

花蓮縣 明廉 國民小學 110 學年度 3 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者： 3 年級教學群

一、課程類別：社團活動

二、開課總表：

編號	社團名稱	指導教師	上課地點
01	書法社	杜湘蓮老師	教室
02	羽球社	王明淇老師	中庭廣場
03	籃球社	吳其洲老師	籃球場

三、教學規劃：

(三上)

社團名稱：書法社 課程目標：1. 正確的使用和保管寫字工具。 2. 發寫字的興趣。 3. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 能認識楷書基本筆畫的變化。								
教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標/學習重點	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同 方式/申 請經費)
十一	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確的使用和保管寫字工具。 2. 發寫字的興趣。	<b>認識文房四寶</b> 教師拿出書法用具，並以 Powerpoint 方式介紹各種用具之用途與保養之道。	1	文房四寶 PPT	課堂觀察	書法教育	

十二	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	<b>楷書的基本認識</b> 1. 教師以 Powerpoint 方式介紹正確的執筆與寫字姿勢、 <u>運筆</u> 方式。 2. 教師親自示範正確的坐姿與執筆運筆方式後點選學生上臺示範。	1	PPT	課堂觀察 實作練習	書法教育	
十三	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	<b>介紹運筆的方法：</b> 腕運法（較適合學生的書寫方法）、指運法：靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。 肘運法：將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫，適合寫較大的字及行草書。	1	書法用具	實作表現	書法教育	
十四	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	<b>「基本筆畫練習」</b> <b>介紹「基本筆法」</b> 永字八法的「 <b>趯</b> — <b>鉤</b> 法」，教師示範書寫，學生練習直鉤，並練習書寫常用字體掌握字體結構。	1	書法用具	實作表現	書法教育	
十五	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。	<b>「基本筆畫練習」</b> 永字八法的「 <b>趯</b> — <b>鉤</b> 法」，直鉤字帖練習書寫	1	書法用具	實作表現	書法教育	

	素養	4. 能激發寫字的興趣。						
十六	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」  介紹「基本筆法」永字八法的「趯—鉤法」 教師示範書寫，學生練習橫鉤筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。	1	書法用具	實作表現	書法教育	
十七	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」  永字八法的「趯—鉤法」， 橫鉤字帖練習書寫		書法用具	實作表現	書法教育	
十八	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」  介紹「基本筆法」永字八法的「趯—鉤法」 教師示範書寫，學生練習浮鵝鉤筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。		書法用具	實作表現	書法教育	
十九	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」  永字八法的「趯—鉤法」， 浮鵝鉤字帖練習書寫		書法用具	實作表現	書法教育	

二十	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	<b>運筆書寫練習</b> 1. 請學生拿出書法用具。 2. 學生透過描紅多次進而自行寫出正確的楷書筆法。	1	書法用具	實作表現	書法教育	
----	------------------------------	--	---	---	------	------	------	--

(三下)

社團名稱：書法社 課程目標：1. 正確的使用和保管寫字工具。 2. 發寫字的興趣。 3. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 能認識楷書基本筆畫的變化。								
教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標/學習重點	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同 方式/申 請經費)
十一	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	<b>「基本筆畫練習」</b>  介紹「基本筆法」永字八法的「磔」捺法，教師示範書寫，學生練習斜捺（長捺）筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。	1		課堂觀察	書法教育	

十二	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」 永字八法的「磔一捺法」， 斜捺（長捺）筆法字帖練習書寫	1		課堂觀察 實作練習	書法教育	
十三	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」 介紹「基本筆法」 永字八法的「磔一捺法」 教師示範書寫，學生練習平捺 （橫捺）筆法，並練習書寫常用 字體掌握字體結構。	1	書法用具	實作表現	書法教育	
十四	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」 永字八法的「磔一捺法」， 平捺（橫捺）筆法字帖練習書寫	1	書法用具	實作表現	書法教育	
十五	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。	「基本筆畫練習」 介紹「基本筆法」 永字八法的「磔一捺法」 教師示範書寫，學生練習回鋒 捺筆法，並練習書寫常用字體 掌握字體結構。	1	書法用具	實作表現	書法教育	

	素養	4. 能激發寫字的興趣。						
十六	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」 永字八法的「磔—捺法」， 回鋒捺筆法字帖練習書寫	1	書法用具	實作表現	書法教育	
十七	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」 介紹「基本筆法」 永字八法的「努—豎畫」 教師示範書寫，學生練習豎畫-垂露豎筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。 4. 學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。	1	書法用具	實作表現	書法教育	
十八	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」 永字八法的「努—豎畫」， 回鋒捺筆法字帖練習書寫	1	書法用具	實作表現	書法教育	

十九	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」 永字八法的「努—豎畫」，懸針豎筆法字帖練習書寫	1	書法用具	實作表現	書法教育	
二十	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能激發寫字的興趣。	「基本筆畫練習」 永字八法的「努—豎畫」，短中豎筆法字帖練習書寫	1	書法用具	實作表現	書法教育	

(三上)

