

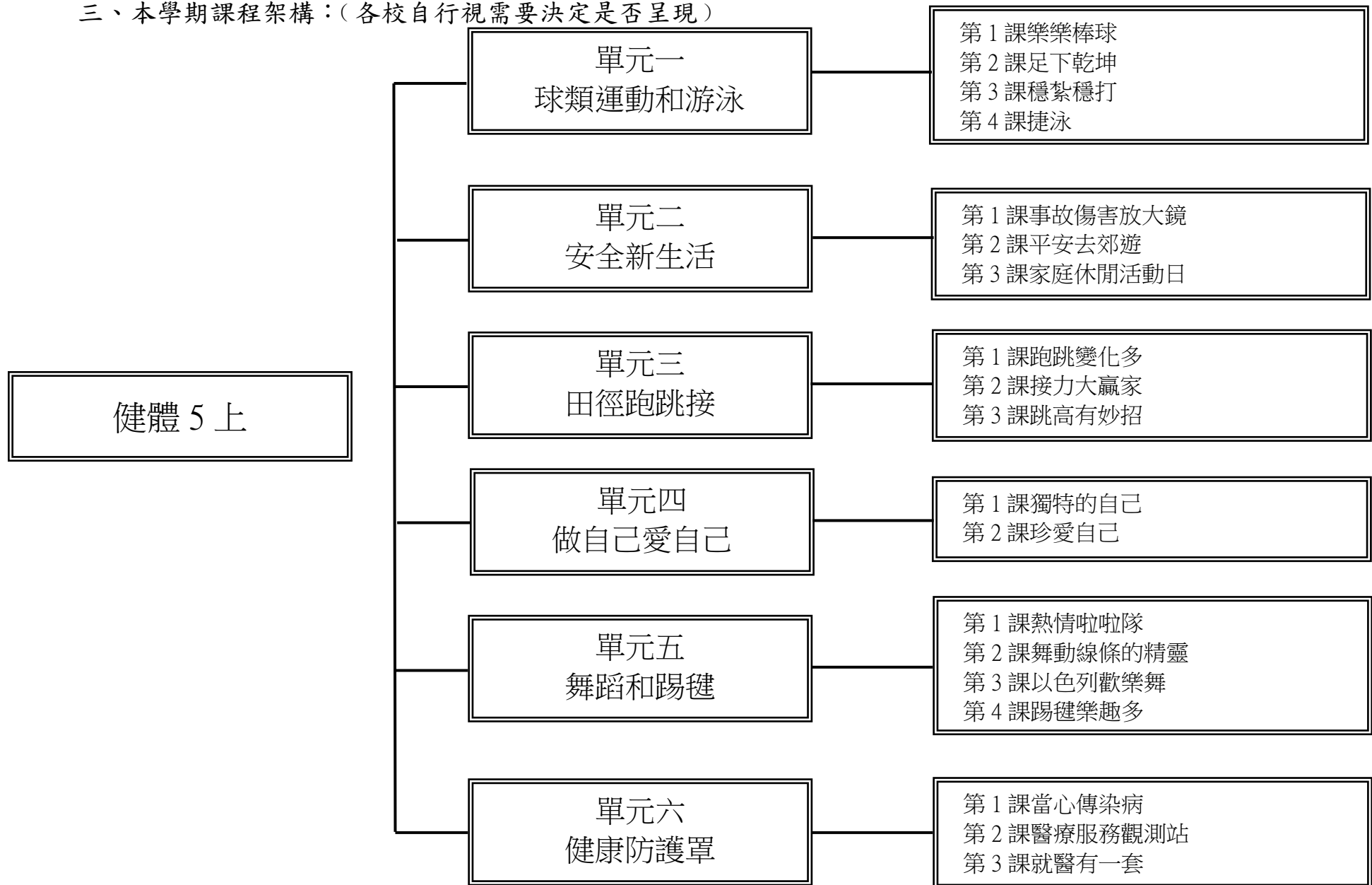
花蓮縣 明廉 國民中小學 109 學年度 第 1 學期 五 年級 健體 領域課程計畫 設計者：五年級教學群

一、本領域每週學習節數（ 3 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
2. 了解安全與事故傷害的基本概念及預防方法。
3. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。
4. 認識並愛惜自我，學習拒絕誘惑。
5. 掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。
6. 認識傳統民俗醫療、辨識並選擇合適的醫療管道，以及認識醫療服務使用者的權利與義務。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)



四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
一 8/30   9/03	一 樂 樂 棒 球	<p>【活動一】跑壘追逐</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生暖身。</li> <li>2. 進行「跑壘追逐」活動。</li> <li>3. 縮短兩人間距。</li> </ol> <p>【活動二】跑一圈傳二圈</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動方法：(1)全班平分兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組 1 人在本壘；傳接球組派 4 人站在四個壘包上，本壘手持一顆樂樂棒球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，哨音響起跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳 2 圈。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置再繼續傳球。(6)比較快完成的組別得 1 分。</li> <li>2. 傳接球組位置輪流互換，跑壘組跑完後交換角色，繼續進行遊戲。</li> </ol> <p>【活動三】內外野傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 9 人一組，一人在本壘擔任捕手，其他 8 人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。</li> <li>2. 本壘→外野→一壘→本壘。</li> <li>3. 本壘→外野→二壘→一壘→本壘。</li> <li>4. 本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘。</li> </ol>	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 教師觀察</li> <li>3. 學生發表</li> </ol>	<p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
二 9/06   9/10	一、樂樂棒球	<p>【活動四】擊球與防守</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班平分成三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」，教師說明活動規則。</li> <li>2. 進攻組一人擊球進攻。</li> <li>3. 教師適時提示防守動作、擊球要領。</li> <li>4. 教師準備計分板登錄累計得分。</li> </ol> <p>【活動五】龍虎決戰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參考<u>中華民國樂樂棒球協會</u>比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。規則：(1)正式比賽打4局，第1、3局由兩隊1至9棒球員上場，第2、4局由兩隊10至18棒球員上場，每隊共18名先發球員；打擊者若被判三好球就算出局，打完9棒則兩隊攻守交換。(2)打擊者尚未揮棒打擊前，防守方不可超過投手板趨前防守。(3)已上壘的跑壘員須於打擊者擊出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。(4)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。(5)打擊者擊出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。(6)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得1分。(7)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。</li> </ol> <p>【活動六】主辦賽事工作分配</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生工作分配，全班分成三組。</li> </ol> <p>【活動七】主辦賽事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據【活動六】工作分配進行。</li> <li>2. 開幕典禮各隊表演「隊呼」，運動員宣誓儀式後展開比賽。</li> <li>3. 進行比賽。賽後閉幕暨頒獎典禮。</li> <li>4. 教師針對團隊比賽表現提出建議。</li> </ol>	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 教師觀察</li> <li>3. 學生發表</li> </ol>	<p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
三 9/13   9/17	1-2 足下乾坤	<p>【活動一】足球的起源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問足球由來、盛行地區？</li> <li>2. 教師歸納說明足球運動的發展。</li> </ol> <p>【活動二】球感考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範說明不同觸球動作。</li> <li>2. 球感活動：(1)原地點球(2)原地觸球(3)左右拉球。</li> </ol> <p>【活動三】原地盤球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 做伸展操暖身。</li> <li>2. 教師說明足內側觸球動作要領。</li> </ol> <p>【活動四】盤球前進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單腳直線來回盤球。</li> <li>2. 學生發表盤球時的動作要領。</li> </ol> <p>【活動五】盤球繞物</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單腳盤球繞物。</li> <li>2. 雙腳盤球繞物。</li> </ol> <p>【活動六】足內外側踢球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明並示範(1)足內側(2)足內側前端(3)足外側(4)足外側前端。</li> <li>2. 3人一組輪流輕踢球，以左右腳嘗試不同的踢球。</li> </ol> <p>【活動七】穩住陣腳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2人一組，一人足內側傳球，另一人足底停球停球。</li> <li>2. 進行左右移動停滾地球練習。</li> </ol> <p>【活動八】二人踢傳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明足內外側踢傳動作要領。</li> <li>2. 2人一組，慢慢加長間格距離。</li> </ol>	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 操作學習</li> <li>3. 教師觀察</li> </ol>	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
四 9/20   9/24	1-2 足下乾坤、1-3 穩紮穩打	<p>【活動九】四人交叉踢傳球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 變化踢傳方式為四人交叉踢傳。</li> <li>2. 三位學生示範路線。</li> <li>3. 每人距10公尺熟練再增加距離。</li> </ol> <p>【活動十】盤球後對傳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3人一組圍成三角形相距4~6公尺。A以足內側盤球繞過B後再將球以足內側踢球傳給C。</li> </ol> <p>【活動一】你拋我接</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範(1)自拋自接。(2)你拋我接。</li> </ol> <p>【活動二】運球折返跑</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每人1顆球。</li> <li>2. 運球折返跑。</li> <li>3. 後退轉身前進運球。</li> </ol> <p>【活動三】以退為進運球接力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班分四組。</li> <li>2. 「前進2步後退1步」運球至對面，最快完成獲勝。</li> <li>3. 運球前進遇障礙物時先後退1步再以S形繞行障礙物。</li> </ol> <p>【活動四】單腳胯下運球前進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範說明單腳胯下運球。</li> </ol> <p>【活動五】三重威脅</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解三重威脅要領。</li> <li>2. 2人一組練習。</li> </ol> <p>【活動六】四角傳球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生4人一組練習三重威脅動作。</li> </ol>	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 操作學習</li> <li>3. 教師觀察</li> </ol>	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
五 9/27   10/1	1-3 穩紮穩打、1-4 捷泳	<p>【活動七】最佳主角</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生 5 人一組練習。</li> <li>2. 學生熟悉活動與球感後，可挑戰同時傳接 1 顆球以上，訓練傳接球的專注度。</li> </ol> <p>【活動八】地板傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範說明，全班平分成 A、B、C 三組練習。</li> <li>2. 教師增加傳接球數或改變跑位路線。</li> </ol> <p>【活動一】捷泳漂浮打水前進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生以口和鼻吐氣，漂浮打水前進動作。</li> <li>2. 漂浮後繼續以捷泳打水方式前進，學生 6~8 人一組同時進行。</li> <li>3. 捷式打水是以雙腳腳背輪流拍打水面，在水中造成前進的推進力；應以髖部為軸心，非以膝關節，小腿不宜過度彎曲而高出水面太多。</li> </ol> <p>【活動二】捷泳划手練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先於池岸上再進入池中示範划手動作，面向池壁臉部朝前、頭部保持在水面上。</li> <li>2. 扶牆划手練習。</li> <li>3. 水中行走划手練習。</li> </ol>	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 操作學習</li> </ol>	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-2-3 學會游泳基本技能(如韻律呼吸、水母漂、打水等)。</p> <p>1-3-2 體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。</p> <p>1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改編或選 編)
六 10/04   10/08	一 「 捷 泳	<p>【活動三】捷泳閉氣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合漂浮打水動作與手部划手在水中前進嘗試閉氣練習。</li> <li>2. 扶牆閉氣划手練習。</li> <li>3. 持浮板閉氣划手打水前進。</li> <li>4. 閉氣划手打水前進。</li> <li>5. 閉氣划手打水前進團體賽：(1)全班平分成六組，分散排在泳池的一端。(2)每組的第一個人入水，蹬牆閉氣向前漂浮後，以捷泳划手與打水方式前進。(3)換氣時站立水中，頭部出水面吸氣，繼續入水改以蹬地漂浮出發划手打水前進，直到游到泳池對面雙手觸牆結束。(4)前一人觸牆後，該組下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。</li> </ol> <p>【活動四】捷泳換氣練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生6~8人一組，同時於池邊進行換氣練習，練習時先不必配合划手動作。</li> <li>2. 扶牆划手換氣。</li> </ol> <p>【活動五】划手換氣前進團體賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班平分六組平均散開在泳池。</li> <li>2. 在水中一邊行走前進，一邊進行划手和換氣的連續動作，直到手觸到泳池對面的牆結束。</li> <li>3. 前一人觸牆後，同組的下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。</li> </ol>	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 操作學習</li> </ol>	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>1-2-3 學會游泳基本技能(如韻律呼吸、水母漂、打水等)。</p> <p>1-3-2 體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。</p> <p>1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。</p>	選編



