生將完成的作品逐一張貼在教室黑板或適當位置。 3. 發表對作品的感受，引導學生進行觀察，說出不同色調表現的作品，心情的感覺有何不同？ 4. 鼓勵學生多觀察及欣賞視覺藝術。 5. 將完成的作品整理，布置在教室的適當位置，進行欣賞教學。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 | 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | | |
| 九 4/05 4/11 | 我的情緒會轉彎 | 表演 【活動一】我的情緒會轉彎 • 尋找情緒先生 (1) 一位同學當偵探並到教室外面等。 (2) 在教室中選一位情緒先生，並請他自己選擇一種情緒。 (3) 情緒先生混在同學中，請偵探進來。 (4) 偵探可以在教室中隨意走動並且隨時問：○○先生在哪裡？ (5) 偵探在五次後指出情緒先生是誰。 (6) 遊戲反覆進行，情緒盡量不要重複。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|------------------------|------|--|----|------------------|------------------------------|---|---|------|
| 十 4/12 4/18 | 音階遊戲 | 音樂 【活動一】習唱〈學唱歌〉 1. 音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、 ㄍㄨㄝ、ㄇ一為唱名，每個音 又有個音名，以英文字母代表， ㄉㄛ的音名是C……以此類推。 2. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩 鍵之間夾一鍵者是全音。 3. 檢視鍵盤上的C大調音階，全 音與半音的排列為：全全半全全 全半。 4. 說明大調音階的第一音是主 音，主音是C，叫做C大調音階。 5. 找出上行、下行與同音反覆的 曲調。 | 1 | 康軒版國小藝 術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺 的藝術創作形式，表達豐富的 想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的 創作要素，從事展演活動，呈 現個人感受與想法。 【期中評量週】 | | 期中評量 |
| 十 4/12 4/18 | 樹的姿態 | 視覺 【活動一】大樹下 1. 學生觀察課本圖片，請學生回 想日常生活中常在樹下進行的活 動。 2. 發展活動：觀察校園或生活周 遭的樹。 3. 總結活動：教師鼓勵學生下課 時可常來觀察樹木朋友，選一～ 二棵最有感覺的樹，用鉛筆或簽 字筆簡單的描繪下它的外型，預 作創作準備。 | 1 | 康軒版國小藝 術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造 物的特質與藝術品之美。 【期中評量週】 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的 動、植物和景觀，欣賞自然之美， 並能以多元的方式表達內心感受。 | 期中評量 |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|---------|---|----|--------------|------------------------------|---|--|------|
| 十 4/12 4/18 | 我的情緒會轉變 | 表演 【活動一】我的情緒會轉變 ·摩登原始人 (1)自己找一種非語言當作講話聲音。 (2)鈴鼓聲停時，每位同學跟最靠近你的同學(原始人)簡單聊天。 (3)教師可以挑出表現好的組別，看看大家能不能理解他們在說些什麼。 (4)每次鈴鼓停下來，請找沒有和你聊過天的原始人，並且教師也可以加入談話，更可以帶動內向同學。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【期中評量週】 | 【人權教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | 期中評量 |
| 十一 4/19 4/25 | 音階遊戲 | 音樂 【活動二】欣賞〈給愛麗絲〉 1. 曲調線條：聆聽全曲，聽到 A 段主題時，起立以手在空中畫出線條。 2. 〈給愛麗絲〉為貝多芬送給一位鋼琴學生的音樂小品，到他去世後，才被後人發現樂曲手稿。 3. 教師帶領學生練習哼唱主題曲調，並隨各樂段作簡單的動作。 4. 將三組律動的順序寫在黑板，說明 A-B-A-C-A 反覆的樂曲，為輪旋曲式。 5. 介紹直立式與平臺式鋼琴的特色。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|---------|---|----|--------------|-------------------------------|--|---|----|
