

孩子不會閱讀怎麼辦？

～～閱讀理解策略教學工作坊（一）



分享者：國立東華附小 賴榮興 老師

佛典上說：「教人事物者，猶如將重車塗油，
使其易於迴轉；有如使船浮於水而易行。」

老師的行動就等於是油、等於水。

～～池田大作《談新世紀人本教育》～

110年9月29日（三）

課程時間：

- | | |
|-------------|-------------------------|
| 13:30—14:30 | 閱讀的潮流 |
| 14:30—14:50 | 閱讀能力和閱讀能力指標 |
| 14:50—15:30 | 聽力理解、字義理解、詞彙理解 |
| 15:30—16:30 | 閱讀策略教學—
關鍵詞句、摘要、自我發問 |



壹、閱讀的潮流

一、前言

近年來台灣如火如荼的推動閱讀運動，許多學校鼓勵學生大量閱讀並舉辦類似閱讀小博士活動，然而熱鬧的嘉年華活動後，讓人不禁懷疑學生是否真的讀懂書中內容？而學校現場的閱讀指導究竟是如何進行？閱讀策略該如何融入課程？這些都值得進一步探討。

二、國際測驗的反思

最近兩個大型的國際閱讀素養評比揭露，台灣成績明顯低於國內原本的預期。「促進國際閱讀素養研究」(簡稱PIRLS)針對全球四十六個參與國家的國小四年級學生，進行閱讀能力檢測。台灣今年首度參與調查，只排到第二十二名。另一個由經合組織(OECD)主導的「國際學生成就測驗」(簡稱PISA)，針對十五歲青少年閱讀測驗的評比，台灣在閱讀的能力排在十多名。兩項調查不約而同指向：台灣學生閱讀理解、統整、分析能力不足。過去七年，教育部編列近七億元推動三千多所中小學閱讀活動，結果國際評比的成績不佳。閱讀推了十年，怎麼推出這樣的成績？

三、台灣的閱讀教學現況

在臺灣常見的現象是，閱讀不只被簡化為讀繪本，也被簡化為寫學習單。事實上，提供充足的兒童讀本，僅能說明閱讀資源不至匱乏；而增加學生閱讀讀本的數量，並要求撰寫閱讀學習單，在現行國語文教學時數不足的教育制度下，早已流於家庭作業的形式。

閱讀被簡化為學習單，似乎只要學生寫得出來，就盡到推廣閱讀的責任，還可以留下閱讀的證據，學生的閱讀胃口就這樣被打壞了。閱讀在教學現場，變成了嘉年華活動。各種閱讀小博士、閱讀小超人、閱讀護照等活動，強調讀書超過一定數目就可兌換獎品、與校長合照等，過度重形式與產出，卻明顯缺少策略，把閱讀的能力「教」到學生手裡。

四、閱讀策略，未來該走的路

所謂閱讀策略是教會老師賞析文學、兒童文學、散文、小說的能力；教會老師開讀書會、摘要重點、引導討論的能力。但台灣的教學現場，老師仍倚賴教科書與教師手冊。多數老師習慣要孩子精讀、學會生詞難字。過度鑽研字義，忽略理解、表達、創造思考的結果，學生統整能力偏低，而且還影響其它領域的學習。現場老師就不諱言的說：「某章節的國語沒教完，就有家長說怎麼沒教，但書少讀一本，沒有家長會怪罪。」

閱讀教學不僅要培養學生的閱讀興趣，也要培養其閱讀策略和技能，同時提升閱讀理解能力，讓學生透過閱讀獲取更多知識，享受「為自己而讀」的樂趣。然而閱讀能力的養成並非一蹴可幾，除了形式化的教育政策推展，更需要有效的閱讀教學來引導和培養。本研究團隊希望藉由創造力活動，瞭解花蓮縣閱讀教學現況，並研發教學模式，讓學生能真正具備面對挑戰與未來變遷的關鍵能力。

從各國教改經驗看台灣教改現況

——以語文課程為例

自教改推行以來，眾聲喧嘩，充斥在耳邊的多是批評甚少讚美，有人說建構式數學讓孩子變笨了，有人認為教改是父母將沉重的希望放在孩子肩上，有人在多元的教材與入學方式中迷失方向。其實，在這時代洪流中，我們要抓緊的是教改意義的主要架構，看清楚了主體意涵，就不會淹沒在漫漫浪濤中。