週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改編或選 編)
七 10/11   10/15	2-1 事故傷害放大鏡	<p>【活動一】安全大檢視</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察校園當中潛藏著哪些危機可能導致「事故傷害」發生並記錄發現的地方。</li> <li>2. 思考並覺察發生原因、處理方式及如何預防。</li> <li>3. 分組討論後分享。</li> <li>4. 教師總結學生討論的校園內和上下學途中潛藏的危機後，請學生檢視自己是否針對這些危機做到事先預防的行為。</li> <li>5. 學生發表經歷過或看過的故事傷害，並分析事故發生的原因及預防的方法。</li> </ol> <p>【活動二】校園惡作劇</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明事故傷害常發生於平時忽略的潛藏危機當中，只要事先做好預防工作，就可避免事故傷害的發生，減少不必要的損傷。</li> <li>2. 「校園惡作劇」是潛藏的危機，造成自己與他人終生的遺憾。</li> <li>3. 帶領學生運用問題解決技巧分析課本案例以及法律常識。</li> <li>4. 教師請學生說出對於校園惡作劇的看法，並將全班分組，討論應該如何訂定規範，幫助被惡作劇的同學，遏阻類似的事件發生。</li> <li>5. 教師總結學生討論的內容。</li> </ol>	3	康軒版教科書第二單元「安全新生活」。康軒版媒體「教學DVD」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 學生發表</li> </ol>	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	<p>【環境教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</li> <li>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</li> </ol> <p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</li> </ol>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改編或選 編)
八 10/18   10/22	2-2 平安去郊遊 2-3 家庭休閒活動日	<p>健康</p> <p>【活動一】我是偵探家</p> <p>1. 教師詢問學生搭乘遊覽車的經驗，帶領學生閱讀新聞案例，並進行分析。</p> <p>2. 教師總結。</p> <p>【活動二】遊覽車安全</p> <p>1. 教師說明遊覽車的逃生設施。</p> <p>2. 教師複習遊覽車的基本逃生設施，並提醒學生搭乘遊覽車時應確認遊覽車上是否都有這些逃生設施。</p> <p>【活動一】家庭休閒活動計畫</p> <p>1. 教師請學生分享自己的家庭曾經做過休閒活動的相關經驗。</p> <p>2. 搭配課本說明在家庭休閒活動的選擇上應考量的原則。</p> <p>3. 規畫與家人休閒活動考量(1)考慮(2)決定(3)規畫(4)準備。</p> <p>4. 教師請學生嘗試實際規畫一項家庭休閒活動計畫。。</p> <p>【活動二】鐵馬停看聽</p> <p>1. 學生分享騎腳踏車的經驗。</p> <p>2. 教導在騎乘腳踏車前應檢查。</p> <p>3. 騎腳踏車時，騎乘者本身應注意設備上的安全。</p>	3	康軒版教科書第二單元「安全新生活」。 康軒版媒體「教學DVD」。	1. 操作學習 2. 具體實踐 3. 提問回答	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	<p>【家政教育】</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
九 10/25   10/29	3-1 跑跳變化多	<p>【活動一】繞場變化跑跳 1. 說明示範繞場變化跑跳(1)側面連續踏併步(2)向前碎步踢臀跑(3)轉身向後走5步再轉身向前走(4)向前提膝碰手跑(5)單腳向前跳。</p> <p>【活動二】直線變化跑跳 1. 教師指導學生利用跑道的直線，設計跑跳變化的活動。 2. 變化跑跳(1)直線左右側跑(2)左右踏併跑(3)併腿前後跳躍橫移。</p> <p>【活動三】線梯快速跑 1. 於課前準備1~2個線梯的場地。 2. 學生依序練習。</p> <p>【活動四】線梯跑跳樂 1. 說明並示範 (1)側面踏併跑(2)分腿併腿跑(3)向前跑跑跳。</p> <p>【活動五】蹲踞式起跑 1. 學生練習蹲踞式起跑(1)各就位(2)預備(3)起跑(4)加速跑。</p> <p>【活動六】裁判工作分配 1. 教師準備馬表、哨子及成績登錄簿，學生協助擔任裁判。 2. 裁判工作(1)檢錄員(2)起跑發令員(3)終點裁判(4)計時員(5)成績登錄員。</p> <p>【活動七】跑出好成績 1. 進行100公尺快速跑檢測。 2. 成績確實登錄。</p>	3	康軒版教科書第三單元「田徑跑跳接」。	1. 操作學習 2. 學生發表	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	<p>【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
十 11/01   11/05	3-2 接力大贏家	<p>【活動一】繞場接力 1. 學生進行繞場接力活動。</p> <p>【活動二】接力區傳接棒 1. 每人跑100公尺，則100公尺標示線前後10公尺為接力區。 2. 2人一組跑進接力區完成接棒，反覆演練以熟練動作。</p> <p>【活動三】傳接點的探討 1. 分享與討論找出理想傳接點。</p> <p>【活動四】傳接妙招互動會 1. 探討個人在團隊合作時應表現的運動精神。</p> <p>【活動五】團隊接力知多少 1. 師生共同討論一人跑100公尺，400公尺接力需4人一組。 2. 以之前登錄每位學生快速跑100公尺的成績作分組參考4人一組。 3. 運用之前接力區內接力點位置，與跑速度的認知，進行討論並練習。</p> <p>【活動六】接力跑的理想成績 1. 各組以接力方式跑完400公尺的時間，應少於4人在快速跑100公尺的時間總合。 2. 共同分析討論精進團隊表現。 3. 教師總結。</p> <p>【活動七】展現最佳成績 1. 間歇性跑。 2. 以組為單位輪流進行計時賽。</p>	3	康軒版教科書第三單元「田徑跑跳接」。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 小組討論 4. 學生發表	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度與運動精神。 <b>【期中評量週】</b>	<b>【性別平等教育】</b> 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改編或選 編)
十一 11/08   11/12	跳高有妙招	<p>【活動一】起跳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生做暖身活動。</li> <li>2. 示範原地下蹲後起跳的動作。</li> <li>3. 教師引導學生觀察他人起跳動作異同。</li> <li>4. 進行5~7步助跑起跳練習。</li> </ol> <p>【活動二】助跑起跳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師鼓勵學生嘗試跳躍，了解自己的跳高能力，並選擇適合自己挑戰的高度。</li> <li>2. 引導學生嘗試跳躍。</li> <li>3. 以不同高度進行練習，增加學生練習的次數。</li> </ol> <p>【活動三】剪式跳高</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領全班進行暖身活動。</li> <li>2. 教師示範並說明剪式跳高分解動作與技巧。 (1)助跑(2)起跳(3)過竿 (4)落地。</li> <li>3. 教師適時指導學生分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。練習時要考量自己的體能狀況，確保運動安全。</li> </ol>	3	康軒版教科書第三單元「田徑跑跳接」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 教師觀察</li> </ol>	<p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
十二 11/15   11/19	4-1 獨特的自己	<p>【活動一】喜歡自己</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生思考在成長過程中，從哪些地方可以發現成長的現象。</li> <li>2. 學生描述自己的外貌並思考帶給自己哪些喜悅或困擾寫在紙條上投入紙筒中。</li> <li>3. 教師抽紙條內容帶領全班澄清。</li> </ol> <p>【活動二】成長的喜悅</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明成長過程，個人的能力、體適能或人際關係上，會有一些轉變。</li> <li>2. 學生自由發表。</li> </ol> <p>【活動三】另一種美</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明行為表現越正向，擁有的自我價值感越高。</li> <li>2. 師生共同討論高自我價值感者的特色。</li> <li>3. 討論「天生我才必有用」學習單。</li> <li>4. 教師引導學生思考並發表。</li> </ol> <p>【活動四】聽聽別人怎麼說</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明肯定自我價值。</li> <li>2. 學生發表和同學間互相支持與鼓勵的經驗。</li> <li>3. 教師統整。</li> </ol> <p>【活動五】盡力試試看</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下「我的行動計畫」學習單。</li> <li>2. 學生思考並發表。</li> <li>3. 2人一組互相討論缺點舉出對策。</li> <li>4. 評估實施成效。</li> </ol>	3	康軒版教科書第四單元「做自己 愛自己」。康軒版媒體「教學DVD」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 學生發表</li> <li>3. 具體實踐</li> </ol>	<p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
十三 11/22   11/26	4-2 珍愛自己	<p>【活動一】認識成癮物質（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將標誌貼於黑板，學生猜意義。</li> <li>2. 說明成癮物質經使用就易上癮，嚴重危害健康。</li> <li>3. 學生就報導針對個人、家庭及社會影響討論。派代表發表結果。</li> </ol> <p>【活動二】認識成癮物質（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生就蒐集的報導，針對個人、家庭及社會影響層面分組討論。各組派代表發表結果。</li> <li>2. 學生發表看法。</li> </ol> <p>【活動三】「菸」之非福</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將標誌貼黑板，學生發表。說明一手菸、二手菸和三手菸的定義。</li> <li>2. 就蒐集的相關報導進行討論。</li> <li>3. 教師以「菸害方程式」說明對(1)個人(2)家庭(3)社會的危害。</li> <li>4. 教師說明菸害的嚴重性。</li> </ol> <p>【活動四】拒絕菸害</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會做決定技巧，做明智決定。</li> <li>2. 自願者上臺發表做決定步驟。</li> </ol> <p>【活動五】害人害己「醉」可怕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將標誌貼黑板，學生發表。</li> <li>2. 針對報導討論。</li> </ol> <p>【活動六】關愛家人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明家人健康的重要性。</li> <li>2. 分組討論家人常見健康問題及改善方法，各組推派代表上臺發表。</li> </ol>	3	康軒版教科書第四單元「做自己愛自己」。康軒版媒體「教學DVD」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 學生發表</li> <li>3. 操作學習</li> </ol>	<p>5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。</p> <p>6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改編或選 編)
十四 11/29   12/03	4-2 珍愛自己	<p>【活動七】檳榔危害知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將標誌貼黑板，請學生發表。</li> <li>2. 師生針對課前所蒐集有關檳榔與口腔癌的報導，進行分享與討論。</li> <li>3. 教師說明檳榔的成分，嚼食檳榔與口腔癌的關係。</li> </ol> <p>【活動八】拒檳真心話</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上臺演出嚼檳榔者及其家人心路歷程的短劇。發表觀劇心得。</li> <li>2. 若家人有吸菸或嚼檳榔的習慣，可利用政府補助檢查預防口腔癌。</li> </ol> <p>【活動九】戒檳方法報你知</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明幫助家人戒檳的六種方法。</li> </ol> <p>【活動十】小心！K掉你的健康</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將標誌貼黑板，學生發表。</li> <li>2. 針對報導分享與討論。</li> <li>3. 自願者進行情境演練。</li> </ol> <p>【活動十一】向毒品說「不」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願者進行情境演練並進行省思。</li> <li>2. 分組討論方法並上臺演練。</li> <li>3. 教師介紹拒絕方法。</li> </ol> <p>【活動十二】飲料的陷阱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。</li> </ol> <p>【活動十三】拒毒行動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師向學生進行關於毒品的觀念澄清。</li> <li>2. 每個人要學會做自己的主人。</li> </ol>	3	康軒版教科書第四單元「做自己愛自己」。康軒版媒體「教學DVD」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 學生發表</li> <li>3. 操作學習</li> </ol>	5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	<p>【家政教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</li> <li>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</li> <li>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</li> <li>4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。</li> </ol> <p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</li> <li>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</li> </ol>	選編



