**花蓮縣 明廉 國民小學 111 學年度 4 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：＿四年級教學群＿＿**

1. **課程類別：**社團活動
2. **開課總表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 社團名稱 | 指導教師 | 上課地點 |
| 01 | 塗鴉社 | 歐陽志昌 | 401教室 |
| 02 | 童詩社 | 林真園 | 402教室 |
| 03 | 剪貼社 | 陶瑋珍 | 403教室 |

1. **教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱：塗鴉社  課程目標：能應用少數筆劃完成常見的蔬果花卉圖案 | | | | | | | |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 十一 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習橘子和蘋果的畫法 | 一、橘子的畫法：  1.先畫一個圓  2.嘴兒下邊長斑點  二、蘋果的畫法：  1.不圓也不扁  2.上面畫兩線  3.葉子加一片  4.紅色蘋果甜  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十二 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習酪梨和西瓜的畫法 | 一、酪梨的畫法：  1.頭小尾粗有些扁  2.頭線細細很多點  二、西瓜的畫法：  1.一個半圓先畫出  2.延邊一線不用粗  3.裡面黑點馬上補  4.紅紅西瓜很好吃  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十三 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習桃子和胡瓜的畫法 | 一、桃子的畫法：  1.心形倒著放  2.葉子畫下方  二、胡瓜的畫法：  1.頭小肚大一葫蘆  2.彎彎蒂兒上面  3.一片葉子胖嘟嘟  4.配好顏色請光顧  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十四 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習花生和葡萄的畫法 | 一、花生的畫法：  1.前後凸凸中間凹  2.短短〉線上面描  二、葡萄的畫法：  1.圓圈三個連一起  2.許多圈圈裡面擠  3.上面線兒撇兩筆  4.紫色葡萄送給你  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十五 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習小黃瓜和稻子的畫法 | 一、小黃瓜的畫法：  1.兩頭圓圓中彎曲  2.彎彎小點畫上去  二、稻子的畫法：  1.彎彎一條線  2.兩葉來相配  3.稻子一顆一顆疊  4.金黃稻子熟了沒  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十六 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習青椒和楊桃的畫法 | 一、青椒的畫法：  1.長長冬瓜畫一條  2.上下兩片綠青椒  二、楊桃的畫法：  1.尖尖又扁扁  2.月形上下黏  3.左邊加三片  4.楊桃黃色甜  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十七 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習檸檬和柿子的畫法 | 一、檸檬的畫法：  1.橢圓兩頭尖  2.細點點下面  二、柿子的畫法：  1.一片葉子瓣四片  2.一根釘子插裡面  3.圓圓一圈畫下邊  4.塗綠塗紅柿子甜  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十八 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習草莓和橘子的畫法 | 一、草莓的畫法：  1.尖尖糖球畫一顆  2.短線兩條上面擱  二、橘子的畫法：  1.圓圓球兒先出現  2.黑黑麻子點上面  3.上面葉子畫兩片  4.塗上顏色來相見  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十九 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習柿子和西瓜的畫法 | 一、柿子的畫法：  1.一個臉圓圓  2.星星抓上臉  二、西瓜的畫法：  1.橢圓湖面像個鍋  2.水浪起浮一波波  3.一條捲鬚不要多  4.全部塗色變瓜果  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 二十 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習櫻桃和龍眼的畫法 | 一、櫻桃的畫法：  1.兩顆糖果站一排  2.兩條線兒連起來  二、龍眼的畫法：  1.弧線彎彎畫一條  2.圓圈一個一個靠  3.短短線兒要連牢  4.金黃顏色真是好  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱：童詩社  課程目標：認識詩的美，並嘗試創作，培養鑑賞他人創作的能力。 | | | | | | | |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 十  一 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識童詩：  1.詩的定義  2.童詩的定義  活動二 詩的秘密  1.摸摸詩的頭─齊頭式  2.抓住詩的尾巴─韻腳 | 1 | 口頭發表 |  |  |
| 十二 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞  1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。  2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈教室的小鳥〉。  活動二 仿寫詩  1.換頭換腳，真簡單─短語練習  2.物品摹寫 | 1 | 口頭發表  作業單  作品檔案  實作表現  課堂觀察 |  |  |
| 十三 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞  1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。  2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈椰子樹〉。  活動二 詩歌有畫面  1.視覺摹寫練習  2.妝點你的詩─畫出你詩歌的內容 | 1 | 口頭發表  作業單  作品檔案  實作表現  課堂觀察 |  |  |
| 十四 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞  1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。  2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈湖邊的樹〉。  活動二 詩歌有聲音  1.聽覺摹寫練習  2.妝點你的詩─表演出詩歌中的出現的聲音。 | 1 | 口頭發表  作業單  作品檔案  實作表現  課堂觀察 |  |  |