一、教改是否必須進行？

教育，必須有遠見，能反應未來所需。因而，課程應具有時代性，先進國家每五至十年就會反思課程架構，並進行課程改革。知識經濟時代已經來臨，世界各國為了提昇國力，大量投資於教育，藉以掌握國際競爭中的主要位置，為了達到這個目的，必須透過教育改革，以符合時代所需。

因此，「教改」在國家未來發展中，扮演舉足輕重的角色。語文是開啟知識大門的鑰匙，是所有學科的基礎，具有良好語文能力的學生，學習必定是事半功倍。因此，本文試著歸納各國語文課程改革經驗中，尋找我們學習的方向。

二、他山之石——先進國家經驗

教育改革的結果，一定是帶領我們到更進步的社會嗎？美國自 1958 年實施第一次教育改革，至今共有五次，在第二次改革時由於忽略了基本能力的培養，而使得青年中半文盲比例達 40%，因而在 2000 年便全力扭轉這次課程改革的失敗。有了前車之鑑，在面對新世紀時，各國政府皆努力構思未來人才培育的藍圖，在語文課程改革上有許多共同的見解。茲將各國語文課程發展重點，簡要列表分析如下：（鍾啟泉、張華，2002，北京師範）

國家	語文課程實施要點
美國	提升學生推理、解決問題、應用知識、寫作和進行流暢交流能力。
日本	在寬鬆的環境中展開教育活動，培養學生生存能力。
加拿大	加強聽、說、讀、寫等基本知識與技能，具解決問題與資訊處理能力。
英國	幫助學生用批判的眼光來認識世界和文化環境，學生應了解資訊傳遞的過程，學會透過傳媒的表象抓住實質內容。
韓國	提高創造性和以學生為中心的課程，追求國家的共同性，同時追求地域、學校和個人為中心的教育課程。
德國	發展跨學科題材，進行主題探索課程。
法國	注重學生的批判意識，培養學生敏感性和想像能力，發展學生的個別性，培養思維和邏輯推演能力，在學習方法上要發揮獨創性。

從以上幾個代表性國家的語文課程要點，我們可以推論世界語文政策趨勢：

1. 基本能力：聽、說、讀、寫要紮實，語文知識重在實踐於生活中。
2. 強調學生批判思考與創造力：能運用科學思維，從新的角度發現現象、本質和問題之間的關係。
3. 培養資訊能力：包括資訊處理和傳遞能力，以主動學習，建構知識。

三、華人世界的語文改革

新世紀的到來，台灣、大陸、香港、新加坡四地政府，正如火如荼地對華語文課程目標做了許多調整，在軍事競賽外，無疑是另一場人才培育的競賽。

國家	課程發展政策	語文課程實施要點
台灣	2018 12年國民基本教育國語文課程綱要	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
大陸	2011年義務教育語文課程標準	<p>1. 在語文學習過程中，培養愛國主義、集體主義、社會主義思想道德和健康的審美情趣。</p> <p>2. 認識中華文化的豐厚博大</p> <p>3. 培育熱愛祖國語言文字的情感，初步掌握學習語文的基本方法。</p> <p>4. 在發展語言能力的同時，發展思維能力，學習科學的思想方法，逐步養成科學態度。</p> <p>5. 能主動進行探究性學習，激發想象力和創造潛能，在實踐中學習和運用語文。</p> <p>6. 認識 3500 個左右常用漢字。</p> <p>7. 具有獨立閱讀的能力，學會運用多種閱讀方法。有較為豐富的積累和良好的語感，注重情感體驗，發展感受和理解的能。背誦優秀詩文 240 篇(段)。</p> <p>九年課外閱讀總量應在 400 萬字以上。</p> <p>8. 能具體明確表达自己的見聞、體驗和想法。</p> <p>9. 具有日常口語交際的基本能力</p> <p>10. 學會使用常用的語文工具書。</p>
香港	2017年 中國語文課程指引	<p>小一到小三發展策略:讓學生多聽多說，多從口語中吸收詞彙，自由表達。培養學生識字、寫字的興趣，感受漢字之美。營造良好閱讀氛圍，引導學生喜愛</p>