週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
十五 12/06   12/10	5-1 熱情啦啦隊	<p>【活動一】來跳啦啦隊(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課前請學生製作簡易的啦啦隊手持道具。</li> <li>2. 運用巧思與創意裝飾手持道具。</li> <li>3. 介紹啦啦隊的基本內涵與精神。</li> <li>4. 教師配合手持道具，說明基本舞步，並根據每個動作的性質，隨機變化拍子的強弱與快慢(1)跑步(2)走步(3)踏併步(4)踏跳步(5)踏併踏跳步(6)跳躍步(7)菱形步(8)滑跳步加點步。</li> </ol> <p>【活動二】來跳啦啦隊(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合手持道具，以四四拍輕快的曲子為伴奏，練習舞步與順序。</li> </ol> <p>【活動三】創意路線圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生思考並在黑板上畫出路線。</li> <li>2. 教師在黑板上歸納學生畫的路線後畫出圖形，討論形狀特色。</li> <li>3. 練習(1)直線形(2)曲線形(3)不規則形。任意組合3個移位動作，並設計行進路線。</li> </ol> <p>【活動四】人體金字塔</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行個人的平衡動作練習。</li> <li>2. 分組創作不同的金字塔造型。</li> </ol> <p>【活動五】口號練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合道具作口號、節奏的練習。</li> <li>2. 教師帶領學生進行口號練習。</li> </ol> <p>【活動六】小小編舞家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 6~8人一組練習口號和金字塔。</li> </ol>	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毽」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 學生發表</li> </ol>	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改編或選 編)
十六 12/13   12/17	5-2 舞動線條的 精靈	<p>【活動一】奇異的線條</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班分成五組，每組各一張八開的圖畫紙，學生畫出自己最喜歡的線條。</li> <li>2. 徵求自願學生運用肢體表現出來。</li> <li>3. 教師引導學生認識線條的種類。</li> <li>4. 教師說明線條包含直線、曲線和不規則等線條，觀察自己所畫的線條並用肢體表現出來。</li> <li>5. 肢體線條表現較具創意的學生當代表帶領全班感受線條的多樣性。</li> </ol> <p>【活動二】線條在跳舞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨意在空間中揮舞觀察彩帶特性。</li> <li>2. 1~2人上臺，將他們在紙上所畫出的線條透過彩帶表現出來。</li> <li>3. 根據自己在粉彩紙上畫的線條，透過肢體與彩帶的探索，以1個8拍的時間表現線條的流動。。</li> <li>4. 全班分成6人一組，分組練習8個8拍的「線條之舞」。</li> </ol> <p>【活動三】分組創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組將組員的動作編排成一支8個8拍的「線條之舞」，以輪跳加上合跳的方式進行。</li> <li>2. 教師任選一首作為舞蹈配樂。</li> <li>3. 視學生創作讓學生跟著音樂跳。</li> </ol> <p>【活動四】表演與欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組呈現分組創作的成果。</li> <li>2. 教師針對學生的表現給予鼓勵並講評。</li> </ol>	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毬」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 學生發表</li> </ol>	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	<p>【生涯發展教育】</p> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改編或選 編)
十七 12/20   12/24	5-3 以色列歡樂舞	<p>【活動一】歡樂舞</p> <p>1. 說明歡樂舞是以色列的舞蹈。。</p> <p>2. 示範指導學生練習基本舞步(1)跑步(2)狄布開跳(3)躍步(4)交叉步。</p> <p>【活動二】舞序與隊形</p> <p>1. 隊形成單圈，全體牽手自然下垂，面朝圓心，重心在左腳。</p> <p>2. 舞序：(1)面朝方向線，右腳起向前小跑四步，結束時，面朝圓心，雙腳併攏(2)向左、右、左、右做狄布開跳(3)重複(1)~(2)動作三次，動作做完面朝圓心(4)右腳原地單腳跳，左腳踵向前點。同時牽手舉高於頭的位置，身體後仰(5)左、右、左腳在原地各踏一下，同時身體恢復直立，牽手放低，最後停半拍(6)重複(4)~(5)動作一次(7)向左、右做狄布開跳(8)左腳前踏，右腳躍前，踏於左腳前，左腳在後屈起離地，身體前彎，微朝左。左腳後踏，身體直立，右腳向後踏於左腳旁(9)左、右、左腳在原地各踏一下(10)重複(4)~(9)動作一次(11)全舞重複5次。</p> <p>【活動三】表演與欣賞</p> <p>1. 全班分成3組，進行表演。</p> <p>2. 各組依序出場表演並互相觀摩，表演結束後發表觀摩的心得。</p> <p>3. 教師針對學生動作給予客觀的講評與鼓勵。</p>	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毬」。 康軒版媒體「教學DVD」	1. 學生發表 2. 教師觀察 3. 操作學習	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
十八 12/27   12/31	5-4 踢毽樂趣多	<p>【活動一】毽子的演變</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明毽子的起源和演變。</li> <li>2. 教師提供幾個不同做法或材質的毽子，供學生觀賞參考。</li> </ol> <p>【活動二】踢拐再接毽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明並示範踢毽基本動作。</li> <li>2. 教師指導學生練習將毽子停落在手中或肩背上。(1)上手(2)上肩、上背。</li> </ol> <p>【活動三】毽子踢遠</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地上畫出一條預備線，學生利用踢或拐將毽子踢或拐到最遠的地方。</li> <li>2. 全班學生分成3組，進行各組的踢或拐遠比賽。</li> </ol> <p>【活動四】踢毽過肩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2人一組進行踢毽過肩遊戲。</li> <li>3. 兩人猜拳進行踢毽過肩遊戲，先得5分者為贏家。</li> </ol> <p>【活動五】拍毽子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範 (1)正拍(2)反拍(3)抬腿拍毽(4)轉身拍毽。</li> </ol> <p>【活動六】雙人拍踢毽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2人一組練習雙人拍踢毽。</li> <li>2. 一人用腳將毽子踢出，另一人用紙板接毽，拍打毽子調整角度。</li> </ol> <p>【活動七】拍踢毽過網</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用毽板拍打毽子3次，第4下用腳踢或拐毽。通過者得分。</li> </ol> <p>【活動八】拍踢毽友誼賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班學生分兩隊進行比賽。</li> </ol>	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毽」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表</li> <li>2. 操作學習</li> <li>3. 教師觀察</li> </ol>	<p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改編或選 編)
十九 1/03   1/07	6-1 當心傳染病	<p>【活動一】認識傳染病</p> <p>1. 學生發表曾得過的疾病。說明顯微鏡發明後才發現細菌。兩位學生分別抽出疾病名、生病原因，名稱與原因相符齊聲說配對成功。</p> <p>【活動二】邪惡三角幫</p> <p>1. 傳染病須在病原體、傳染途徑、抵抗力較弱人體同時存在時才發生，平時養成哪些習慣才能避免疾病？</p> <p>【活動三】難纏的肺結核</p> <p>1. 學生演出短劇。教師透過提問澄清學生的觀念。</p> <p>【活動四】變幻莫測的新型流感</p> <p>1. 教師說明新型流感曾經由接觸被感染的禽鳥類或其糞便感染。</p> <p>2. 全班分兩組派代表進行搶答。</p> <p>【活動五】防患未然小心狂犬病</p> <p>1. 說明患狂犬病的傳染途徑和罹病症狀、預防方法。</p> <p>【活動六】提高警覺預防愛滋病</p> <p>1. 後天免疫缺乏症候群傳染途徑。澄清學生對愛滋病的錯誤觀念。各組上臺報告愛滋病患故事。</p> <p>【活動七】打擊傳染病</p> <p>1. 良好衛生習慣可減少感染傳染病。上臺抽籤條做出有益健康的決定。學生檢視生活習慣。</p> <p>【活動八】防疫一把罩</p> <p>1. 說明可以採取的防疫措施。</p>	3	康軒版教科書第六單元「健康防護罩」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 學生發表 2. 具體實踐 3. 提問回答 4. 自我評量	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。		選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改編或選 編)
廿 1/10   1/14	9-2 醫療服務觀測站	<p>【活動一】認識不同的醫療資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文共同討論西醫、中醫與民俗調理的醫療資源。</li> <li>2. 請學生說自己或家人身體有不適感，會選擇哪種醫療資源？為什麼？</li> <li>3. 教師說明傳統民俗調理、中醫和西醫醫療提供的服務、醫療方式、價格、方便性各不相同，可以依自己的需求，選擇合法的醫療機構就醫。</li> </ol> <p>【活動二】醫療服務使用停看聽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本上的案例，討論在選擇醫療服務時應該注意哪些事項？</li> <li>2. 教師強調身體不舒服時，應選擇合格的就醫管道。</li> </ol> <p>【活動三】認識全民健保</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合保險宣傳短片引起動機。</li> <li>2. 詢問學生是否有健保卡？健保卡的用途以及使用方式？</li> <li>3. 教師說明全民健保是全體國民從出生開始都要參加的保險，每一位參加全民健保的人，健保署都會發一張健保IC卡，作為民眾就醫時的證明。</li> <li>4. 說明全民健保的精神。介紹健保標誌的意義。</li> </ol> <p>【活動四】健保Q&amp;A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明繳健保費的意義。</li> <li>2. 思考全民健保帶來的迷思。</li> </ol>	3	康軒版教科書第六單元「健康防護罩」。康軒版媒體「教學DVD」。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表</li> <li>2. 自我評量</li> </ol>	<p>7-2-2 討論社會文化因素對健康服務及產品選擇之影響。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>【期末評量週】</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、改 編或選 編)
廿一 1/17   1/21	6-3 就醫有一套	<p>【活動一】就醫知識王</p> <p>1. 就醫步驟 (1)發現自己生病該怎麼辦 (2)如何找尋醫療資源(3)看診時要對醫師說些什麼，才能幫助醫師做正確的診斷(4)領藥時，可以向藥師請教哪些問題(5)就醫後要注意什麼？</p> <p>2. 教師請學生發表自己的就醫經驗並提出改進方法。</p> <p>3. 教師歸納看病時先去住家附近的基層診所就診。</p> <p>【活動二】說清楚問明白</p> <p>1. 教師說明在看病前准备好準備，把身體狀況和症狀記錄下來，看診時描述清楚，幫助醫師正確診斷。病人有「問的權利」，別因醫學知識不夠而不好意思開口，因醫生可能不清楚病人的需求。對醫生的解釋有不明白，應提出請醫生再說明一次。</p> <p>2. 分組演練就醫時與醫師有效的溝通。</p> <p>3. 針對演練請各組互相提供意見。聰明的病人在就醫時要把握短暫的問診時間，清楚描述病情並且主動發問，保護自己的權益。</p> <p>【活動三】醫療服務使用大闖關</p> <p>1. 教師詢問學生在進行醫療服務使用時，是否能表現理性且負責任的行為？</p> <p>2. 進行闖關活動。學生統計通過幾個關卡的考驗，教師鼓勵表現優良者。</p>	3	康軒版教科書第六單元「健康防護罩」。	1. 學生發表 2. 實際演練 3. 提問回答 4. 教師觀察	7-2-2 討論社會文化因素對健康服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 <b>【休業式】</b>	<b>【家政教育】</b> 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。	選編

