**花蓮縣 明廉 國民小學 111 學年度 4 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：＿四年級教學群＿＿**

1. **課程類別：**社團活動
2. **開課總表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 社團名稱 | 指導教師 | 上課地點 |
| 01 | 塗鴉社 | 歐陽志昌 | 401教室 |
| 02 | 童詩社 | 林真園 | 402教室 |
| 03 | 剪貼社 | 陶瑋珍 | 403教室 |

1. **教學規劃：**

|  |
| --- |
| 社團名稱：塗鴉社課程目標：能應用少數筆劃完成常見的蔬果花卉圖案 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習橘子和蘋果的畫法 | 一、橘子的畫法：1.先畫一個圓2.嘴兒下邊長斑點二、蘋果的畫法：1.不圓也不扁2.上面畫兩線3.葉子加一片4.紅色蘋果甜三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十二 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習酪梨和西瓜的畫法 | 一、酪梨的畫法：1.頭小尾粗有些扁2.頭線細細很多點二、西瓜的畫法：1.一個半圓先畫出2.延邊一線不用粗3.裡面黑點馬上補4.紅紅西瓜很好吃三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十三 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習桃子和胡瓜的畫法 | 一、桃子的畫法：1.心形倒著放2.葉子畫下方二、胡瓜的畫法：1.頭小肚大一葫蘆 2.彎彎蒂兒上面3.一片葉子胖嘟嘟4.配好顏色請光顧三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十四 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習花生和葡萄的畫法 | 一、花生的畫法：1.前後凸凸中間凹2.短短〉線上面描二、葡萄的畫法：1.圓圈三個連一起 2.許多圈圈裡面擠3.上面線兒撇兩筆4.紫色葡萄送給你三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十五 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習小黃瓜和稻子的畫法 | 一、小黃瓜的畫法：1.兩頭圓圓中彎曲2.彎彎小點畫上去二、稻子的畫法：1.彎彎一條線 2.兩葉來相配3.稻子一顆一顆疊4.金黃稻子熟了沒三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十六 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習青椒和楊桃的畫法 | 一、青椒的畫法：1.長長冬瓜畫一條2.上下兩片綠青椒二、楊桃的畫法：1.尖尖又扁扁 2.月形上下黏3.左邊加三片4.楊桃黃色甜三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十七 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習檸檬和柿子的畫法 | 一、檸檬的畫法：1.橢圓兩頭尖2.細點點下面二、柿子的畫法：1.一片葉子瓣四片 2.一根釘子插裡面3.圓圓一圈畫下邊4.塗綠塗紅柿子甜三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十八 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習草莓和橘子的畫法 | 一、草莓的畫法：1.尖尖糖球畫一顆2.短線兩條上面擱二、橘子的畫法：1.圓圓球兒先出現 2.黑黑麻子點上面3.上面葉子畫兩片4.塗上顏色來相見三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十九 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習柿子和西瓜的畫法 | 一、柿子的畫法：1.一個臉圓圓2.星星抓上臉二、西瓜的畫法：1.橢圓湖面像個鍋 2.水浪起浮一波波3.一條捲鬚不要多4.全部塗色變瓜果三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 二十 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習櫻桃和龍眼的畫法 | 一、櫻桃的畫法：1.兩顆糖果站一排2.兩條線兒連起來二、龍眼的畫法：1.弧線彎彎畫一條 2.圓圈一個一個靠3.短短線兒要連牢4.金黃顏色真是好三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |

|  |
| --- |
| 社團名稱：童詩社課程目標：認識詩的美，並嘗試創作，培養鑑賞他人創作的能力。 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識童詩：1.詩的定義2.童詩的定義活動二 詩的秘密1.摸摸詩的頭─齊頭式2.抓住詩的尾巴─韻腳 | 1 | 口頭發表 |  |  |
| 十二 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈教室的小鳥〉。活動二 仿寫詩1.換頭換腳，真簡單─短語練習2.物品摹寫 | 1 | 口頭發表作業單作品檔案實作表現課堂觀察 |  |  |
| 十三 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈椰子樹〉。活動二 詩歌有畫面1.視覺摹寫練習2.妝點你的詩─畫出你詩歌的內容 | 1 | 口頭發表作業單作品檔案實作表現課堂觀察 |  |  |
| 十四 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈湖邊的樹〉。活動二 詩歌有聲音1.聽覺摹寫練習2.妝點你的詩─表演出詩歌中的出現的聲音。 | 1 | 口頭發表作業單作品檔案實作表現課堂觀察 |  |  |
| 十五 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 猜謎語1.猜謎語10題〈兒童益智謎語大全及答案〉，網址：(<https://mjib2016secrecy.com.tw/miyujingxuan/6702.html>)活動二 是謎語還是詩歌?1.小組討論─出謎語 | 1 | 口頭發表書面報告作業單作品檔案實作表現同儕互評 |  |  |
| 十六 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 可以唱的詩1.教唱〈遊子吟〉。活動二 賞析與分享1.賞析與分享〈遊子吟〉內容。 | 1 | 口頭發表實作表現 |  |  |
| 十七 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 可以唱的詩1.教唱〈慈母手中線〉。活動二 賞析與分享1.賞析與分享〈慈母手中線〉內容。 | 1 | 口頭發表實作表現 |  |  |
| 十八 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 可以唱的詩1.教唱〈但願人長久〉。活動二 賞析與分享1.賞析與分享〈但願人長久〉內容。 | 1 | 口頭發表實作表現 |  |  |
| 十九 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 集體詩歌創作1.選定主題，寫下第一句。2.將詩句交給右手邊同學，完成第二句。活動二 摸摸頭抓抓腳1.將詩句交還原主人，檢查語句是否通順，並修改成相同韻腳。2.將詩句傳給第三人，寫下第三句。3.將詩句交還原主人，修改並完成創作(4句以上)。 | 1 | 口頭發表作業單作品檔案實作表現 同儕互評 |  |  |
| 二十 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 詩歌好好讀1.介紹詩歌朗讀的技巧2.播放影片〈彭欣瑜 賦別 鄭愁予 台北市 詩歌朗讀市賽 特優〉，網址：(https://www.youtube.com/watch?v=rdLVHGMvMBI)活動二 詩歌分享大會1.教導觀眾的禮儀2.輪流朗讀詩歌 | 1 | 口頭發表實作表現 同儕互評 |  |  |

|  |
| --- |
| 社團名稱：剪貼社課程目標：1.認識剪貼工具 2.了解如何蒐集資料和抓取重點 3.認識剪貼設計的版型和裝飾 4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。 4.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。 | 認識剪貼1. 剪貼的起源和樣式介紹
2. 2.工具介紹
 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 實作評量 |  |  |
| 十二 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點1. 認識剪貼設計的版
2. 型

4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。 | 基礎剪貼1.蒐集整理素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十三 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。 | 基礎剪貼1.蒐集整理素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十四 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。 | 基礎剪貼1.蒐集整理素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十五 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。 | 基礎剪貼1.蒐集整理素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十六 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 基礎剪貼1.蒐集整理素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十七 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十八 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十九 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 二十 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |

**花蓮縣 明廉 國民小學 111 學年度 4 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：＿四年級教學群＿＿**

1. **課程類別：**社團活動
2. **開課總表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 社團名稱 | 指導教師 | 上課地點 |
| 01 | 塗鴉社 | 歐陽志昌 | 401教室 |
| 02 | 童詩社 | 林真園 | 402教室 |
| 03 | 剪貼社 | 陶瑋珍 | 403教室 |