		<p>閱讀，指導不同的閱讀策略，培養他們主動閱讀習慣。帶領學生誦讀淺易文學作品，使他們感受文字中的韻律、意象之美。多聆聽，多給機會及鼓勵學生自由表達，不窒礙他們的思想發展。鼓勵學生作適量有效的背誦和默寫。</p> <p>小四到小六發展策略：讓學生在閱讀和聆聽中積累語彙和生活體驗，培養他們說話和寫作的自信心。布置多樣化的學習活動，讓學生感受和欣賞語文之美。指導不同的閱讀策略，結合閱讀活動，培養學生主動發問、積極思考的習慣，並培養想像力，發揮創意。鼓勵學生作適量有效的背誦和默寫。多採用全方位學習、跨學科活動，讓學生從生活中學習語文，並培養協作、解決問題及運用資訊科技能力</p>
新加坡	2015 年 小學華文課程標準	<p>1. 培养语言能力。能听懂适合程度的一般话题、传媒资讯的信息与内容。· 能具体明确地说出自己的见闻、体验和想法。· 能独立阅读适合程度的阅读材料，获得知识与信息。· 能根据需要，运用常见的写作方式，表达情感和看法。· 能与他人进行口语和书面互动，交流情感、传达信息、表达看法。· 能综合运用聆听、说话、阅读、写作的语言技能与人沟通。</p> <p>2. 培养人文素养。培养品德修养，培养积极正面的价值观，促进全人发展。· 重视、热爱、欣赏与传承优秀的华族文化。· 具有生活常识和科普知识，并认识新加坡本土的事物、习俗等。· 关爱家人、关心社会、热爱国家、关怀世界。· 培养环球意识，理解并尊重不同文化，以进行跨文化沟通。</p> <p>3. 培养通用能力。培养想象力、创造力和批判性思维能力，能分析问题和解决问题。· 培养自主学习的能力，能主动进行探究式的学习，为终身学习打下基础。· 培养社交技能与情绪管理的能力，能够处理人际关系，与他人协作，并在团队中做出贡献。· 能以资讯科技作为交流的手段，与他人进行有效的口头和书面交流。· 能以资讯科技作为学习的工具，搜索和处理信息，获取知识</p>

依照四地的語文課程發展，我們可以做出以下的推論：

1. 在課程方面：注重語文運用的意識與技能，這包括聽說讀寫能力、科技應用能力、解決困難的能力……等，意識上則重視民族意識、生存意識、危機處理意識、個人發展意識。

2. 在教材方面：重視文化的融合與發展，體認中華文化，注重學生興趣學習取向。
3. 在教法方面：著重發展學生潛能，強調從實踐中學習，應用所學，同時將「學科」概念轉換成「領域」概念。「發現法」和「主題學習」將是主要學習方法。