註：

1. 列出進度，提供計畫，並且必須符合教育處給的表件格式。
2. 此表格為課程審查加分項目。
3. 請依各校實際教學之週別填列，並自行增列。



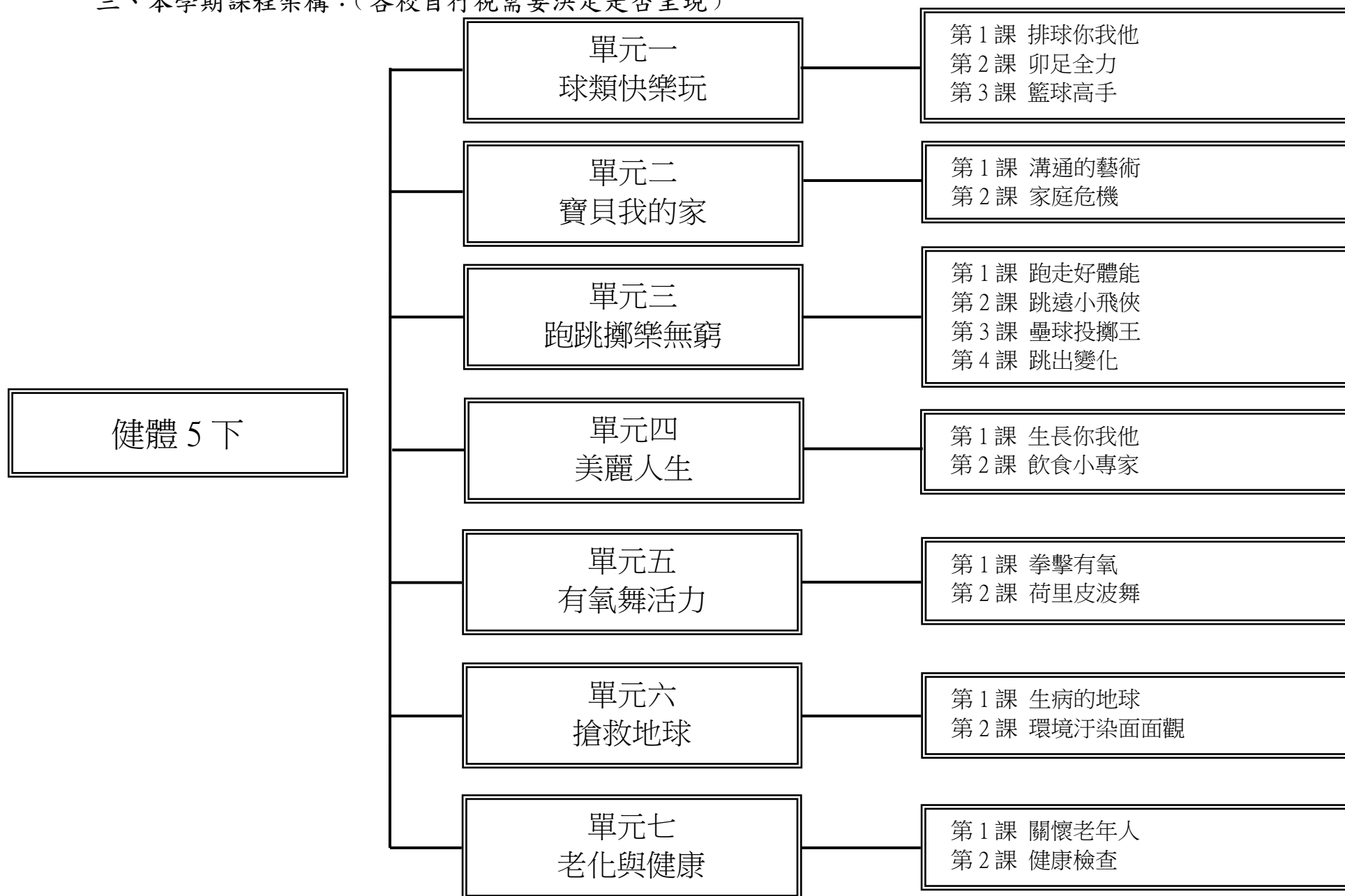
花蓮縣明廉國民小學 109 學年度 第 2 學期 五 年級 健體 領域課程計畫 設計者：五年級教學群

一、本領域**每週**學習節數（ 3 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（3）節。

二、本學期學習目標：

- 1.從團體學習中熟練排球、足球和籃球運動等動作技巧。
- 2.學習正確的溝通原則、面對家庭問題的做法。
- 3.熟練跑、跳與投擲的動作技巧，並在跳繩活動中體驗運動的喜悅。
- 4.認識不同的人生階段、飲食需求，學習建立健康的生活態度與習慣。
- 5.熟練拳擊有氧的擊拳、踢腿的動作組合，並從運動中增進體適能。
- 6.了解環境汙染問題對人類與環境的影響，並培養積極參與環境保護的行動力。
- 7.學習關懷老年人、自我照護的方法。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）



