**花蓮縣立明廉國小110學年度第2學期教師專業學習社群規劃表**

|  |  |
| --- | --- |
| **社群名稱** | 藝術領域共備課 |
| **是否為****跨校社群** | **□是 ■否** | **社群人數**（含召集人） |  4 |
| **社群召集人** | **姓名** | 林秀英 | **職稱** | 教師 |
| **服務單位** | 明廉國民小學 | **任教科目** | 藝術與人文(音樂、表演藝術)、社會 |
| **電子郵件** | lin52719@mleps.hlc.edu.tw | **聯絡電話** | 0935041018 |
| **社群成員**（不含召集人，依需求自行增列使用） | **序號** | **服務學校** | **姓名** | **任教科目** | **備註** |
| 1 | 明廉國民小學 | 曾微晴 | 藝術與人文(音樂)、社會、健康 | 上學期授課 |
| 2 | 明廉國民小學 | 陶瑋珍 | 藝術與人文(視覺藝術)、國語、數學、健康 |  |
| 3 | 明廉國民小學 | 常彩昕 | 藝術與人文(表演藝術)、資訊 |  |
| **社群任務**（請扣緊社群內容） | 1.建構藝術與人文學習領域教師專業支持網絡，發展校本深耕輔導模式。2.提升教師對於藝術領域教材教法、學生學習診斷的專業之能。3.透過社群運作與專業對話，促進學校校本專業探究及領域議題共備。 |
| **專業學習社群內容**（可複選） | **■**1.素養導向教學設計與評量設計**□**2.彈性學習課程規劃**□**3.跨領域教學(協同教學)**■**4.學習診斷與學力促進**■**5.備課、觀課與專業回饋**□**6.十二年國教新課綱之相關議題：專書閱讀及教師進修研習 |
| **社群****實施方式**（可複選) | **■**1. 教學觀察與回饋 **□**2. 教學檔案製作**□**3. 主題探討（含影帶、專書） **■**4. 主題經驗分享**□**5. 專題講座 **□**6. 新課程發展**■**7. 教學方法創新 **□**8. 教學媒材研發**■**9. 行動研究 **□**10. 協同教學**■**11.同儕省思對話 **□**12. 標竿楷模學習**□**13.案例分析 **■**14. 共同備課**□**15.其他 :利用無課時間進修  |

備註：

1.每個教師專業學習社群(以下簡稱社群)至少3人，社群成員以同學年為原則，科任教師可以併入各年級或以領域自成社群，原則上以一教師一社群為原則(一教師勿參加多個社群)。

2.社群內容必須要有備課、觀課與專業回饋(公開授課)，包含完成每人每學年1場次公開授課；其餘社群內容請夥伴們就各社群需求選擇，若選7.其他，則須與12年國教課綱相關。

3.社群內容建議以單一學科領域共備，除學科領域外，亦可以學習扶助、學力提升等作為共備觀議課(公開授課)之內容。

**一、進度規劃：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 日期/時間 | 實施內容（具體簡要填列） | 實施方式 | 講師/主持人 | 地點 |
| 1 | 111年2月25日上午11點15分至11點55分 | 規劃公開授課時程 | 共同討論 | 林秀英 | 音樂丙室 |
| 2 |  111年 3月18日上午11時15分 至 11點 55分 | 美妙的樂音-來歡唱(三下康軒)共備課討論 | 共同備課 | 林秀英 | 音樂丙室 |
| 3 |  111年3月24日上午 9 時30分 至10點10分 | 三年級：美妙的樂音-來歡唱(三下康軒) | 公開授課 | 林秀英 | 音樂乙室 |
| 4 |  111年3月24日上午 10 時25分 至11點05分 | 觀課回饋討論及檢討 | 教學觀察與省思回饋 | 林秀英 | 音樂乙室 |
| 5 |  111年4月 1日上午11點15分至11點55分 | 動手做紙影偶(四下康軒)共備課討論 | 共同備課 | 常彩昕 | 音樂丙室 |
| 6 |  111年 5月 3日上午 9 時30分 至10點10分 | 四年級：動手做紙影偶(四下康軒) | 公開授課 | 常彩昕 | 科任教室B403 |
| 7 | 111年5月 4日上午11點15分至11點55分 | 觀課回饋討論及檢討 | 教學觀察與省思回饋 | 常彩昕 | 音樂丙室 |