對照先進國家語文課程，我們可以發現四地大都符合世界潮流，惟在批判思考與創造力方面較為欠缺，在華文文化方面的推廣則不遺餘力。

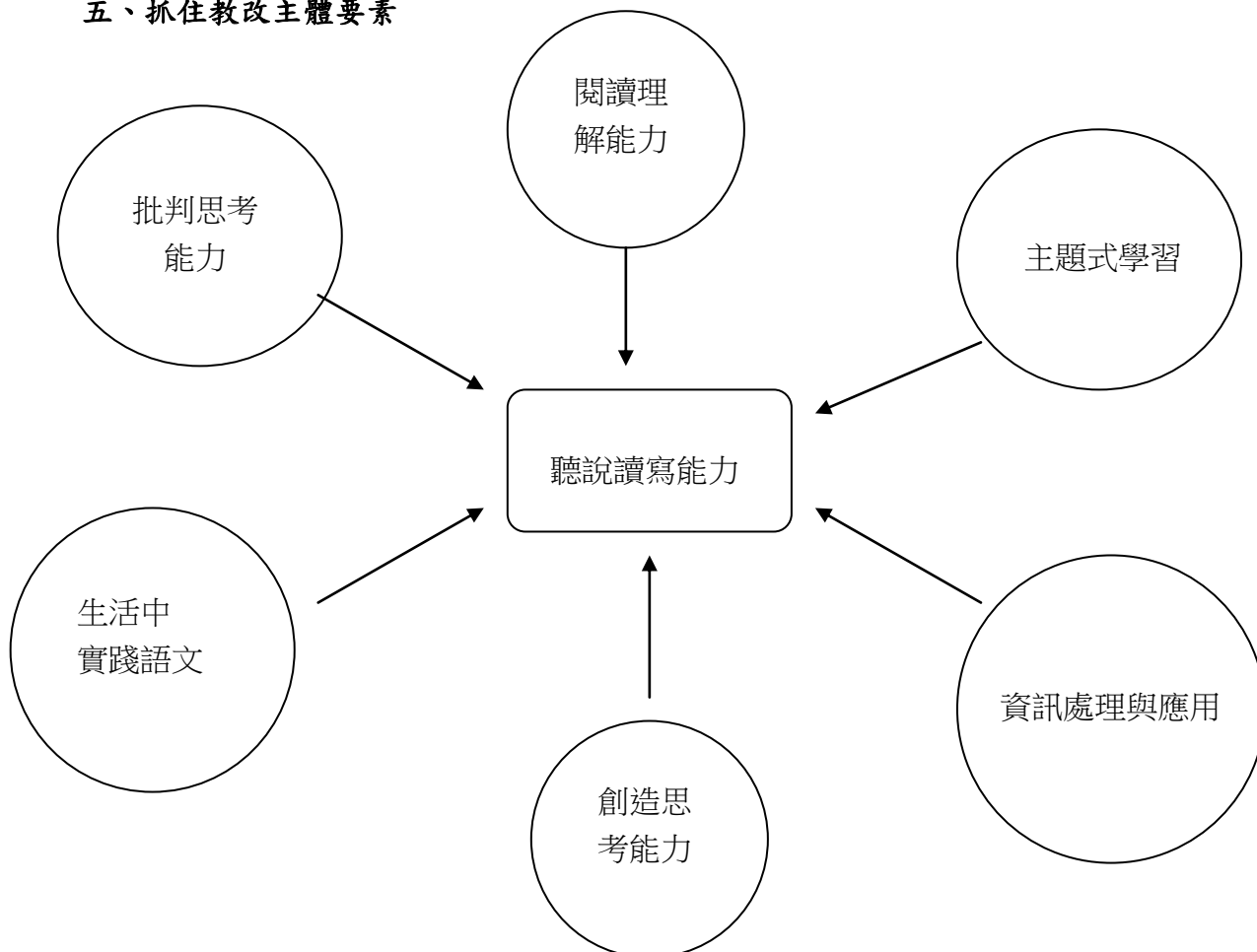
四、兩岸語文課程改革的困境

台灣語文領域包括英語、國語和鄉土語言，學生要面對不同文化內容及拼音學習方式，使學生的壓力更加沈重，語言課程成為意識型態角逐的戰場，忘了回歸以孩子本位，使得多元文化的學習反而成為學習的障礙，學生本國語文能力。

大陸要求識字量與閱讀量是四百萬字，約是台灣的四倍，每一冊課文就有十八課，並要求學生背誦其他的優美文章。由於教學內容偏多，教學要求偏高，上課時間偏緊的矛盾，造成師生適應不良，大陸教育單位正研擬調整要求，希望減少課程量，轉而強調基本能力的紮實訓練。

因而語文教育課程的擬定並不是以「加法」，增加學生的學習壓力，過多反而造成吸收阻礙；亦非一味以「減法」的觀點減輕課業，這樣反而降低學生學習能力。我認為應是「等比級數」的概念，在強化基本能力為根本下，佐以批判、創意思考等能力，讓知識呈等比倍數發展。

五、抓住教改主體要素



貳、閱讀能力指標

一、十二年國教國語文閱讀能力表現

學習階段	學習表現
第一學習階段	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 ◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
第二學習階段	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
第三學習階段	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

參、聽力理解、字義理解、詞彙理解

(一) **聽力理解**：運用「六問法」瞭解孩子字詞理解、句意理解、文意理解。

【烏鴉喝水】老師讀，測孩子聽力。學生讀，測試放聲思考與識字。

有一天下午，有一隻烏鴉在大太陽下飛了好久，實在非常的口渴，可是卻找不到水喝，烏鴉覺得很喪氣。

忽然，烏鴉在一棵大樹下看到一個花瓶，牠希望能找到一些水，可是，當牠飛到花瓶那裡，卻覺得很失望，因為那個花瓶的瓶口很窄，而且瓶裡的水很少，烏鴉根本喝不到。他試過很多方法，還是失敗。

最後，烏鴉啣來很多小石頭放進花瓶，漸漸的，瓶裡的水位上升，烏鴉終於能夠喝到水了。

(1)故事的主角是誰？(Who) 【文意理解】

(2)故事發生在什麼時候？(When) 【文意理解】

(3)故事發生在什麼地點？(Where) 【文意理解】

(4)主角想做什麼事？(What) 【文意理解】

(5)當主角做了想做的事後，又發生了什麼事？(What) 【文意理解】

(6)故事的結局為何？主角如何達到目的？(How) 【文意理解】

(7)你覺得故事中的「喪氣」是什麼意思？【字詞理解】

(8)「當牠飛到花瓶那裡，卻覺得很失望」這句話是什麼意思呢？【句意理解】

(二) **字義的理解**：背景知識、上下推論、套入語境、培養語感

例如：「機」

(1)時宜、際會。如：「機會」 (2)靈巧。如：「機警」

(3)器械。如：「機器」 (4)飛機的簡稱。如：「機場」

(5)祕密的、重要的。如「機密」 (6)引起發動的原由。如「動機」

()32.「莒光隊是一支勁旅」，句子中「勁」的字義與下列哪一個句子的「勁」字字義相同？【他使「勁」的扭乾衣服。 小當家玩線上遊戲時特別起「勁」。他們做什麼事都不帶「勁」。 在球場上，火箭隊是水牛隊的「勁」敵。】 (95年六年級)