社團名稱：羽球社 課程目標：1. 能認識羽球用具及使用方法 2. 表現簡單的全身性身體活動 3. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 4. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 5. 養成規律運動習慣，保持良好體適能。								
教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標/學習重點	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
十一	C2 人際關係與團隊合作	1. 能認識羽球用具及使用方法 2. 能學會正確持拍的方式	1. 羽球基本用具介紹 2. 持拍方式介紹 	1	羽球拍 影片	課堂觀察 實作評量		



十二	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 表現簡單的全身性身體活動</p> <p>2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能。</p>	<p><b>1. 移位步法練習</b></p> <p>三步：右、左前方(往右方移動、左腳、右腳、揮拍、開始三步揮拍、右腳、左腳、右腳、揮拍)</p> <p><b>2. 持拍及步法練習</b></p>	1	羽球拍	課堂觀察 實作評量		
十三	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 表現簡單的全身性身體活動</p> <p>2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能</p>	<p><b>1. 移位步法練習</b></p> <p>三步：右、左前方(往右方移動、左腳、右腳、揮拍、開始三步揮拍、右腳、左腳、右腳、揮拍)</p> <p><b>2. 持拍及步法練習</b></p>	1	羽球拍	課堂觀察 實作評量		
十四	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 表現簡單的全身性身體活動</p> <p>2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能</p>	<p><b>發球練習</b></p> <p><b>正手發球</b> 站姿右腳後，左腳在前，並且在擊球過程中重心向前移動，利用大部分身體加上重心來做發球動作，及球後右腳跟離地，並順勢將球拍帶回左肩。</p>	1	羽球拍	課堂觀察 實作評量		

十五	C2 人際關係與團隊合作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現簡單的全身性身體活動</li> <li>2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</li> <li>3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</li> <li>4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能</li> </ol>	<p><b>發球練習</b></p> <p><b>反手發球</b>          站姿右腳在前左腳在後，左腳腳跟離地，重心前傾，發球時，持拍手大臂和肩膀平行，利用小臂的部分力量加上手腕的力量和彈性擊球，力道較小，但較好控球。</p>	1	羽 球拍	課堂觀察 實作評量		
十六	C2 人際關係與團隊合作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現簡單的全身性身體活動</li> <li>2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</li> <li>3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</li> <li>4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能</li> </ol>	<p><b>發球練習</b></p> <p><b>正手發球及反手發球練習</b></p>	1	羽 球拍	課堂觀察 實作評量		
十七	C2 人際關係與團隊合作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現簡單的全身性身體活動</li> <li>2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</li> <li>3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</li> <li>4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能</li> </ol>	<p><b>羽球撲球練習</b></p> <p>前場擊球技術之一，也稱網前殺球。          正拍及反拍撲球練習</p>	1	羽 球拍	課堂觀察 實作評量		

十八	C2 人際關係與團隊合作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現簡單的全身性身體活動</li> <li>2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</li> <li>3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</li> <li>4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能</li> </ol>	<p><b>發球九宮格</b></p> <p>利用九宮格遊戲來練習發球的方向。</p>	1	羽 球拍	課堂觀察 實作評量		
十九	C2 人際關係與團隊合作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現簡單的全身性身體活動</li> <li>2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</li> <li>3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</li> <li>4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能</li> </ol>	<p><b>立網發球練習及測驗</b></p> <p>架立網子來練習正確的擊球高度。</p>	1	羽 球拍 網架	課堂觀察 實作評量		
二十	C2 人際關係與團隊合作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現簡單的全身性身體活動</li> <li>2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</li> <li>3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</li> <li>4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能</li> </ol>	<p><b>精彩賽事欣賞</b></p>	1	影片	課堂觀察		

(三下)

社團名稱：羽球社 課程目標：1. 能認識羽球用具及使用方法 2. 表現簡單的全身性身體活動 3. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 4. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 5. 養成規律運動習慣，保持良好體適能。								
教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標/學習重點	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
十一	C2 人際關係與團隊合作	1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能。	發球練習 高遠球發球練習	1	影片	課堂觀察 實作評量		
十二	C2 人際關係與團隊合作	1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能。	發球練習 平高球發球練習	1	羽 球 拍	課堂觀察 實作評量		
十三	C2 人際關係與團隊合作	1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表	前場擊球練習 1. 搓球 2. 勾球	1	羽 球 拍	課堂觀察 實作評量		

		現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能	3. 推球					
十四	C2 人際關係與團隊合作	1. 能認識羽球單打及雙打的類型及規則方法 2. 能說出規則	<b>對打介紹</b> <b>1. 單打</b> <b>2. 雙打</b> 教師利用影片教學，說明單打及雙打的方式及重點。	1	羽球拍	課堂觀察 實作評量		
十五	C2 人際關係與團隊合作	1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能	<b>單打對戰練習</b>	1	羽球拍	課堂觀察 實作評量		
十六	C2 人際關係與團隊合作	1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能	<b>單打對戰練習</b>	1	羽球拍	課堂觀察 實作評量		
十七	C2 人際關係與團隊合作	1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	<b>雙打對戰練習</b>	1	羽球拍	課堂觀察 實作評量		