四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
一 2/14   2/18	「排球你我他」	<p>【活動一】認識排球</p> <p>1.教師說明排球運動的起源。</p> <p>2.教師歸納說明排球運動的特性。</p> <p>【活動二】球感練習</p> <p>1.教師將全班分為2人一組，相距約6~8公尺站立，進行排球運動的球感體驗。</p> <p>【活動三】低手傳接球</p> <p>1.教師說明「低手傳接球」的動作要領。</p> <p>【活動四】高拋低接</p> <p>1.教師指導學生分為2人一組，兩人相距約6~8公尺，一人先將球垂直向上拋擲，讓球落地反彈一次後，以「低手傳接球」的方式傳給對面的同伴。</p> <p>【活動五】單人低手向上擊球</p> <p>1.教師示範並說明「單人低手向上擊球」的動作要領。</p> <p>2.教師請學生練習，將球向上拋擲，讓球落地並反彈一次後，以「低手傳接球」的動作將球向上回擊</p>	3	康軒版教科書第一單元「球類快樂玩」。	1.操作學習	<p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
二 2/21   2/25	【一】排球你我他	<p>【活動六】低網排球雙打遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長6公尺、寬3公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約120公分的「低網」。</li> <li>2.教師將學生分為4人一隊進行活動，並說明「低網排球雙打遊戲」的規則。</li> <li>3.教師可準備計分板，以即時登錄各隊得分，判定勝負；並應適時提醒學生注意活動安全。</li> </ol> <p>【活動七】低網排球多人賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長14公尺、寬6公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約120公分的「低網」。</li> <li>2.教師將學生分為6人一隊進行活動，並說明「低網排球多人賽」的規則。</li> <li>3.教師可準備計分板，以即時登錄各隊得分數，判定勝負；並應適時提醒學生注意活動安全。</li> </ol> <p>【活動八】發球看我</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領學生慢跑操場兩圈，並進行全身性的暖身活動，可特別加強手腕、腳踝和膝關節等身體部位的伸展。</li> <li>2.教師示範並說明「低手發球」的動作要領。</li> <li>3.教師於場中畫出距離標示，自0~12公尺，每4公尺畫一條線，請學生2人一組持球輪流練習，並將自己揮擊的距離記錄下來。</li> </ol> <p>【活動九】發球得分賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長14公尺、寬6公尺的長方形場地，並以排球球柱及球網架設一個高度約120公分的「低網」；以粉筆在場地中間畫分出「短距發球線」，場地的底線即為「長距發球線」。</li> <li>2.全班分為5人一組，每人輪流發球5次，一人發球時，其餘4人在對面協助撿球。發球者每次發球前，可自由選擇發球位置，在「短距發球線」上發球成功得1分，在「中距發球線」上發球成功得2分，在「長距發球線」上發球成功得3分；發球時須控制球的落地點，使球落在網子對面的有效區域內，即「發球成功」，未發球成功不計分，各組組員輪流發球完畢後，累計總分最高的組別獲勝。</li> </ol>	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1.教師觀察 2.操作學習	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
三 2/28   3/04	1-2 卯足全力	<p>【活動一】觸球向前走 1. 學生分為 5 人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「觸球向前走」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。</p> <p>【活動二】走步盤球 1. 學生分為 5 人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「走步盤球」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。</p> <p>【活動三】盤球向前跑 1. 教師指導學生以「盤球向前跑」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。</p> <p>【活動四】盤球繞線跑 1. 教師事先布置場地，在地面上以白線畫出不規則的圖形或路線，並請學生分為 4 人一組，每組第一人聽到教師哨音後，由起點出發，沿著地面上不規則的圖形或路線移動，練習盤球前進，待前一人返回後，下一人才可以出發，全組最快完成者獲勝。</p> <p>【活動五】過門達陣 1. 全班分為 8 人一組，比賽時每人帶著一顆球站立在中央圓圈內，聽到教師哨音後，各自向球門盤球前進，盤球通過三角錐球門才算完成任務，每組最後一個通過球門者所花的時間，即為該組成績。</p> <p>【活動六】誰是贏家 1. 比賽時，每組均分成 2 小組，面向球門並面對面站立。聽到教師哨音後，每組第一人以盤球向前跑的方式前進，逆時針繞圓一圈後，繼續盤球到對面球門，將球交給下一位組員，以此類推，各組依序盤球繞圓前進。</p> <p>【活動七】行進間傳接球 1. 教師示範並說明「一人行進間傳接球」、「兩人行進間傳接球」活動，並請學生分組練習。</p> <p>【活動八】三角移動傳接球 1. 教師請學生分為 3 人一組，站立呈三角形，並請每組各自分配 A、B、C 的角色，接著，說明「三角移動傳接球」的移動路線。 2. 每組前進約 10 公尺後，換下一組進行，各組中的角色 A 亦可輪流擔任。</p>	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1. 操作學習 2. 提問回答	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。		選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
四 3/07   3/11	1-2 卯足全力	<p>【活動九】足背踢球射門 1. 一人先以足背前踢的方式，讓球滾地通過球門，另一人以足底停接滾地球後，再以足背將球踢回。每人踢完一球後，到各自隊伍的後方排隊，以此類推，依序練習足背前踢定點球。</p> <p>【活動十】射門對抗賽 1. 每次 2 組進行比賽，先由一方的第一人以足背前踢的方式，讓球滾地通過己方球門，再滾向對方球門；對方第一人以不停球的方式，瞄準來球，並以足背將球踢出，讓球依序滾過己方球門後，再滾向對方球門；每人踢完一球後，到各自隊伍的後方排隊，以此類推，依序練習足背前踢滾地球。</p> <p>【活動十一】傳球與射門 1. 教師示範並說明「側踢射門」、「前踢射門」、「跑動射門」活動，。</p> <p>【活動十二】4 對 4 攻防戰 1. 教師將學生分為 4 人一組，聽到教師哨音後，進攻組由底線出發，交互運用盤球和傳接球的技巧，向球門前進，成功射門得 1 分。得分後，返回底線，再次進攻；在進攻、防守的過程中，若球出界而場外進攻組組員來不及接應，進攻組須返回底線，重新出發；每回合 5 分鐘，時間結束後攻、守互換，最後統計得分較高的組別獲勝。</p> <p>【活動十三】3 對 3 對抗賽 1. 教師請學生分為 3 人一組，每次 3 組進行比賽，聽到教師哨音後，進攻組由中線出發，向任一球門前進，成功射門得 1 分。 2. 當防守組成功攔截進攻組的球時，攻、守互換，原「進攻組」變成「防守組」、原「防守組」變成「進攻組」，向對面球門前進，成功射門得 1 分；對面防守組若成功攔截，同樣攻、守互換，以此類推，由三組組員輪流爭取進攻機會。</p> <p>【活動十四】樂樂足球介紹 1. 教師向學生說明「樂樂足球」的特色，並搭配課本第 26 頁說明「樂樂足球比賽規則」。</p> <p>【活動十五】樂樂足球比賽 1. 5 人一隊，每次 2 隊進行「樂樂足球比賽」，比賽時間分為上、下兩個半場，每半場 5~10 分鐘，教師可依班級人數調整比賽時間，亦可依隊數多寡進行循環對抗排名賽。</p>	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。		選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
五 3/14   3/18	1-3 籃球高手	<p>【活動一】步步高升</p> <p>1. 教師將學生分為 4 人一組，每組利用一個籃框進行活動，並依照課本第 28 頁所示，依序從球場上①～⑩的位置練習投籃一輪，每個位置投籃 2 次，每投進一球得 1 分，累計總得分最高的組別獲勝。</p> <p>【活動二】五點跑動投籃</p> <p>1. 教師先說明「傳接球後投籃」的動作要領，並提醒學生傳接球時，可以向前墊步接球，雙腳著地後再將球投出；躍起、著地都要雙腳同時動作。</p> <p>2. 教師將學生分為 4 人一組，並請學生依照課本第 29 頁所示，進行「五點跑動投籃」練習。</p> <p>3. 教師請學生記錄個人五點跑動投籃的進球數，並請各組前三名進行最後決賽。</p> <p>【活動三】跑跨跳</p> <p>1. 教師指導學生沿著籃球場場地線，進行「跑跨跳」練習，並說明右腳跨出第一步時，第二跨步之左腳必須用力蹬地躍起，並在躍起的同時將右膝提高。</p> <p>2. 動作熟練後，教師請學生換腳練習，並說明左腳跨出第一步，第二跨步的右腳須用力蹬地躍起，躍起的同時將左膝抬高。</p> <p>【活動四】跑跨跳空中摸瓶</p> <p>1. 教師先向學生說明，上籃動作在籃球運動中具有舉足輕重的地位，並示範上籃動作的步伐。當右手上籃時，跨出的第一步必須是右腳；而左手上籃時，跨出的第一步必須是左腳。</p> <p>2. 教師將學生分為 4～6 人一組，學生以教師教導的步伐，進行跨兩步右手上籃動作練習，並在向上躍起時嘗試觸摸懸吊的目標物。完成兩次上籃動作之後，下一位組員再出發，依序輪流練習。</p> <p>3. 動作熟練後，教師請學生換腳，進行跨兩步左手上籃動作練習。</p> <p>【活動五】空手上籃</p> <p>1. 教師示範並說明「右手跨兩步上籃」的動作要領和上籃路線，請學生沿著場中膠帶練習空手上籃。</p> <p>2. 待學生熟練右手上籃動作後，教師示範並說明「左手跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生沿著籃球場左側場中膠帶練習空手上籃。</p> <p>【活動六】帶球上籃</p> <p>1. 教師示範並說明「右手持球跨兩步上籃」的動作要領、上籃路線。</p>	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1. 操作學習 2. 教師觀察	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。		選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
六 3/21   3/25	2-2 家庭危機 2-1 溝通的藝術	<p>【活動一】溝通的原則</p> <p>1. 教師搭配課本第 36 頁說明「有效溝通的原則」。</p> <p>【活動二】溝通藝術家</p> <p>1. 教師協助學生分組，並鼓勵學生以動態表演的方式模擬課本情境，透過練習增進溝通的技巧。</p> <p>【活動一】認識家庭暴力</p> <p>1. 教師引導學生思考「家庭暴力」的定義，並歸納說明「家庭暴力」指的是對家庭成員實施身體或精神上不法的侵害行為，除了會造成受虐者生理及心理上的傷害之外，還會讓家庭的功能喪失。</p> <p>2. 接著，教師請學生閱讀課本第 39 頁，並運用事先蒐集的家暴相關報導引導學生討論，師生共同分析「哪些情況或行為屬於家庭暴力的範圍」。</p> <p>【活動二】打擊家庭暴力</p> <p>1. 教師依據課本的故事情境，帶領學生思考小傑可能產生的心理壓力，並請學生發表除了寫卡片之外，還有哪些方法可以幫助或鼓勵小傑。</p> <p>2. 教師說明遇到家庭暴力狀況時的處理方法。</p> <p>【活動三】離婚不離愛</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 42 頁，並請學生依據動動腦的題目進行分組討論及分享，共同思考「離婚是什麼」、「父母離婚對家庭有什麼影響」。</p> <p>【活動四】從心出發</p> <p>1. 教師向學生說明，父母離婚不一定是哪一方犯錯，有時是因為無法溝通、無法解決彼此之間的問題，所以採取離婚的方式讓彼此冷靜下來。接著，教師搭配課本說明「面對父母離婚的正確做法」。</p> <p>2. 教師請學生站在不同的角度思考，引導學生正向面對家庭問題，並請學生運用同理心，關懷遭遇家庭問題的同學。</p> <p>【活動五】珍愛家人</p> <p>1. 教師藉由莎莎的感想引導學生思考「家庭成員對於家庭的貢獻有哪些」。</p> <p>2. 教師向學生說明家庭關係的融洽，必須靠每一位家庭成員共同努力，時常主動關心家人、幫助家人，可以提高家庭成員對家庭的向心力。</p> <p>【活動六】化解爭執</p> <p>1. 教師請學生思考「與家人發生爭執時，應該如何化解呢？」。</p> <p>2. 教師歸納說明「化解爭執狀況的方法」。</p>	3	康軒版教科書單元二「寶貝我的家」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 實際演練 4. 學生發表	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。	選編