(三) 詞彙與口語表達：看圖說故事



(四) 累積詞彙量：針對一個主題建立詞彙庫。例如：熱。

熱得流汗、汗流浹背、如熱鍋上的螞蟻、太陽如火爐

(五) 語詞與套用適當情境的關係

同一個語詞會有多種不同的意思，可將語詞放入句子中，讓學生做比較

我的媽媽是老師，教我讀書又寫字，如果寫得太難看，媽媽就給「顏色」看。

我的媽媽愛漂亮，出門穿衣配「顏色」，紅橙黃綠藍靛紫，彩虹仙女下凡來。

這兩個「顏色」是什麼意思？

猜一猜，誰是我家的「寶貝」？走起路來搖搖擺擺，說起話來咿咿呀呀，

吃起飯來呼嚕呼嚕，爺爺疼、奶奶愛、爸爸抱，全家都很「寶貝」他。猜一

猜，他是誰？喔～就是我弟弟啦！

這兩個「寶貝」是什麼意思？

在查字典時，詞的選擇與理解

例如：「實在」：(1)的確 (2)真實、不虛假

()「這次能順利選上自治市長『實在』要感謝大家的幫忙。」下列哪一句的『實在』和本句的意思相同：1 畢卡索的畫「實在」很有創意。2 水餃汁多味美、料好「實在」。3 這家水果攤賣的價錢很「實在」，從不亂開價錢。4 這間房子的石材很「實在」。(94年四年級)

(六) 詞的語感訓練與句義理解

1. 每天放學後，我都要到學校對面的兒童美語補習班□□。(上學/上課)

2. 在日常生活中常會□□英語。(利用/使用)

肆、孩子不知道閱讀重點和提問，怎麼辦？

NEWS
教學報馬仔 國語

問個好問題

以提問教學提升學生內容深究能力

文／國立東華大學附設實驗國民小學 賴榮興老師

「真正的學校，應當是一個積極思考的王國」～俄國 蘇霍姆林斯基

一 閱讀教學的困境

「全班一起將課文念一遍，待會兒老師要問你們幾個問題。」賴老師一邊叮嚀學生，一邊翻開教師手冊，找出手冊中內容深究的問題。經過五分鐘後，朗讀停止。「誰知道齊景公是哪一國的國君？」賴老師一問完，只見學生們爭相舉手，搶著發言。

這堂熱鬧的國語課場景，在教學現場常常上演，過程中，教師扮演的是「主動的提問者」，學生是「被動的回答者」，教師依照教師手冊提問，學生熱絡的舉手回答，他們似乎在表演一場有默契的戲，在「我！我！」聲中，學生斷斷續續的拼湊知識。然而一堂課下來，在學生的心裡面，到底留下了什麼？他們真的理解了課文的主要概念嗎？

二 提問，是改變的關鍵

閱讀，是人們獲得知識的方法之一，許多研究者嘗試運用不同的策略來增進讀者的閱讀理解能力，其中「提問」是經常使用的策略。

美國教育學家杜威曾說：「將問題明確的指出，就等於解決了問題的一半。」愛因斯坦也指出：「精確的陳述問題比解決問題重要得多。」因此，提問不僅對學習與思考有重大的影響，也是一種積極的學習態度。在教育部「九年一貫國語文學習領域課程綱要」第二階段閱讀能力指標中，明確要求學生應了解並運



本文作者：賴榮興老師

任教於國立東華大學
附設實驗國民小學，
喜愛閱讀，善用文字
記錄生活。
著有康軒作文好小子·高階
3冊。

用閱讀策略，以增進閱讀能力及思考和批判文章的內容。因此，讓學生學會在閱讀中思考與批判，是重要的教學目標。

三 自我提問，創造思考

「自我提問」是閱讀理解策略的一種，意指學習者向自己提出問題，透過自問自答的方式，培養學生主動參與學習的歷程。此外，學生通過適當的自我提問，可以喚醒腦袋中儲存的相關概念和經歷，從而提高對文章的記憶和理解。