1. **教學規劃：**

|  |
| --- |
| 社團名稱：塗鴉社課程目標：能應用少數筆劃完成常見的蔬果花卉圖案 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習茄子和紅蘿蔔的畫法 | 一、茄子的畫法：1.小汽球吹鼓鼓2.一片葉上面捂二、紅蘿蔔的畫法：1.葉子一片 2.鬍鬚短線3.皺紋幾線4.葉桿幾片三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十二 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習香菇和紅蘿蔔的畫法 | 一、香菇的畫法：1.看似一頂帽2.帽下有燈泡二、紅蘿蔔的畫法：1.臉兒尖凸凸2.皺紋上面補3.頭上長小樹4.綠髮紅皮膚三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十三 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習辣椒和豌豆的畫法 | 一、辣椒的畫法：1.彎彎尖尖一把刀2.一片葉子上面包二、豌豆的畫法：1.先畫一片葉2.小小帽子上面接3.三顆豆子很堅決4.深淺綠色豌豆美三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十四 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習枇杷和蓮藕的畫法 | 一、枇杷的畫法：1.扁扁不太圓2.兄弟兩相連3.枝桿畫兩線4.葉子左右尖5.枇杷尾打結6.顏色不塗偏二、蓮藕的畫法：1.圓形畫一個2.裡面小點好幾顆3.不圓不方接上去4.連續接上兩三顆5.長短橫線裡外擱6.蓮藕一條煮一鍋三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十五 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習絲瓜和蓮霧的畫法 | 一、絲瓜的畫法：1.長長胖胖畫一條2.細細長線往上描3.藤桿捲鬚上面搖4.一片葉子下面飄5.尾巴花蒂有點小6.綠色絲瓜不用挑二、蓮霧的畫法：1.斜斜一座山2.山下有湖泊3.山頭草兒活4.湖底畫X錯5.延著邊線先塗紅6.紅紅蓮霧好水果三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十六 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習鳳梨和哈密瓜的畫法 | 一、鳳梨的畫法：1.橢圓形狀畫一個2.交叉線條裡面隔3.格子黑點一顆顆4.葉子一片一片合5.鳳梨先塗黃顏色6.葉子塗好真快樂二、哈密瓜的畫法：1.圓圓一顆瓜2.上面長根髮3.彎曲線兒畫4.外皮皺巴巴5.淺淺綠色線內畫6.塗好顏色哈密瓜三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十七 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習香菇和紅蘿蔔的畫法 | 一、香菇的畫法：1.扁扁有點圓2.圓內繞星點3.胡瓜掛下面4.小蟲停瓜臉5.顏色先塗邊6.再塗滿中間二、紅蘿蔔的畫法：1.先畫一個心2.心上兩朵雲3.線兒雲裡伸4.心下長細根5.綠色葉子顏色深6.紅色蘿蔔想結婚三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十八 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習玉米和麥子的畫法 | 一、玉米的畫法：1.頭兒大大尾兒尖2.裡面彎彎幾條線3.肥肥玉米抱裡面4.玉米內部畫格線5.補些鬚鬚加葉片6.黃色綠色裡面填二、麥子的畫法：1.長長一弧線2.彎彎葉兩片3.左邊麥子連弧線4.右邊麥子也相連5.麥子尾部短短線6.麥子裡面色全填三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 十九 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習小花和鬱金香的畫法 | 一、小花的畫法：1.大圓包小圓2.葉子畫下面二、鬱金香的畫法：1.胖胖元寶先出現2.線條直直撐下面3.長長彎彎葉兩片4.葉子綠綠紅花艷三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |
| 二十 | B3藝術涵養與美感素養 | 學習鬱金香和小花的畫法 | 一、鬱金香的畫法：1.花瓣一片一片接2.越畫花越尖3.一枝桿子撐下邊4.長短葉片來相勉5.紅紅花兒真體面6.綠色葉子也正點二、小花的畫法：1.弧線一個一個畫2.四個弧線連成花3.小小圓圈裡面畫4.桿子葉片下面掛5.邊框顏色先來搭6.塗好顏色人人誇三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表2.作品檔案3.同儕互評 |  |  |