| 十五 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 猜謎語  1.猜謎語10題  〈兒童益智謎語大全及答案〉，網址：(<https://mjib2016secrecy.com.tw/miyujingxuan/6702.html>)  活動二 是謎語還是詩歌?  1.小組討論─出謎語 | 1 | 口頭發表  書面報告  作業單  作品檔案  實作表現  同儕互評 |  |  |
| 十六 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 可以唱的詩  1.教唱〈遊子吟〉。  活動二 賞析與分享  1.賞析與分享〈遊子吟〉內容。 | 1 | 口頭發表  實作表現 |  |  |
| 十七 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 可以唱的詩  1.教唱〈慈母手中線〉。  活動二 賞析與分享  1.賞析與分享〈慈母手中線〉內容。 | 1 | 口頭發表  實作表現 |  |  |
| 十八 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 可以唱的詩  1.教唱〈但願人長久〉。  活動二 賞析與分享  1.賞析與分享〈但願人長久〉內容。 | 1 | 口頭發表  實作表現 |  |  |
| 十九 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 集體詩歌創作  1.選定主題，寫下第一句。  2.將詩句交給右手邊同學，完成第二句。  活動二 摸摸頭抓抓腳  1.將詩句交還原主人，檢查語句是否通順，並修改成相同韻腳。  2.將詩句傳給第三人，寫下第三句。  3.將詩句交還原主人，修改並完成創作(4句以上)。 | 1 | 口頭發表  作業單  作品檔案  實作表現  同儕互評 |  |  |
| 二十 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 詩歌好好讀  1.介紹詩歌朗讀的技巧  2.播放影片〈彭欣瑜 賦別 鄭愁予 台北市 詩歌朗讀市賽 特優〉，網址：(https://www.youtube.com/watch?v=rdLVHGMvMBI)  活動二 詩歌分享大會  1.教導觀眾的禮儀  2.輪流朗讀詩歌 | 1 | 口頭發表  實作表現  同儕互評 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱：剪貼社  課程目標：1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和抓取重點  3.認識剪貼設計的版型和裝飾  4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。  4.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 十一 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點  3.認識剪貼設計的版  型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。 | 認識剪貼   1. 剪貼的起源和樣式介紹 2. 2.工具介紹 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 實作評量 |  |  |
| 十二 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點   1. 認識剪貼設計的版 2. 型   4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。 | 基礎剪貼  1.蒐集整理素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十三 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點  3.認識剪貼設計的版  型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。 | 基礎剪貼  1.蒐集整理素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十四 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點  3.認識剪貼設計的版  型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。 | 基礎剪貼  1.蒐集整理素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十五 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點  3.認識剪貼設計的版  型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。 | 基礎剪貼  1.蒐集整理素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十六 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點  3.認識剪貼設計的版  型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 基礎剪貼  1.蒐集整理素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並進行設計與美化。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十七 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點  3.認識剪貼設計的版  型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十八 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點  3.認識剪貼設計的版  型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十九 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點  3.認識剪貼設計的版  型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 二十 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料  和抓取重點  3.認識剪貼設計的版  型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |

**花蓮縣 明廉 國民小學 111 學年度 4 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：＿四年級教學群＿＿**

1. **課程類別：**社團活動