學習者在「自我提問——尋求解答」的閱讀歷程中，知識便被建構出來。

四 學習提問的教學步驟

掌握課文要點

【 關鍵詞策略
摘要策略

學習提問方法

【 六何法
文本內與文本外的問題

討論與發表方法

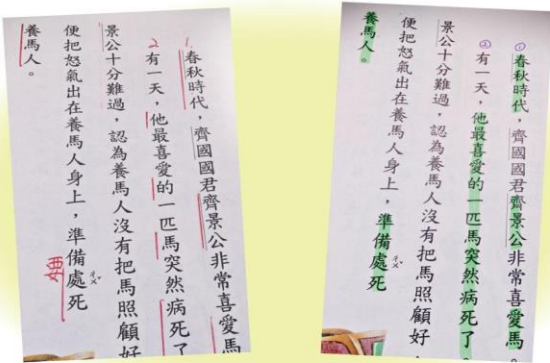
【 自我提問與解決問題
小組討論與互測

(一) 學習提問的第一步——關鍵詞策略

定義 找出段落中的關鍵詞句，以分析文章的重點架構，有助於理解並掌握閱讀要點、組織文章要義。

方法 畫線

閱讀文章時，在重點處（人、事、時、地、物）的左方畫線，或用螢光筆註記，可以促使學生注意文章的重點及加強記憶。



▲圖一：紅筆畫線 ▲圖二：螢光筆畫重點

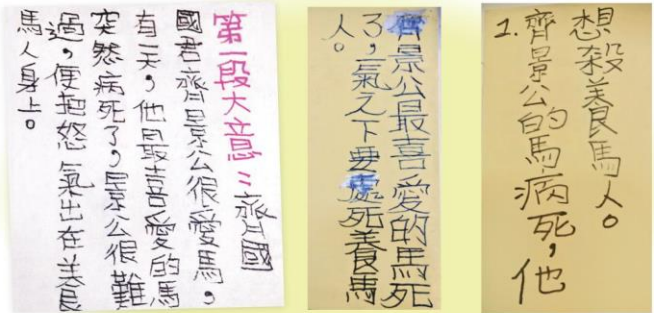
(二) 學習提問的第二步——摘要策略

定義 將文章重點以簡要的文字或自己的話重述內容，並可結合習作練習，或在課堂上進行口頭摘要。

方法 刪除、重組、增加

在摘要的過程中，學生必須學會運用關鍵詞所抓取到的概念重新整理。「刪除」是指刪除重複的詞或概念。「重組」是指調整概念的

順序，或運用新詞合併概念。（例如：小明喜歡排球、籃球和躲避球。合併為：小明喜歡運動。）「增加」是指增加詞語、連接詞或概念，讓文句流暢。（例如：齊景公、馬、病死。可調整為：齊景公最愛的馬病死了。）



▲圖三：將關鍵詞 ▲圖四：刪除增加 ▲圖五：聚焦事件整理

根據圖三，學生將關鍵詞整理成完整句子，便是文字摘要，但該生少了「處死」的概念較為可惜。學生熟練後，我們可以教導學生精簡文字。如圖四，學生將「景公很難過，便把怒氣出在養馬人身上」精簡為「一氣之下要處死養馬人」，聚焦在景公的情緒及行為上。而圖五，學生則關注在事件本身，並將「處死」改為「想殺」。這三個學生的摘要皆符合核心概念的要求，都值得鼓勵，沒有絕對的正確答案，但是好的閱讀理解者，可以更精鍊、聚焦在事件本身。

(三) 學習提問的第三步——六何法

定義 為明白文章的理解程度，透過批判文章的問題或自己提問，可以掌握閱讀理解狀況。

方法 六何法：

who（誰）、when（何時）、
how（如何）、where（哪裡）、
what（什麼）、why（為什麼）。

學生完成文字摘要後，教師可以教導他們自我提問與回答，監控自己的理解狀況。

依據圖三，學生的摘要經順修文字後如下：

春秋時代，齊國國君齊景公很愛馬。有一天，他最愛的馬病死了，他很難過，便把怒氣出在養馬人身上，想要處死養馬人。

若以六何法設計問題，可能結果如下：

who (誰)

春秋時代誰最愛馬？誰的馬病死了？齊景公想要處死誰？

when (何時)

齊國國君齊景公是什麼時代的人？

where (哪裡)