		4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能						
十八	C2 人際關係與團隊合作	1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能	雙打對戰練習	1	羽 球拍	課堂觀察 實作評量		
十九	C2 人際關係與團隊合作	1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能	競賽測驗 單雙打練習後進行測驗賽	1	羽 球拍 網架	課堂觀察 實作評量		
二十	C2 人際關係與團隊合作	1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能	精彩賽事欣賞	1	影片	課堂觀察		

(三上)

社團名稱：籃球社 課程目標：1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能。								
教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標/學習重點	單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請 經費)
十一	C2 人際關係與團隊合作	1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。 2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。 3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	<b>建立手感的基礎練習</b>  1. 雙手交替傳接球 2. 持球繞頸 3. 持球繞背 4. 持球繞膝  小組競賽練習	1	籃球	課堂觀察 實作評量	融入健康與體育 綜合領域 生命教育 品格教育 生涯教育	
十二	C2 人際關係與團隊合作	1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。 2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。 3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	<b>建立手感的基礎練習</b>  1. 雙腳交替繞膝 2. 胯下八字形繞球  小組競賽練習	1	籃球	課堂觀察 實作評量		

十三	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>建立手感的基礎練習</b></p> <p>1. 雙腳交替繞膝</p> <p>2. 胯下八字形繞球</p> <p>小組競賽練習</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
十四	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>建立運球熟悉度的基本練習</b></p> <p>1. 雙手胯下交錯接球</p> <p>2. 雙手胯下前後接球</p> <p>小組競賽練習</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
十五	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>建立運球熟悉度的基本練習</b></p> <p>1. 背後接球</p> <p>2. 雙手快速拍球</p> <p>3. 胯下前後擲球</p> <p>小組競賽練習</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		



十六	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>加強手指與球的觸感的練習</b></p> <p>1. 單手繞腿超低運球 2. 雙手超低運球</p> <p><b>小組競賽練習</b></p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
十七	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>加強手指與球的觸感的練習</b></p> <p>1. 單指運球 2. 胯下八字型超低運球</p> <p><b>小組競賽練習</b></p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
十八	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>運球練習</b></p> <p>1. 一般運球 2. 全速前進的運球 3. 防守型運球</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		

十九	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>運球練習</b></p> <p>1. 一般運球</p> <p>2. 全速前進的運球</p> <p>3. 防守型運球</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
二十	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>運球障礙賽</b></p> <p>運用練習過的運球方式完成關卡測驗。</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		

(三下)

社團名稱：籃球社 課程目標：1. 表現簡單的全身性身體活動 2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3. 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4. 養成規律運動習慣，保持良好體適能。								
教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標/學習重點	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
十一	C2 人際關係與團隊合作	1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。 2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。 3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	<b>傳球練習</b>  1. 胸前傳球 2. 地板傳球  分組練習傳接	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
十二	C2 人際關係與團隊合作	1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。 2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。 3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	<b>傳球練習</b>  1. 過頂傳球 2. 外側傳球  分組組練習傳接	1	籃球	課堂觀察 實作評量		

十三	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p>一般傳球綜合練習障礙賽</p> <p>1. 胸前傳球</p> <p>2. 地板傳球</p> <p>3. 過頂傳球</p> <p>4. 外側傳球</p> <p>循環練習競賽</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
十四	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>投籃重點指導與練習</b></p> <p>1. 定點投籃</p> <p>籃框下各定點投籃練習</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
十五	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>投籃練習</b></p> <p>分組競賽，各組在各定點完成投籃規定數，最快秒速的為獲勝。</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		

十六	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>運球上籃練習</b></p> <p>教師示範運球上籃的方法，每人輪流練習。</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
十七	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>運球上籃練習</b></p> <p>教師示範運球上籃的方法，每人輪流練習。</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
十八	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>戰術指導-擋切</b>  <b>(一) 擋人遊戲 (無球)</b>  1. 8 位同學一組，4 對 4，從中場跳球圈開始。  2. 進攻方只要踩到底線就得一分  3. 進攻隊每一位都是小雞，也是母雞，要負責擋住防守的老鷹。  4. 得分後，攻守交換  5. 得到 3 分者為勝隊，勝隊移到下一個場地挑戰。  6. 輸隊留守原地，等待下一組來挑戰。</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		

十九	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>戰術指導-擋切</b></p> <p>(二) 雙人擋人遊戲(有球)</p> <p>1. 4 位同學一組一顆球，持球者兩人進攻，非持球者兩人防守。</p> <p>2. 持球者擔任小雞角色，同隊隊友就是母雞，要負責擋住防守的老鷹。</p> <p>3. 進攻得到 3 分者為勝隊，勝隊移到下一個場地挑戰。</p> <p>4. 輸隊留守原地，等待下一組來挑戰</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		
二十	C2 人際關係與團隊合作	<p>1. 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。</p> <p>2. 發展戰術運用在個人和團體比賽中。</p> <p>3. 在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p>	<p><b>擋切練習及運球上籃練習</b></p> <p>運用分組競賽，練習擋切及運球上籃的技巧。</p>	1	籃球	課堂觀察 實作評量		