2. **開課總表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 社團名稱 | 指導教師 | 上課地點 |
| 01 | 塗鴉社 | 歐陽志昌 | 401教室 |
| 02 | 童詩社 | 林真園 | 402教室 |
| 03 | 剪貼社 | 陶瑋珍 | 403教室 |

1. **教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱：塗鴉社  課程目標：能應用少數筆劃完成常見的蔬果花卉圖案 | | | | | | | |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 十一 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習茄子和紅蘿蔔的畫法 | 一、茄子的畫法：  1.小汽球吹鼓鼓  2.一片葉上面捂  二、紅蘿蔔的畫法：  1.葉子一片  2.鬍鬚短線  3.皺紋幾線  4.葉桿幾片  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十二 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習香菇和紅蘿蔔的畫法 | 一、香菇的畫法：  1.看似一頂帽  2.帽下有燈泡  二、紅蘿蔔的畫法：  1.臉兒尖凸凸  2.皺紋上面補  3.頭上長小樹  4.綠髮紅皮膚  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十三 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習辣椒和豌豆的畫法 | 一、辣椒的畫法：  1.彎彎尖尖一把刀  2.一片葉子上面包  二、豌豆的畫法：  1.先畫一片葉  2.小小帽子上面接  3.三顆豆子很堅決  4.深淺綠色豌豆美  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十四 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習枇杷和蓮藕的畫法 | 一、枇杷的畫法：  1.扁扁不太圓  2.兄弟兩相連  3.枝桿畫兩線  4.葉子左右尖  5.枇杷尾打結  6.顏色不塗偏  二、蓮藕的畫法：  1.圓形畫一個  2.裡面小點好幾顆  3.不圓不方接上去  4.連續接上兩三顆  5.長短橫線裡外擱  6.蓮藕一條煮一鍋  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十五 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習絲瓜和蓮霧的畫法 | 一、絲瓜的畫法：  1.長長胖胖畫一條  2.細細長線往上描  3.藤桿捲鬚上面搖  4.一片葉子下面飄  5.尾巴花蒂有點小  6.綠色絲瓜不用挑  二、蓮霧的畫法：  1.斜斜一座山  2.山下有湖泊  3.山頭草兒活  4.湖底畫X錯  5.延著邊線先塗紅  6.紅紅蓮霧好水果  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十六 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習鳳梨和哈密瓜的畫法 | 一、鳳梨的畫法：  1.橢圓形狀畫一個  2.交叉線條裡面隔  3.格子黑點一顆顆  4.葉子一片一片合  5.鳳梨先塗黃顏色  6.葉子塗好真快樂  二、哈密瓜的畫法：  1.圓圓一顆瓜  2.上面長根髮  3.彎曲線兒畫  4.外皮皺巴巴  5.淺淺綠色線內畫  6.塗好顏色哈密瓜  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十七 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習香菇和紅蘿蔔的畫法 | 一、香菇的畫法：  1.扁扁有點圓  2.圓內繞星點  3.胡瓜掛下面  4.小蟲停瓜臉  5.顏色先塗邊  6.再塗滿中間  二、紅蘿蔔的畫法：  1.先畫一個心  2.心上兩朵雲  3.線兒雲裡伸  4.心下長細根  5.綠色葉子顏色深  6.紅色蘿蔔想結婚  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十八 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習玉米和麥子的畫法 | 一、玉米的畫法：  1.頭兒大大尾兒尖  2.裡面彎彎幾條線  3.肥肥玉米抱裡面  4.玉米內部畫格線  5.補些鬚鬚加葉片  6.黃色綠色裡面填  二、麥子的畫法：  1.長長一弧線  2.彎彎葉兩片  3.左邊麥子連弧線  4.右邊麥子也相連  5.麥子尾部短短線  6.麥子裡面色全填  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 十九 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習小花和鬱金香的畫法 | 一、小花的畫法：  1.大圓包小圓  2.葉子畫下面  二、鬱金香的畫法：  1.胖胖元寶先出現  2.線條直直撐下面  3.長長彎彎葉兩片  4.葉子綠綠紅花艷  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |
| 二十 | B3 藝術涵養與美感素養 | 學習鬱金香和小花的畫法 | 一、鬱金香的畫法：  1.花瓣一片一片接  2.越畫花越尖  3.一枝桿子撐下邊  4.長短葉片來相勉  5.紅紅花兒真體面  6.綠色葉子也正點  二、小花的畫法：  1.弧線一個一個畫  2.四個弧線連成花  3.小小圓圈裡面畫  4.桿子葉片下面掛  5.邊框顏色先來搭  6.塗好顏色人人誇  三、創作與賞析 | 1 | 1.口頭發表  2.作品檔案  3.同儕互評 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱：童詩社  課程目標：認識詩的美，並嘗試創作，培養鑑賞他人創作的能力。 | | | | | | | |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 十  一 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 詩、歌、謠傻傻分不清楚  1.介紹童詩、兒歌、童謠之異同  活動二 賞析與分享  1.賞析與分享〈拔蘿蔔〉、〈哥哥爸爸真偉大〉內容。 | 1 | 口頭發表 |  |  |
| 十二 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 可以唱的詩  1.教唱〈幾多愁〉。  活動二 賞析與分享  1.賞析與分享〈幾多愁〉內容。 | 1 | 口頭發表  實作表現 |  |  |
| 十三 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞  1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。  2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈魚缸裡的貓〉。  活動二 詩歌有畫面  1.視覺摹寫練習  2.妝點你的詩─畫出你詩歌的內容 | 1 | 口頭發表  作業單  作品檔案  實作表現 |  |  |