週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
七 3/28   4/01	3-1 跑走好體能	<p>【活動一】三人長距離跑走 1. 教師指導全班學生分組，3 人一組依序出發，以「走、跑相間」的方式練習 800 公尺長距離跑走。慢跑和緩步走的順序為：慢跑 200 公尺、緩步走 50 公尺，再慢跑 200 公尺、再緩步走 50 公尺，最後慢跑 300 公尺抵達終點。</p> <p>【活動二】互動你我他 1. 教師引導學生思考「增進人我互動的表現與方法」，並以【活動一】三人長距離跑走作為討論的依據，透過思考與討論，讓學生體認團體互助的精神。 2. 教師向學生說明，進行團體長距離跑走活動時，應彼此關心、體諒，一起為提升心肺適能而跑，並依組員的體能狀況隨時調整慢跑速度，如果互不關心而各跑各的，或因有人跑太快或太慢而心生埋怨，就失去團體練習的意義。 3. 師生共同歸納「增進人我互動的表現與方法」，並說明進行活動時若能彼此關心和體諒、保持良好的溝通，就能有效增進團體之間的互動，例如：慢跑前，互相關心彼此的暖身運動是否充分？是否已做好耐力跑的準備？也可以共同討論慢跑時的速度該怎樣維持？慢跑時要採用前後排列跑還是左右並排跑的隊形？</p> <p>【活動三】800 公尺跑走檢測 1. 教師於課前指導學生做好「800 公尺跑走檢測」的準備，包括：睡眠、飲食、服裝等方面。 2. 教師向學生說明跑走檢測的小叮嚀。 3. 教師將全班分成 3~4 組進行測驗，進行檢測時，教師宜提醒其他同學在旁觀摩，並為接受檢測的同學加油打氣。 4. 檢測完畢後，由教師登錄測驗成績，課後再帶領學生依據「教育部 體育署體適能網站」的測驗常模，了解自己的成績表現。</p>	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 教師觀察 2. 操作學習	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
八 4/04   4/08	3-2 跳遠小飛俠	<p>【活動一】原地向上跳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行暖身活動，加強腳踝、膝關節等部位。</li> <li>2.教師示範並說明「原地向上跳」動作要領。</li> <li>3.教師請學生練習「原地向上跳」動作，並巡視行間適時給予指導；練習時，應提醒學生注意與他人之間的距離，避免碰撞造成危險。</li> <li>4.動作熟練後，教師亦可指導學生挑戰「原地摸腳跳躍」，嘗試跳起在空中時，加上雙手摸腳的動作。</li> </ol> <p>【活動二】立定跳遠</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師先向學生說明，跳遠可以展現自己的速度、彈跳力和協調性等身體能力，並可以加強心肺耐力、促進身體健康。接著，教師將學生分為5人一組，進行各種跳遠體驗。</li> <li>2.活動進行時，教師應適時提醒學生注意安全，完成動作後應盡快離開沙坑，前一人離開後，下一人才可以開始行動。</li> <li>3.教師引導學生發表跳遠體驗後的感想，並帶領全班同學共同討論「增加立定跳遠距離的方法」。</li> </ol> <p>【活動三】立定跳遠空中拍球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師事先指導學生布置場地，將目標物懸垂於跳遠場地上，高度和遠近距離要適宜。</li> <li>2.教師示範並說明「立定跳遠空中拍球」的動作要領：原地起跳後，向上提膝、雙臂盡力向上伸展，拍擊懸掛於空中的氣球。</li> <li>3.教師請學生分組進行練習，並巡視行間適時給予指導，提醒學生起跳時的角度以45度角為宜，落地時必須雙腳同時著地；目標物的位置可視學生學習的狀況逐漸增高、拉遠，以循序漸進練習跳遠的空中動作。</li> </ol> <p>【活動四】立定跳遠大邁進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師向學生說明，透過【活動二】及【活動三】的練習，現在，學生對於原地立定跳遠的動作技巧，應能更加熟練。</li> <li>2.接著，教師請學生分組進行立定跳遠練習，並巡視行間適時給予指導。</li> <li>3.教師強調立定跳遠的動作要領：起跳後，雙臂向上擺動、提高身體的重心，眼睛注視前方或前上方，為落地做好準備。</li> <li>4.教師宜提醒學生，活動進行時須等到前一人離開沙坑後，才能開始行動。</li> </ol>	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1.操作學習	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
九 4/11   4/15	3-2 跳遠 小飛俠	<p>【活動五】找出慣用腳 1. 教師向學生說明「慣用腳」是自己最習慣的起跳腳，找出慣用腳有助於學習急行跳遠的動作技巧。</p> <p>【活動六】最佳步點 1. 教師指導學生分為2人一組，一人以慣用腳為後腳，踩住起跳板背向跳出方向，向前助跑13步，找出最佳的助跑步點。</p> <p>【活動七】神機妙算來助跑 1. 教師指導學生分為2人一組，運用【活動六】所丈量出的助跑步點，每組各自在一個「練習跑道」上依序練習，熟練急行跳遠的助跑動作。 2. 教師向學生說明，若練習時發現踩踏「起跳區」的位置有誤差，可以適時調整自己的助跑距離，直到準確。</p> <p>【活動八】沙坑試跳 1. 教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行身體各部位的伸展活動。 2. 教師請全班同學分組，接著，示範並說明沙坑試跳的動作要領：助跑13步後踩板起跳，踩板時須以整個腳掌用力踩起跳板，跳起在空中時，雙臂向上帶動、向上提膝，盡量放鬆身體；著地時須雙腳同時落地，避免運動傷害。 3. 接著，教師請學生依序在沙坑上練習試跳，教師適時提醒學生急行跳遠的動作要領；教師若發現動作姿勢較正確的學生，可請他示範給其他同學觀賞。</p> <p>【活動九】試跳成功與丈量 1. 教師將全班分為6人一組，進行急行跳遠檢測（助跑13步），並藉此教導學生判定試跳成功和丈量跳遠距離的方法。 2. 組員間的角色須輪流擔任，3人為裁判（一人判定試跳是否成功並記錄成績，兩人執行試跳成功後的距離丈量），另外3人為跳躍者，每人依序助跑跳遠3次，以距離最遠的一次作為測驗成績；全組測驗完畢後，換下一組繼續，未輪到的組別，在空地依序練習急行跳遠的助跑動作。</p>	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 操作學習 2. 教師觀察	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十 4/18   4/22	3-3 壘球投擲王	<p>【活動一】方向大考驗</p> <p>1.教師示範並說明壘球的持球動作：拇指與小指緊撐著球，其餘三指自然抓握，掌心不貼住球面，手腕放鬆握球。</p> <p>2.教師指導學生布置場地，將三角錐（或目標物）依課本第 56 頁所示，分別排放，並請全班同學分為 6 人一組，每人每次投擲 3 球，依序進行遊戲。</p> <p>3.教師指導學生互相觀摩與欣賞，投擲完畢後，請學生說出哪一種投擲方式較能控制球的方向？為什麼？</p> <p>4.教師歸納說明投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直與身體適時的傾彎，才能有效控制投擲的方向。</p> <p>【活動二】壘球擲遠遊戲</p> <p>1.教師指導學生布置場地，將三角錐（或標示物）依課本第 57 頁所示排放，同一列每兩個三角錐間距約 5 公尺，左右各五個三角錐，依序標示出 1~5 分的得分區，形成扇形場地。</p> <p>2.教師將學生分為 6 人一組，輪流進行原地擲遠練習，每人每次投擲 3 顆球，落地點超過第一個三角錐即得 1 分，超過第二個三角錐即得 2 分，以此類推，累計得分最高的組別獲勝。</p> <p>3.教師可依學生的能力，適時調整得分區的距離；亦可請得分最高的學生與同學分享擲遠的秘訣，例如：投擲出手的角度等。</p> <p>【活動三】壘球擲準遊戲</p> <p>1.教師事先布置場地，在距離投擲者 3 公尺處，以跳高架或球柱將呼拉圈固定住，作為擲準的目標區。</p> <p>2.教師將全班分為 6 人一組，輪流進行原地擲準遊戲，每人每次投擲 3 球，成功穿越呼拉圈即得 1 分，投完 3 球再慢跑上前將球檢回，並換下一位組員，累計總得分最高的組別獲勝。</p> <p>3.教師可依學生能力，適時調整投擲的距離或呼拉圈的高度，以增加擲準的困難度。</p> <p>【活動四】投出信心</p> <p>1.教師指導學生布置場地，利用三角錐或白線標示出起始線和扇形投擲區域。</p> <p>2.教師將學生分為 6 人一組，每人每次投擲 3 顆球，輪流進行「原地肩上投擲」練習，投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直、身體前彎，再加上扭腰轉身的力量，用力向前上方投出。</p> <p>3.教師示範並說明「助跑肩上投擲」的動作要領。</p> <p>4.教師請學生分組練習助跑肩上投擲，每人每次投擲 3 顆球，以距離最遠的一次作為最佳成績。</p>	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1.操作學習	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 【期中評量週】		選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十一 4/25   4/29	3-1 跳出變化	<p>【活動一】個人跳變化多</p> <p>1. 教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行身體各部位的伸展活動，確實完成暖身活動後，全班練習個人的變化跳動作。</p> <p>2. 教師示範並說明各種變化跳的動作要領。</p> <p>【活動二】跳繩移位練習</p> <p>1. 學生依序以「跑步移動跳」的方式移動，利用 S 形或圓形路徑抵達表演站，並在表演站定點做出已學會的變化跳動作，例如：正交叉迴旋跳、左右開合跳等。</p> <p>【活動三】前後迴旋跳</p> <p>1. 教師向學生說明跳繩動作的迴旋方式，有向前迴旋（即順迴旋），也有向後迴旋（即逆迴旋）。為了增加跳繩動作的變化，這兩種迴旋方式都要嘗試練習。</p> <p>【活動四】迴旋變速通</p> <p>1. 教師指導學生連續「一跳一迴旋」4 次，再跳出「一跳二迴旋」，並巡視行間適時給予指導；亦可請表現較好的學生示範表演。</p> <p>【活動五】動作組合與表演</p> <p>1. 學生配合前後迴旋的方式和速度的變化，設計成一套精彩的表演，增添個人才藝特色。</p> <p>【活動六】雙人擺繩輪流跳</p> <p>1. 教師說明「雙人擺繩輪流跳」的動作要領。</p> <p>【活動七】衛星繞地球</p> <p>1. 教師指導全班同學分為 2 人一組，進行衛星繞地球活動，教師巡視學生練習的情形，並適時給予指導。</p> <p>【活動八】單人持繩迴旋共同跳</p> <p>1. 教師指導學生分為 2 人一組，進行單人持繩迴旋共同跳練習，完成連續 5 次的跳繩動作即算過關，兩人交換角色輪流練習。</p> <p>【活動九】雙人持繩迴旋共同跳</p> <p>1. 教師指導學生分為 2 人一組，進行雙人持繩迴旋共同跳練習，教師可請學生共同討論後決定練習的方式，完成連續 5 次過關。</p> <p>【活動十】多人持繩迴旋跳</p> <p>1. 教師將全班分為 2 人一組，練習兩人持繩迴旋跳。</p>	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 操作學習	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十二 5/02   5/06	十一 生長你我他	<p>【活動一】超級比一比</p> <p>1. 教師透過提問引導學生思考：</p> <p>(1)每個人的身體外形（例如：高、矮、胖、瘦）都一樣嗎？</p> <p>(2)每個人的身體能力（例如：跑、跳、肌力、柔軟度等）都一樣嗎？</p> <p>(3)你的身體外形、身體能力和小時候的狀態相比，有什麼不一樣的地方？</p> <p>3. 教師統整說明：每個人的身體外形和身體能力各自有其獨特性，並且會隨著時間的變化而改變，這就是成長的軌跡。</p> <p>【活動二】我們都是這樣長大的</p> <p>1. 教師說明人生各階段的生理和心理狀態會不斷改變，並請學生上臺扮演不同人生階段的人物，包括：嬰兒、幼兒、兒童、青少年、青年、壯年人和老年人。</p> <p>2. 教師請角色扮演的學生分享揣摩時的感想，並請其他學生補充說明觀察的心得，引導學生思考不同年齡層的身體活動特徵。</p> <p>3. 教師請學生上臺依照生長的順序將人生各階段排序，並寫在黑板上，教師補充說明人生階段的生理及動作能力特徵。</p> <p>【活動三】成長的祕方</p> <p>1. 教師向學生說明影響成長的因素有很多，例如：遺傳、性別、疾病、內分泌、營養、運動。</p> <p>2. 教師請學生分享自己的身高、體重位於常模表中的哪個百分等級，並試著分析影響自己生長發育的可能因素。</p> <p>3. 教師強調每個人的生長發育狀況存在著個別差異，但只要透過均衡的營養、適當的運動、充足的睡眠，就能促進生長。</p> <p>【活動四】為自己加油</p> <p>1. 教師說明成長過程中不論處於哪個人生階段，都可以透過具體的做法幫助自己成長。</p> <p>(1)養成健康的生活習慣，例如：均衡攝取營養、保持規律的運動習慣、保持身體的清潔、充分休息、維持良好的姿勢、多喝水、養成定時如廁的習慣、注意安全、避免危險行為等。</p> <p>(2)擁有健康的心理狀態，例如：認識自己、欣賞自己、適當的宣洩情緒、保持愉快的心情、適時調適壓力、保持廣泛的興趣等。</p> <p>(3)建立良好的群己關係，例如：聆聽他人的意見、尊重他人、體諒他人、與人和諧相處、樂於付出友誼和關懷、重視群體生活等。</p> <p>2. 教師請學生針對上述三個面向檢視自己做到的程度，並且思考哪些部分做得很好？哪些部分需要改進？</p>	3	康軒版教科書單元四「美麗人生」。 康軒版媒體「教學DVD」。	1. 學生發表 2. 提問回答 3. 學生自評	1-2-1 識影響個人成長與行為的因素。 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註 自編、 改編或 選編)
十三 5/09   5/13	4-2 飲食小專家	<p>【活動一】不同階段的飲食原則 1. 教師配合課本第 76 頁，說明人生各階段對於營養需求的不同。</p> <p>【活動二】飲食習慣自我檢視 1. 教師配合課本第 77 頁內容，請學生依據自己最近一週的飲食情形作答，再和同學分享自我檢視的結果。 2. 教師鼓勵學生針對「飲食習慣自我檢視」的檢視結果，提出改善的方法。</p> <p>【活動三】買菜遊戲 1. 教師將全班分為 4 組，第一組扮演「菜」，第二組扮演「肉」，第三組扮演「海鮮」，第四組扮演「水果」。 2. 教師可步行於行間，一邊走一邊說：「今天我要買『大白菜』」，因第一組的關鍵詞是「菜」，所以，此時應全組站起來說「菜」再坐下；如果教師說：「接著我要買『吳郭魚』」，則第三組要站起來回應「海鮮」再坐下。</p> <p>【活動四】精挑細選我最行 1. 教師請學生回憶陪家人選購食物的經驗，並請學生發表選購食物的原則。 2. 教師說明挑選食物時，可以利用觀察色澤、聞味道等方式，辨別食物的新鮮度。</p>	3	康軒版教科書單元四「美麗人生」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 操作學習 4. 提問回答	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十四 5/16   5/20	4-2 飲食小專家	<p>【活動五】食材處理</p> <p>1. 教師說明海鮮類、肉類購買後，應儘早處理，避免食材變質，蔬果類購買後則可以先用報紙包裹，放在冰箱保鮮，食用前再清洗。</p> <p>2. 教師配合課本第 80 頁說明食材的處理方式。</p> <p>【活動六】好菜下鍋</p> <p>1. 教師向學生說明烹調食物時，長時間、高溫的處理方式會破壞食物的營養價值，應盡量採用蒸、煮、涼拌等方式，且調味不宜太鹹或太油。</p> <p>2. 師生共同檢視下列食物的烹調方式是否符合健康烹調的原則：. 滷肉、炸雞、清蒸魚、燙青菜。</p> <p>【活動七】異國風情</p> <p>1. 教師配合課本說明印度、法國、泰國、日本、中東地區等不同國家的飲食特色，引導學生了解面對不同的用餐禮儀時，應該要入境問俗，以免失禮。</p> <p>2. 教師請學生依據課前所蒐集的資料，發表不同國家的飲食文化及特色，可鼓勵學生以動態表演的方式來呈現。</p> <p>【活動八】用餐禮儀</p> <p>1. 教師向學生說明在外用餐時，要表現正確且合宜的禮儀，才能留給別人良好的印象。</p> <p>2. 教師配合課本第 84 頁的情境圖，請學生討論、指出不合宜的用餐禮儀，並發表正確的做法。</p> <p>3. 接著，教師拿出事先準備好的西餐餐具，配合餐具說明西餐的基本用餐禮儀。</p>	3	康軒版教科書單元四「美麗人生」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 操作學習 4. 提問回答	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。	選編