春秋時代，哪一個地方的國君最愛馬？

how (如何)

齊景公要如何處理馬病死的问题？

what (什麼)

齊景公的馬死因是什麼？

why (為什麼)

為什麼齊景公要處死養馬人？

上述的問題中，到底什麼才是好的問題呢？原則上，就該段落而言，如果問題與答案之間能呈現出本段落的核心概念，便是比較好的問題。

進階方法 記敘文發問提示卡（故事體）

有些問題得跨段落統整，若學生的發問能力不佳，這時教師可以教導學生運用發問提示卡輔助提問技巧。平時也可以把卡片貼在國語課本或是放在桌墊下，供發問時參考。

在問題的分類上，我們把顯而易見答案的問題稱為「事實性問題」，這些問題往往是問時間、人物或地點，也就是找出文本中的基礎概念。如：齊國國君齊景公是什麼時代的人？

而「統整性問題」，則是必須理解句子中的言外之意，或從跨段落中統整出主角的個性、情緒、感受、事件、道理等，是文本概念之間的連結。如：從哪些句子或例子中，可以說明晏子是個機智的人？

至於「經驗性問題」，則是強調讓讀者提供更多個人的看法，是文本概念和個人經驗間的連結。如：如果你是晏子，你會怎麼拯救養馬人？

事實性問題

1. 故事中主要（曾經）提到哪些……？（如：人物、地點、事件等）
2. 故事發生在……？（時間、地點）
3. 故事中，為什麼……？（文中提及）
4. 故事中的……（事件、問題）經過情形如何（或如何被解決的）？

統整性問題

1. 由……可知，……（全文、段落、句子）主要意思為何？
2. 請解釋為什麼……？（文中無明示因果關係）
3. 文中哪些句子或例子可以說明……？（主角的個性、情緒、感受、事件、道理）
4. 故事中「……」這句話代表什麼意思？或「……」比喻著什麼意思？

經驗性問題

1. 如果你是……，你會……？
2. 請用自己的經驗舉例說明……。
3. 你同意故事中的……嗎？為什麼？請說出你的理由。
4. 從故事中的……，你學到什麼？



（四）學習提問的第四步——提問的類型

1. 文本內的問題：有於理解與深究課文

文本內問題的產生，可以先由上述的步驟「抓關鍵詞→摘要成句子→轉換成問句」。學生在探究這類型的問題時，可以監控自己對文本核心概念的理解程度。

2. 文本外的問題：有助於延伸思考

在當課課程告一段落後，教師可以帶著學生歸納文本中幾個核心概念。以本課為例，晏子的臨機應變、齊景公易因怒而殺人與養馬人的害怕。從這些概念可以聯想出的問題有：晏子還有其他運用機智的故事嗎？齊景公是否還有其他因怒而殺人的事件？養馬人是屬於怎麼樣個性的人？

這類型的問題，沒辦法從文本中取得答案，但是可以綜合文本線索和個人的推論，找出可能的結果。教師也可以試著讓學生回家搜尋答案，延伸學習結果。如：齊景公除了殺養馬人之外，還殺過其他養動物的人嗎？這個問題無法從文本中找到答案，但學生認為依照齊景公易因生氣就殺人的經驗來看，應該還會殺害其他養動物的人。後來，學生回家查詢資料，發現齊景公也殺過養鳥人。因此，學生推論齊景公的個性是比較殘暴的。

（五）學習提問的第五步——問題與討論

有了問題後，可以選擇自我問答，監控自己的理解，也可以進行小組討論。在討論前，先確認是討論文本內或文本外的題目，建議兩種類型分開討論，可在小組內篩選討論的題目。

◎便利貼討論法：

若一組四人，每個人可以將自己的問題寫在便利貼上，將問題貼在一起，全組組員一起看。最後，挑選一題探究，並將可能的答案寫下，在討論時間結束後，跟全班分享討論內

容。或是跟別組交換問題回答，考驗其他組同學對不同問題的理解。

五 結語

還記得孩提時代，我們都喜歡問問題，好奇心帶領我們探索世界。然而隨著年齡的增長，好奇心漸漸消逝，也慢慢的讓探索世界的能力退化。

學生在形成問題前，得學習聚焦要點，並學會重點句的表述，進而學習運用後設認知方式轉化為問題型態。

學生在形成問題後，可以學習自我問答，複習課文要點，也可以用小組方式，探究要點。或是不同組之間，透過問題互相考驗。

我深信，一個懂得思考探究的孩子，如同水手渴望一片海洋，可以看見更寬廣的世界；如同頭上長了小雷達的蝸牛，會主動伸長他的觸角，認識浩瀚學海。*



學習單

()年()班()號()