| 十四 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 童詩欣賞  1.介紹《魚缸裡的貓》童詩詩歌集。  2.朗讀賞析《魚缸裡的貓》─〈哭與笑〉。  活動二 詩歌有聲音  1.聽覺摹寫練習  2.妝點你的詩─表演出詩歌中的出現的聲音。 | 1 | 口頭發表  作業單  作品檔案  實作表現 |  |  |
| 十五 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識打油詩/繞口令  1. 認識打油詩/繞口令 5 題  〈繞口令大全〉，網址：(https://lovespirit328.pixnet.net/blog/post/332563129-%E7%B9%9E%E5%8F%A3%E4%BB%A4%E2%94%82%E5%A4%A7%E5%AE%B6%E4%B8%80%E8%B5%B7%E4%BE%86%E6%8C%91%E6%88%B0%E2%94%82%E8%A9%A6%E8%A9%A6%E4%BD%A0%E8%83%BD%E5%BF%B5%E5%B9%BE%E5%89%87%3F)  活動二 是謎語還是詩歌?  1.小組練習  2.各組派代表比賽流暢度。 | 1 | 口頭發表  實作表現  同儕互評 |  |  |
| 十六 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識打油詩/繞口令  1. 認識打油詩/繞口令 5 題  〈繞口令大全〉，網址：(https://lovespirit328.pixnet.net/blog/post/332563129-%E7%B9%9E%E5%8F%A3%E4%BB%A4%E2%94%82%E5%A4%A7%E5%AE%B6%E4%B8%80%E8%B5%B7%E4%BE%86%E6%8C%91%E6%88%B0%E2%94%82%E8%A9%A6%E8%A9%A6%E4%BD%A0%E8%83%BD%E5%BF%B5%E5%B9%BE%E5%89%87%3F)  活動二 是謎語還是詩歌?  1.小組練習  2.各組派代表比賽流暢度。 | 1 | 口頭發表  實作表現  同儕互評 |  |  |
| 十七 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識打油詩/繞口令  1. 認識打油詩/繞口令 5 題  〈繞口令大全〉，網址：(https://lovespirit328.pixnet.net/blog/post/332563129-%E7%B9%9E%E5%8F%A3%E4%BB%A4%E2%94%82%E5%A4%A7%E5%AE%B6%E4%B8%80%E8%B5%B7%E4%BE%86%E6%8C%91%E6%88%B0%E2%94%82%E8%A9%A6%E8%A9%A6%E4%BD%A0%E8%83%BD%E5%BF%B5%E5%B9%BE%E5%89%87%3F)  活動二 是謎語還是詩歌?  1.小組練習  2.各組派代表比賽流暢度。 | 1 | 口頭發表  實作表現  同儕互評 |  |  |
| 十八 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 認識打油詩/繞口令  1. 認識打油詩/繞口令 5 題  〈繞口令大全〉，網址：(https://lovespirit328.pixnet.net/blog/post/332563129-%E7%B9%9E%E5%8F%A3%E4%BB%A4%E2%94%82%E5%A4%A7%E5%AE%B6%E4%B8%80%E8%B5%B7%E4%BE%86%E6%8C%91%E6%88%B0%E2%94%82%E8%A9%A6%E8%A9%A6%E4%BD%A0%E8%83%BD%E5%BF%B5%E5%B9%BE%E5%89%87%3F)  活動二 是謎語還是詩歌?  1.小組練習  2.各組派代表比賽流暢度。 | 1 | 口頭發表  實作表現  同儕互評 |  |  |
| 十九 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 集體詩歌創作  1.選定主題，寫下第一句。  2.將詩句交給右手邊同學，完成第二句。  活動二 摸摸頭抓抓腳  1.將詩句交還原主人，檢查語句是否通順，並修改成相同韻腳。  2.將詩句傳給第三人，寫下第三句。  3.將詩句交還原主人，修改並完成創作(4句以上)。 | 1 | 口頭發表  作業單  作品檔案  實作表現  同儕互評 |  |  |
| 二十 | **B3**藝術涵養與美感素養  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 | 1-II-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-5 仿寫童詩。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 活動一 詩歌好好讀  1.介紹詩歌朗讀的技巧  2.播放影片〈彭欣瑜 賦別 鄭愁予 台北市 詩歌朗讀市賽 特優〉，網址：(https://www.youtube.com/watch?v=rdLVHGMvMBI)  活動二 詩歌分享大會  1.教導觀眾的禮儀  2.輪流朗讀詩歌 | 1 | 口頭發表  實作表現  同儕互評 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱：剪貼社  課程目標： 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和 抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞剪貼和心得整理 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 十一 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 進階剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十二 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十三 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十四 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十五 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十六 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十七 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十八 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 十九 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |
| 二十 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1.認識剪貼工具  2.了解如何蒐集資料和  抓取重點  3.認識剪貼設計的版型  4.透過實作，進行生活  要事剪貼和美化。  5.透過實作，進行新聞  剪貼和心得整理 | 心得剪貼  1.閱讀素材  2.構思剪貼版型  3.找出素材重點進行剪貼，並加上省思後的心得。 | 1 | 工具：剪貼簿、剪刀、膠水  素材：報章雜誌、相片和票據 | 課堂觀察  實作練習 |  |  |