| 十一 4/19 4/25 | 來樹下玩 | 視覺 【活動一】樹的姿態 1. 教師出示各種樹木、樹林的圖片，引發學生觀察思考。 2. 請學生發表各種樹木的造形。 3. 簡易速寫：每人都以雙眼當作照相機，先將美麗的數目拍攝下來，各「拍」三張後，選一棵最有感覺的樹，再用鉛筆或是簽字筆、蠟筆描畫下它的外型。 4. 引導學生收拾整理。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |
| 十一 4/19 4/25 | 我的情緒會轉彎 | 表演 【活動一】我的情緒會轉彎 1. 你知道剛剛跟你聊天的人都說了些什麼嗎？請兩三位同學分享一下。 2. 請剛剛跟這兩三位同學聊天的原始人對照一下，他們的解讀對嗎？ 3. 有沒有人願意上來跟老師原始人聊聊天呢？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |
| 十二 4/26 5/02 | 我來唱你來和 | 音樂 【活動一】習唱〈風之舞〉、〈青蛙的合唱〉 1. 隨著〈風之舞〉的曲調，左右擺動身體或打拍子，感覺歌曲是幾拍子並說出感受。 2. 提示譜例第四行，圓滑線與連結線的唱法，並反覆練習。 3. 討論詞意再依節奏拍念歌詞。 4. 分兩組各唱兩小節，以接唱的方式反覆練習。 5. 分組或個別演唱，相互觀摩分享。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|---------------------|--|----|--------------|-------------------------------|--|---|----|
| 十二 4/26 5/02 | 來 樹 下 玩 | 視覺 【活動一】畫作鑑賞 1. 教師出示藝術家表現樹木題材的作品圖片，引起學生創作興趣。 2. 發展活動：欣賞與討論。 3. 教師綜合歸納樹與人的關係，樹讓人的生活更豐富，引導學生體認自然之美。 4. 教師重點歸納鑑賞視覺藝術作品要點，提升學生鑑賞能力與美學素養。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | | |
| 十二 4/26 5/02 | 我的 情緒 會 轉變 | 表演 【活動二】我會怎麼做 • 表演「好久不見」 (1) 腦力激盪，請同學說出各種不同情緒及感受，教師將其寫在黑板上。 (2) 將全班分成四組。請同學參考課本頁面的畫面及說明，每組討論畫面上空白的臉是誰？可以是什麼表情？這樣的表情又該配上什麼對話呢？ (3) 還有什麼其它的可能性？請隨意從黑板上找兩種情緒，看看同學能不能合理的把相遇的情境演出來？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|--------|---|----|--------------|---|---|--|----|
| 十三 5/03 5/09 | 我來唱你來和 | 音樂 【活動一】習唱〈風之舞〉、〈青蛙的合唱〉 1. 背唱〈青蛙的合唱〉曲譜及歌詞。 2. 全班分兩組練習輪唱，並提示： (1)輕聲歌唱，要注意兩組音量的均衡。 (2)專心唱準自己的聲部，同時聆聽另一聲部，以調整自己的音色、音量。 3. 說出♩拍號與♩拍號的強弱反覆，例如：拍子的強弱是「強、弱、弱」；拍子是「強、弱、次強、弱」。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【環境教育】 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 | |
| 十三 5/03 5/09 | 來樹下玩 | 視覺 【活動二】樹的紀錄：多樣技法表現 1. 請學生自由發表樹木各個部位的特色。 2. 介紹可用以下技法來呈現樹的姿態。 3. 請學生就各種視覺藝術表現技法所呈現的方式，自由發表「最喜歡」、「最特別」、「最精緻」……的方式及原因，加深學生對美感的體認、豐富表現方式。 4. 歸納各種視覺表現技法，鼓勵學生可將之應用於繪畫表現上。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|---------|--|----|--------------|------------------------------|---|--|----|
| 十三 5/03 5/09 | 我的情緒會轉變 | 表演 【活動二】我會怎麼做 · 不會吧？ (1)請同學做成圓圈圈，每個人要講一句話：「不會吧？○○○○○ ○！」 (2)請提醒同學語氣要誇張一些，並且後面那句話要讓其他人能了解到底發生了什麼事。 (3)一圈之後，大家來討論剛剛的這句「不會吧？」分別有哪些意思呢？如果單獨說這句話，你能從語氣中猜出說者真正的意思嗎？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |
| 十四 5/10 5/16 | 我來唱你來和 | 音樂 【活動二】欣賞〈青春舞曲〉 1 分別聆聽男高音與男低音演唱的〈青春舞曲〉，引導學生分辨兩者音色。 2. 全班分組，一邊哼唱歌曲，一邊以簡單的肢體動作來律動。 3. 教師介紹鈴鼓的名稱與構造並：說明正確的演奏方法、記譜方式，並示範演奏指導學生習奏。 4. 配合語言節奏內容，一邊念一邊演奏鈴鼓，語言節奏中的「搖搖」表示搖動兩下；「敲敲」表示敲鼓兩下。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | | |
| 十四 5/10 5/16 | 來樹下玩 | 視覺 【活動三】版畫創作與欣賞 1. 教師引導學生回想之前介紹過表現樹木的方式有哪些種類？ 2. 教師引導學生觀察課本圖片，介紹版畫使用器具：馬連、調墨盤、印墨、滾筒、晾乾架。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|---------|---|----|--------------|--|---|--|----|
| 十四 5/10 5/16 | 我的情緒會轉變 | 表演 【活動二】我會怎麼做 1. 你可以說出別組在說這些臺詞時，內心的真正想法是什麼嗎？這些就是說這句話的潛臺詞，意即在臺詞背後，角色心中真正的想法。 2. 你還可以舉出其他例子，說明生活中哪些情況與哪些話，是跟你內心的想法不同的嗎？ 3. 當你說的話跟你的內心想法不同時，會不會影響你說話的語氣？可以示範看看嗎？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想法與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |
| 十五 5/17 5/23 | 笛聲飛揚 | 音樂 【活動一】直笛高音ㄇㄨㄝ的習奏 1. 高音ㄇㄨㄝ的指法：為「2」。 2. 進行「請你跟我這樣吹」的曲調模仿。 3. 曲調習奏：學生依〈歡樂頌〉譜例練習吹奏。(注意長音的吹奏要適當的氣流，用ㄉㄨ音運舌，輕柔的吹奏，才能吹出好的音色、準確的音高和穩定的聲音。) | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想法與創造力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|-------|---|----|--------------|-------------------------------|---|--|----|
| 十五 5/17 5/23 | 來樹下玩 | 視覺 【活動三】 版畫創作與欣賞 1. 教師引導學生觀察課本圖片，介紹珍珠版畫的製作方法：(1)製版。(2)對位。(3)調墨。(4)滾墨上版。(5)印刷。(6)檢視作品。(7)晾乾。 3. 裝飾：教師指導學生可用粉蠟筆為完成的版畫作品上色。 4. 進行版畫創作：請學生運用之前觀察的經驗與欣賞藝術作品的心得，應用於製版的構圖，豐富創作面向。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | |
| 十五 5/17 5/23 | 保持好心情 | 表演 【活動一】 保持好心情 1. 將同學分成 5~7 人一組。 2. 每組請再分別做一個雕塑，顯示這個衝突狀況可能的處理方式。 3. 畫面中也可以增加角色。 4. 鼓勵大家做不一樣的解決方式。 5. 各組輪流呈現雕塑，並請觀眾說出畫面中發生什麼事情。 6. 最後請將結局用雕像的方式表現出來，每組輪流呈現。 7. 請各組自己討論一個你認為最好的處理方法，排練並且演出來。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|-------|--|----|--------------|-------------------------------------|--|---|----|
| 十六 5/24 5/30 | 笛聲飛揚 | 音樂 【活動二】直笛與節奏樂器合奏 1. 習唱〈快樂相聚〉歌曲。 2. 指導學生以ㄉ口音輕念〈快樂相聚〉譜例的節奏，再習奏曲調。 3. 全班與教師接奏全曲。(各吹奏兩小節) 4. 練習本頁下方的節奏，選擇適當的節奏樂器，與直笛進行合奏。 5. 個別或分組表演。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | | |
| 十六 5/24 5/30 | 來樹下玩 | 視覺 【活動三】版畫創作與欣賞 1. 學生版畫欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 2. 師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 3. 收拾整理。 | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 | |
| 十六 5/24 5/30 | 保持好心情 | 表演 【活動二】欣賞兒童戲劇〈統統不許動—豬探長祕密檔案〉 1. 教師先簡單介紹如果兒童劇團，並簡述〈統統不許動—豬探長祕密檔案〉的故事。 2. 教師提醒所欣賞之片段的觀察重點。 3. 影片播放中請注意教室秩序，勿干擾到別班上課。 4. 播放結束後進行討論。 5. 討論及心得分享(1)你最喜歡影片中的哪個角色？為什麼？(2)影片中的角色如何用人來演出動物？他們在聲音、肢體上有什麼特色？ | 1 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|-------|--|----|--------------|---|---|---------|----|
| 十七 5/31 6/06 | 動物狂歡節 | <p>【活動一】欣賞《動物狂歡節》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師隨機播放幾段《動物狂歡節》的樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，鼓勵學生猜猜看是描寫哪一種動物？並說出為什麼。 2. 依序播放樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 3. 教師介紹聖桑生平與樂曲。 4. 分組抽籤表演各種動物型態，並配合肢體律動展現不同曲調、速度與節奏，感受曲趣的轉換，並體驗標題音樂的情趣。 <p>【活動二】〈龜兔賽跑〉演唱與律動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽曲調：聽教師彈奏本頁視唱曲調，再隨著曲調，用雙手在桌上敲出節奏。 2. 視唱曲調：隨琴聲視唱曲調，說出節奏有何變化。 3. 再次聆聽曲調，以走步或不同的肢體動作表現曲調的節奏。 4. 討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。 <p>2. 分組表演歌曲中的情境。</p> | 3 | 康軒版國小藝術與人文教材 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|-------|---|----|--------------|-----------------------------|---|---|----|
| 十八 6/07 6/13 | 動物狂歡節 | <p>【活動三】動物模擬活動</p> <p>1. 活動準備</p> <p>(1)準備不同動物的圖片，讓學生可以試著模擬其中的姿態及活動。</p> <p>(2)運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。</p> <p>(3)活動時播放音樂，學生隨著音樂節奏來模擬情境及活動，以增加情境的想像能力及專注性。</p> <p>2. 活動進行</p> <p>(1)教師先拿出圖片，引導學生注意動物的姿態、動作及大小等。</p> <p>(2)播放音樂，讓學生想像自己是何種動物，並模擬動物的聲音及移動的姿態。</p> <p>(3)先由個人來表現，之後再分組呈現，可由2人、4人、8人等組成一種動物，組合成的動物需要可以移動。</p> <p>(4)群體模擬動物時，可以給予一點時間討論，呈現之後，可以讓其他學生猜測此為何種動物。</p> <p>(5)播放音樂，讓群體組合的動物在空間中活動，彼此可以互動，產生一些小小事件。提醒學生活動時請注意安全。</p> <p>3. 分享與討論：哪一位同學模擬得最像？他是怎麼做的？你能不能模仿他的動作，再做一次？哪一組組合成的動物最像、最有趣？和其他組的差別在哪裡？</p> | 3 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-------------------------|-------|--|----|--------------|-----------------------------|---|---|------|