提升閱讀思維第二步：理解每段的意思———巧妙的歸納段落大意

掃除了字詞的障礙後，第二步是要明白每個自然段的意思，能夠掌握每個自然段的段落大意。

閱讀方法有三種：

一、摘取中心句

當我們要對一個段落進行理解時，我們可以先找中心句。

大部分的段落都是圍繞著一個中心句來發展的，有一些句子在這段話中，就有概括主要內容的作用，這就是中心句。在歸納段落大意時，我們可以摘取這個中心句或重點據來做為這段話的段落大意。

類型：

(1) 中心句在前面(總一分)

2008年北京奧運的吉祥物是福娃，他們一共有五個，都有各自的象徵意義。貝貝是魚，象徵著蔚藍的海洋；晶晶是熊貓，象徵著茂密的森林；歡歡是聖火，象徵著紅紅的火燄；盈盈是藏羚羊，象徵著廣闊的大地；妮妮是雨燕，象徵著遼闊的天空。

這一段是圍繞著哪一句話來寫的？請畫出這一段的中心句。

(2) 中心句在後面(分一總)

藍藍的天上飄著幾朵白雲；白雲下面是一片碧綠的大草原；草原上有一座美麗的小木屋；啊！這真是一幅美妙的風景畫。

這一段是圍繞著哪一句話來寫的？請畫出這一段的中心句。

(3) 中心句在中間(分一總一分)

阿孟學習認真，勤於思考，成績非常優秀；小明還經常幫助成績落後的同學輔導功課、講解習題；阿孟不僅在學校裡是一個成績優異、樂於助人的好學生，在家裡也是一個懂事聽話的好孩子；一回到家，阿孟就會幫媽媽做家事，到了晚上，阿孟還會給奶奶講故事，說笑話呢！

這一段是圍繞著哪一句話來寫的？請畫出這一段的中心句。

二、連詞法

有一些段落的中心句不明顯，這時我們可以把段落中的關鍵詞和重點詞連接起來組成段落大意。

先把下面的文章讀一遍，再整理一下這段話「說了一件什麼事」。

今天是星期天，經過媽媽的同意，我高高興興的坐著車去鄉下外婆家玩。一下車，一股熟悉的泥土清香就撲鼻而來，我舒展了一下身子，便連蹦帶跳的向外婆家跑去。正所謂樂極生悲，當我經過那條泥巴路時，卻不小心摔倒了。當我爬起來時，已經是一身的泥，雪白的上衣早已面目全非了。這下可糟了！回家又得挨罵了。這時，我彷彿已經看見媽媽嚴厲的表情……

①畫出段落中的關鍵字詞。(發生了什麼事：何時？發生在什麼地方？事件發生的順序是先發生…經過…結果…)

②連結你所畫的關鍵字詞，寫出這段話的段落大意。

()

三、歸併法

有些意義段是由幾個自然段組合而成的。歸納段落大意時，要先找出每個自然段的段落大意，然後再歸併成意義段的段落大意。歸納大意時，一定要抓住這段落的主要內容，不要面面俱到。

遊黃山

黃山，這是個多麼吸引人的地方啊！沒想到我竟然有機會和媽媽一起去遊覽。一進黃山，最先映入眼簾的就是那飛流直瀉的瀑布。瀑布底下的泉水真清啊！就像一塊透明的玻璃，一眼就可以望到水底的沙石。

向上望，黃山真高哇！高到望不見頭頂，一個個山峰直插雲端。有一處叫「鯽魚背」的地方，是在兩個山頂尖架起的一座天橋，看著橋下的萬丈深淵，不禁令人膽顫心驚。

黃山的雲海真美啊！近看，像一層濃霧；遠看，像一對對白色的蝴蝶。時隱實現，使人感到如入仙境。

黃山哪黃山，你美麗奇特，雄偉壯觀，我已經深深愛上了你！

1. 用筆畫出各段的關鍵字詞。

2. 這篇文章，可以分成五個自然段，從你所畫的關鍵字詞中分別歸納出各自然段的段落大意。你會進一步發現，第二到四個自然段可以合成一個意義段。請你再歸納出第二個意義段的段落大意吧！

第一自然段	
第二自然段	
第三自然段	
第四自然段	
第五自然段	

最後，歸納所有的段落大意，摘要出這篇文章的大意吧！（你能在 30 字以內寫完