|  |
| --- |
| 社團名稱：童詩社課程目標：認識詩的美，並嘗試創作，培養鑑賞他人創作的能力。 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 詩、歌、謠傻傻分不清楚1.介紹童詩、兒歌、童謠之異同活動二 賞析與分享1.賞析與分享〈拔蘿蔔〉、〈哥哥爸爸真偉大〉內容。 | 1 | 口頭發表 |  |  |
| 十二 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 可以唱的詩1.教唱〈幾多愁〉。活動二 賞析與分享1.賞析與分享〈幾多愁〉內容。 | 1 | 口頭發表實作表現 |  |  |
| 十三 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈魚缸裡的貓〉。活動二 詩歌有畫面1.視覺摹寫練習2.妝點你的詩─畫出你詩歌的內容 | 1 | 口頭發表作業單作品檔案實作表現 |  |  |
| 十四 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈哭與笑〉。活動二 詩歌有聲音1.聽覺摹寫練習2.妝點你的詩─表演出詩歌中的出現的聲音。 | 1 | 口頭發表作業單作品檔案實作表現 |  |  |
| 十五 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識打油詩/繞口令1. 認識打油詩/繞口令 5 題〈繞口令大全〉，網址：(https://lovespirit328.pixnet.net/blog/post/332563129-%E7%B9%9E%E5%8F%A3%E4%BB%A4%E2%94%82%E5%A4%A7%E5%AE%B6%E4%B8%80%E8%B5%B7%E4%BE%86%E6%8C%91%E6%88%B0%E2%94%82%E8%A9%A6%E8%A9%A6%E4%BD%A0%E8%83%BD%E5%BF%B5%E5%B9%BE%E5%89%87%3F)活動二 是謎語還是詩歌?1.小組練習2.各組派代表比賽流暢度。 | 1 | 口頭發表實作表現同儕互評 |  |  |
| 十六 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識打油詩/繞口令1. 認識打油詩/繞口令 5 題〈繞口令大全〉，網址：(https://lovespirit328.pixnet.net/blog/post/332563129-%E7%B9%9E%E5%8F%A3%E4%BB%A4%E2%94%82%E5%A4%A7%E5%AE%B6%E4%B8%80%E8%B5%B7%E4%BE%86%E6%8C%91%E6%88%B0%E2%94%82%E8%A9%A6%E8%A9%A6%E4%BD%A0%E8%83%BD%E5%BF%B5%E5%B9%BE%E5%89%87%3F)活動二 是謎語還是詩歌?1.小組練習2.各組派代表比賽流暢度。 | 1 | 口頭發表實作表現同儕互評 |  |  |
| 十七 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識打油詩/繞口令1. 認識打油詩/繞口令 5 題〈繞口令大全〉，網址：(https://lovespirit328.pixnet.net/blog/post/332563129-%E7%B9%9E%E5%8F%A3%E4%BB%A4%E2%94%82%E5%A4%A7%E5%AE%B6%E4%B8%80%E8%B5%B7%E4%BE%86%E6%8C%91%E6%88%B0%E2%94%82%E8%A9%A6%E8%A9%A6%E4%BD%A0%E8%83%BD%E5%BF%B5%E5%B9%BE%E5%89%87%3F)活動二 是謎語還是詩歌?1.小組練習2.各組派代表比賽流暢度。 | 1 | 口頭發表實作表現同儕互評 |  |  |
| 十八 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識打油詩/繞口令1. 認識打油詩/繞口令 5 題〈繞口令大全〉，網址：(https://lovespirit328.pixnet.net/blog/post/332563129-%E7%B9%9E%E5%8F%A3%E4%BB%A4%E2%94%82%E5%A4%A7%E5%AE%B6%E4%B8%80%E8%B5%B7%E4%BE%86%E6%8C%91%E6%88%B0%E2%94%82%E8%A9%A6%E8%A9%A6%E4%BD%A0%E8%83%BD%E5%BF%B5%E5%B9%BE%E5%89%87%3F)活動二 是謎語還是詩歌?1.小組練習2.各組派代表比賽流暢度。 | 1 | 口頭發表實作表現同儕互評 |  |  |
| 十九 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 集體詩歌創作1.選定主題，寫下第一句。2.將詩句交給右手邊同學，完成第二句。活動二 摸摸頭抓抓腳1.將詩句交還原主人，檢查語句是否通順，並修改成相同韻腳。2.將詩句傳給第三人，寫下第三句。3.將詩句交還原主人，修改並完成創作(4句以上)。 | 1 | 口頭發表作業單作品檔案實作表現 同儕互評 |  |  |
| 二十 | **B3**藝術涵養與美感素養**國-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。6-II-5 仿寫童詩。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 詩歌好好讀1.介紹詩歌朗讀的技巧2.播放影片〈彭欣瑜 賦別 鄭愁予 台北市 詩歌朗讀市賽 特優〉，網址：(https://www.youtube.com/watch?v=rdLVHGMvMBI)活動二 詩歌分享大會1.教導觀眾的禮儀2.輪流朗讀詩歌 | 1 | 口頭發表實作表現 同儕互評 |  |  |

|  |
| --- |
| 社團名稱：剪貼社課程目標： 1.認識剪貼工具 2.了解如何蒐集資料和 抓取重點 3.認識剪貼設計的版型 4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。 5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 進階剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十二 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十三 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十四 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十五 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十六 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十七 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十八 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 十九 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |
| 二十 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具2.了解如何蒐集資料和抓取重點3.認識剪貼設計的版型4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | 心得剪貼1.閱讀素材2.構思剪貼版型3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察實作練習 |  |  |