| 十九 6/14 6/20 | 動物狂歡節 | <p>【活動四】動物探索活動</p> <p>1. 活動準備</p> <p>(1)準備不同的道具，讓學生可以模擬動物來探索此道具。</p> <p>(2)運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。</p> <p>(3)活動時可以播放音樂，以增加情境的想像能力及專注的探索道具。</p> <p>2. 活動進行</p> <p>(1)教師先拿出準備好的道具，可以逐項拿出或一起拿出來。</p> <p>(2)教師講解活動的規則：讓自己設定好的動物碰到這件道具，動物都不知道這是什麼，因此開始探索，並發展出該種動物可能會做的事情。</p> <p>(3)教師先讓已經有想法的學生上來表現，再請其他學生依序上臺呈現。</p> <p>(4)學生可以選擇自己所需要的道具，如果學生無法決定，再請教師幫學生選擇道具。</p> <p>(5)先讓學生個人呈現，等所有人都操作過之後，再以團體的方式呈現。(例如：一群猴子遇到了一個紙箱，牠們會怎麼做?)</p> <p>(6)呈現完畢之後，可以詢問觀眾剛才看到了什麼動物，發生了什麼事，讓學生有表達的機會。</p> <p>3. 分享與討論：哪一位同學模擬得最像？哪一位同學解決問題的方式最棒？你能不能模仿他的動作，再做一次？哪一組的同學表現動物最像、最有趣？和其他組的差別在哪裡？</p> | 3 | 康軒版國小藝術與人文教材 | 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【期末評量週】</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> | 期末評量 |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-----------------------------------|--------------|--|----|--------------|--|---|---|----|
| 廿 ~ 廿一 6/21 6/30 | 紙 偶 劇場 | <p>【活動一】認識常見的紙和紙的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 常見紙張外觀特徵。 2. 讓學生想一想，並利用小組討論的方式，一起動手試試看，用什麼方法可以讓一張平躺的紙張站立起來？並將討論心得做簡單的分組報告。 3. 教師先拿出各種柱形體來讓學生想想看，並做自由發表，在我們的生活中有哪些地方有看過和這些形狀很像的東西？ 4. 請學生想想看，圓錐體除了課本上的公雞、老鼠、章魚之外，還可以變成哪種動物？ 5. 讓學生選擇一種立體形(例如：正方體、圓柱體等)，討論這些立體形可以做出什麼樣的變化，再發表自己的想法。 6. 鼓勵學生發表自己的想法，例如：圓柱體可以做成烏賊、正方體可以做成大象等，讓學生多多討論，聯想出更具創意的動物造形。 | 3 | 康軒版國小藝術與人文教材 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> | |

| 週/ 起訖 時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 能力指標 | 融入領域或議題 | 備註 |
|-----------------------------------|------------------|--|----|--------------|--|---|---|----|
| 廿 ~ 廿一 6/21 6/30 | 紙 偶 劇 場 | <p>【活動二】紙偶劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生可以像課本所列舉的範例一樣，利用這些柱形體造型上的特徵，設計、製作動物造型。 2. 教師可先提示如何來製作動物造型 3. 介紹黏貼或組合的方式。 4. 增加一些紙以外的媒材來作外表裝飾，或塗上色彩增添美觀。 5. 教師亦可以鼓勵學生利用生活中的物品進行創作。 6. 提醒學生工具使用的技巧和安全注意事項。 7. 完成作品之後，教師指導學生進行作品的發表及交互欣賞。 <p>【活動三】演出自己的「動物狂歡節」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動準備：可運用教室中的桌椅當作紙偶的舞 2. 注意事項 <ol style="list-style-type: none"> (1) 討論時間必須充足。(2) 每一組可以只呈現其中的幾段，而非全部的樂章。 3. 活動進行：(1) 教師分組，讓每一組可以討論要呈現音樂中的哪一段。(2) 分組討論紙偶角色發生的事件及配合的音樂。(討論時間 30 分鐘)(3) 教師依序讓學生上臺呈現，每組時間約 3~5 分鐘；呈現時請教師協助音樂播放。(4) 每組呈現完畢之後，留 1~2 分鐘讓其他學生提問，教師可以詢問觀眾剛才看到了什麼動物，發生了什麼事。(5) 所有組別呈現完畢之後，一起分享與討論。 | 3 | 康軒版國小藝術與人文教材 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【休業式】</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> | |