週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十五 5/23   5/27	5-1 拳擊有氧	<p>【活動一】踏併動起來 1. 教師說明動作要領，請學生練習踏併步後，再搭配身體的上肢動作，將所有動作組合、連貫起來。</p> <p>【活動二】彈跳有活力 1. 教師帶領學生練習原地彈跳與移位彈跳的動作：原地彈跳、左右移位彈跳、側身前後彈跳、移位彈跳加拍掌、移位彈跳加轉圈。</p> <p>【活動三】有氧樂趣多 1. 2 人一組面對面，利用【活動一】踏併動起來、【活動二】彈跳有活力的動作組合練習。</p> <p>【活動四】單一動作 1. 請學生先練習踏併步，教師接著說明並示範「踏併步」與「雙踏併步」的動作要領。 2. 教師說明並示範「V 字步」、「弧形彈跳」的動作要領。</p> <p>【活動五】拳法運用 1. 教師說明並示範預備動作「前後步」姿勢，接著示範以「前後步」為基本腳步的四個拳法動作。</p> <p>【活動六】抬腿踢一踢 1. 教師說明並示範各種踢腿動作。</p> <p>【活動七】踢腿組合練習 1. 學生雙手在胸前握拳預備，將前踢、側踢、後踢 3 種踢腿動作組合進行練習。</p> <p>【活動八】踏併踢腿組合 1. 教師示範「移位抬腿」分解動作。</p> <p>【活動九】拳腳組合練習 1. 教師指導學生練習拳腳動作組合。 2. 活動中熟練拳腳動作組合。</p> <p>【活動十】拳擊有氧安全守則 1. 教師說明拳擊有氧的安全事項。</p> <p>【活動十一】組合動作 1. 教師可視學生學習的情況，指導下列拳腳與移位的組合動作。</p> <p>【活動十二】有氧表演 1. 全班分成 4~5 組，將各種動作組合連貫起來，並配合教師的口令練習。</p>	3	康軒版教科書單元五「有氧舞活力」。 康軒版媒體「教學 CD」、「教學 DVD」。	1. 教師觀察 2. 操作學習 3. 學生發表	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十六 5/30   6/03	5-2 荷里皮波舞	<p>【活動一】荷里皮波舞</p> <p>1. 教師向學生介紹舞蹈背景：「荷里皮波」是荷蘭的一首民謠，也是一種快步的荷蘭傳統舞蹈；這種舞流行於水手之間，甚至沿著西歐各國的海岸港口都能見到。「荷里皮波舞」源自於蘇格蘭的漁夫舞蹈，19世紀由荷蘭的航海探險家在蘇格蘭學會後帶回歐洲大陸，由於舞曲輕鬆、舞步特殊、隊形變化豐富，故相當受到歡迎。</p> <p>2. 荷里皮波舞的基本舞步包括「荷里皮波步」和「莎蒂希步」。</p> <p>【活動二】舞序與隊形</p> <p>1. 教師播放「荷里皮波舞」的教學影片，讓學生了解整支舞曲的動作、隊形變化與舞序。</p> <p>2. 「荷里皮波舞」為8人一隊的方形舞蹈，其中最具特色的「荷里皮波步」(Horlepiep Step)，可以朝左、右變化，腳向旁、向後畫出弧形擺盪，動作稍微複雜，教師宜鼓勵學生於課後多加練習，使動作更加熟練。</p> <p>3. 舞序說明。</p> <p>4. 動作熟練後，配上音樂，8人一隊練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。</p> <p>【活動三】表演與欣賞</p> <p>1. 教師請各組輪流表演並互相觀摩，請其他組員欣賞並給予建議。</p> <p>2. 學生觀摩他組的表演後，請學生互相評量與自評。</p> <p>3. 教師指導學生在小組互評與自評時，應根據動作與音樂的配合性、流暢性、熟練度、默契和臨場的表現（不怕場、表情愉悅等），簡單扼要的敘寫與評分。</p> <p>4. 「荷里皮波舞」可延伸作為節慶的表演節目或遊藝活動。</p> <p>5. 教師在表演結束後，針對學生的表現給予鼓勵與講評。</p>	3	康軒版教科書單元五「有氧舞活力」。 康軒版媒體「教學CD」、「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察 4. 學生發表	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十七 6/06   6/10	6-2 環境污染面面觀 6-1 生病的地球	<p>【活動一】環境偵查員</p> <p>1. 教師以課本內容為例，透過故事主角珮珮的觀察，向學生說明環境汙染問題無所不在，生活中潛藏的環境汙染問題會影響居民的健康。</p> <p>2. 教師請學生發表課前訪談家人的結果，針對過去與現在的社區環境差異提出看法。</p> <p>3. 教師歸納說明並強調環境問題就存在我們的生活當中，影響著我們的健康，唯有從自身做起，才能確實減少環境汙染的危害。</p> <p>【活動二】汙染會影響我嗎？</p> <p>1. 教師引導學生思考環境汙染問題與自身的關係，並教師歸納說明，環境問題與我們的生活息息相關，人類無法自絕於環境之外，環境受到汙染人人都會受影響，所以必須想辦法解決環境汙染的問題。</p> <p>【活動三】環保糾察隊</p> <p>1. 教師說明環境汙染事件的解決方法。</p> <p>【活動一】是誰汙染了水？</p> <p>1. 教師強調水對生活的重要性，並透過乾淨與受汙染河川的照片或圖片，說明我們的河川正因為人類的活動而遭受破壞；教師亦可視教學狀況播放水汙染的影片，加強學生學習效果。</p> <p>2. 教師請學生依據課前所蒐集的水汙染報導或資料，發表可能造成水汙染的原因。</p> <p>3. 師生共同討論水汙染對環境及健康的影響。</p> <p>【活動二】淨水計畫</p> <p>1. 教師以課本第 125 頁「學校水溝阻塞、發臭」為例，帶領學生擬定解決水汙染的計畫。</p> <p>2. 教師將全班同學分成 4 組，每組先選擇一個水汙染問題，例如：在河邊烤肉造成垃圾滿地、家庭清潔劑使用過量等，各組針對問題共同討論，依照範例步驟提出具體可行的改善方案，並派代表上臺報告。</p> <p>【活動三】減汙行動</p> <p>1. 教師向學生說明：日常生活中，如果每個人都能盡自己的一份心力，藉由一些小動作和好習慣，就可以減少水資源的浪費，並避免水汙染的發生。</p> <p>2. 師生共同討論「水汙染防制方法」、「節水妙招」。</p>	3	康軒版教科書單元六「搶救地球」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 教師觀察 2. 學生發表 3. 實際演練	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十八 6/13   6/17	6-2 環境汙染面面觀	<p>【活動四】聲音體驗營</p> <p>1. 教師說明聲音對人體生理及心理上的影響。</p> <p>【活動五】防制噪音我也行</p> <p>1. 教師向學生歸納說明改善噪音的方法。</p> <p>【活動六】空氣汙染小百科</p> <p>1. 教師配合課本第 132 頁說明造成空氣汙染的原因，並適時展示空氣汙染的照片或圖片，加強學生學習效果。</p> <p>2. 教師向學生說明空氣汙染不限於室外，室內的空氣也會受到汙染。我們每天約有 80~90% 的時間處於室內環境中，如果室內不通風時，汙染物就容易蓄積而導致室內空氣品質惡化。</p> <p>3. 教師請學生思考「室內空氣汙染」的來源，並歸納說明。</p> <p>4. 教師請學生閱讀課本第 132 頁，並說明空氣汙染對人體健康和環境造成的負面影響。</p> <p>【活動七】健康深呼吸</p> <p>1. 教師向學生說明空氣汙染對環境和健康的危害越來越嚴重，為了維護呼吸清新空氣的權利，我們應採取減少空氣汙染的行動。</p> <p>2. 師生共同討論減少空氣汙染的方法。</p> <p>【活動八】減碳好決定</p> <p>1. 教師詢問學生是否曾在報紙、廣播或氣象報導中，看到或聽到「PSI」這個英文縮寫，並說明「PSI」就是「空氣汙染指標」，PSI 的數值越大，表示空氣中的懸浮微粒越多，對健康的危害也越嚴重。</p> <p>2. 教師向學生說明，為了維護良好的空氣品質，我們必須在日常生活中落實環保且有益健康的行動。</p> <p>3. 教師說明做決定的步驟。</p> <p>4. 教師請學生閱讀課本第 135 頁，並依其情境引導學生練習做決定的技巧。</p> <p>【活動九】社區總動員</p> <p>1. 教師將全班分成 4 組，每組針對曾經參與、聽過或看過別人做的社區環保行動進行討論，並思考這樣的行動對環境有什麼幫助？請各組推派代表上臺發表。</p> <p>2. 教師配合課本內容，並以事先蒐集的報導或資料作為補充，歸納說明「社區環保行動」。</p>	3	康軒版教科書單元六「搶救地球」。 康軒版媒體「教學 CD」、「教學 DVD」。	1. 學生鑑賞 2. 提問回答 3. 學生發表 4. 操作學習 5. 實際演練	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十九 6/20   6/24	「關懷老年人	<p>【活動一】老年期的飲食保健</p> <p>1. 教師配合課本第 140 頁說明準備老年人飲食時的注意事項，例如：蔬菜煮軟一些、根莖類切成小丁、肉類處理成絞肉等，並請學生發表自己的看法。</p> <p>【活動二】飲食設計巧思量</p> <p>1. 教師補充說明，老年人的食物應以柔軟、清淡為主，烹調時應避免油炸與油煎，多利用蒸、煮、燉、炒的方式。</p> <p>【活動三】快樂銀髮族</p> <p>1. 教師請學生分組表演短劇，每組 5 分鐘，表演內容主要為關懷老年人的做法，主題分別是「運動」、「就診及用藥」、「安全」、「心理」等方面。</p> <p>2. 師生依據話劇內容共同討論「如何增進對老年人的照顧」，教師適時補充說明。</p> <p>【活動四】體貼小幫手</p> <p>1. 教師說明每個人都會變老，和樂的家庭氣氛對老年人的健康有很大的幫助。由於老年人的身體功能逐漸退化，所以在生活照顧上必須注意：飲食方面、睡眠方面、穿著方面、行動方面。</p> <p>2. 教師請學生思考並發表下列事項：</p> <p>(1) 描述老年人的生活情形，例如：日常生活作息、飲食習慣、穿著、動作等。</p> <p>(2) 說一說，你曾經幫助老年人什麼事？</p> <p>(3) 想一想，你還可以再為他們做哪些事？</p> <p>【活動五】溝通零距離</p> <p>1. 教師詢問學生是否有與爺爺、奶奶或其他老年人溝通的經驗，並說明老化現象可能造成彼此之間溝通上的阻礙，因此在與老年人溝通時，應注意以下幾點：多傾聽、給予充足的反應時間、避免發生爭執、善用肢體輔助表達、善用物品幫助表達。</p> <p>2. 教師說明與老年人溝通時，應該運用同理心站他們的立場上思考，將我們的反應放慢，或許一開始會有挫折，覺得與爺爺、奶奶無法溝通，但是多嘗試幾次並把握溝通的原則後，便會覺得爺爺、奶奶其實很可愛。</p>	3	康軒版教科書單元七「老化與健康」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 提問回答	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【期末評量週】	【家政教育】 1-2-6 瞭解均衡的飲食並應用於生活中。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	選編

週別	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
廿 6/27   6/30	7-2 健康檢查	<p>【活動一】健康檢查</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生發表曾經做過哪些項目的健康檢查，並說明「健康檢查」的意義及重要性。</li> <li>2. 教師向學生說明，人生不同階段需要著重的健康檢查項目也不同，並請學生分享家人曾經做過的健康檢查項目。</li> </ol> <p>【活動二】缺點矯治</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師搭配課本第 147、148 頁，帶領學生思考「健康檢查結果不佳時，應該如何改進」。</li> <li>2. 教師將全班學生分成四組，並請學生針對「健康檢查結果出現問題」的情況進行討論，尋求解決改進的方法，每組派代表上臺報告討論的結果。</li> <li>3. 教師向學生歸納說明，健康檢查可以幫助我們儘早發現身體所發出的警訊，並協助我們及時矯正不健康的生活態度。</li> </ol> <p>【活動三】認識癌症</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生發表課前查閱國人十大死因及癌症死因排行榜的結果與感想。</li> <li>2. 教師請學生提出有關癌症的各種疑問，藉此澄清學生對癌症的錯誤觀念，並搭配課本第 149 頁補充說明定期健康檢查與癌症防治的關係。</li> <li>3. 教師配合課本第 150 頁說明致癌的可能原因，包括：遺傳基因、致癌因子、其他危險因子。</li> </ol> <p>【活動四】防癌從生活做起</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生分組討論「如何預防癌症發生」，並推派代表上臺報告討論結果。</li> <li>2. 教師根據各組討論結果，將預防癌症的方法統整為「飲食」、「運動」、「情緒」、「日常作息」、「健康檢查」等方面，並加以補充說明。</li> <li>3. 教師配合課本第 151 頁內容，請學生找出自己和家人生活型態中的致癌因子，例如：嚼檳榔、吸菸、酗酒、常吃炭烤、醃漬或油炸食物、常吃黃麴毒素含量高的食物、常吃遭到重金屬汙染的貝類或海鮮、體重過重或過輕、缺乏運動習慣、經常熬夜、生活緊張、壓力過大等，並請學生分享檢視的結果，提醒學生要和家人共同討論改進的計畫。</li> </ol>	3	康軒版教科書單元七「老化與健康」。康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 討論學習 3. 學生自評	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 【休業式】	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	選編

註：

1. 列出進度，提供計畫，並且必須符合教育處給的表件格式。
2. 此表格為課程審查加分項目。
3. 請依各校實際教學之週別填列，並自行增列。