花蓮縣明廉國民小學111 學年度 5 年級第 1 學期**圖資教育課程計畫** 設計者：全國圖書教師輔導團

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 八 | 圖2-3了解圖書的演變發展 | **壹、準備活動：**  簡報介紹（約15-20分鐘）   1. 書籍組成的基本條件是什麼？ 2. 文字發明以前，人類利用哪些方法來記事？ 3. 為什麼甲骨、青銅、石頭等逐漸被簡牘、縑帛所取代？ 4. 在文字發明以前，人類用什麼方式來表達思想感情，或傳播知識？ 5. 繩結的大小、鬆緊、多少以及塗上各種不同的顏色有什麼用途？ 6. 「繩書」指的是什麼？ 7. 我國現存最早的文字記錄是什麼時候的甲骨卜辭？ 8. 甲指的是什麼？骨又是什麼呢？ 9. 卜辭是什麼時候的記錄？一般都刻在哪裡？ 10. 金指的是什麼？石又是什麼？ 11. 金石使用的年代從什麼時候開始？ 12. 記錄在青銅器上的文字叫做什麼？ 13. 「竹簡」和「木牘」合稱為什麼？ 14. 什麼是「簡」？什麼是「牘」？什麼是「冊」？ 15. 帛書是寫在什麼東西上面的書？ 16. 為什麼帛書推行不久，就被紙所取代？ 17. 從前的書和現在的書有什麼不同？ 18. 現代書的書除了一般傳統的紙製圖書外，還有哪些種類的書？   **貳、發展活動：**  動動腦時間（可採小組討論，刺激思考。活動約10-15分鐘）   1. 紙張出現前，人們是如何記錄事情的？ 2. 紙張出現後，圖書有些什麼變化？ 3. 古今圖書有什麼不同呢？   **參、綜合活動：**  創意未來圖書發想（10-15分鐘，或為回家作業）   1. 接下來請你想想看，未來的書會是什麼樣子？ 2. 運用你的想像力畫下來未來的書。 | 1 | 口頭回答 | [語] 5-1-5-1能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 |  |  |
| 九 | 圖3-5會運用索書號並協助排架 | **壹、準備活動：**  解說今日將擔任「一日圖書小義工」並說明平時圖書教師須做的工作。  **貳、發展活動：**   1. 利用教學PPT，解說索書號的意義及排架的規則。 2. 利用學校圖書館平面圖讓學生了解圖書館位置及排架位置。 3. 利用學習單及圖書館排架位置圖讓學生練習書籍排放位置。(如附件)   附件【學習單】  lib   1. 中國圖書十大分類有分哪十種？(總類000、哲學類100、宗教類200、自然科學類300、應用科學類400、社會科學類500、中國史地類600、世界史地類700、語文類800、美術類900) 2. 書籍排架的規則為何？(由左至右、由上至下排定、需預留空間) 3. 下列書籍應放置在哪個架上？ 4. DSC07940 (2) DSC07939   （ ） （ ）  (3) DSC07942 (4) DSC07938 ( ) （ ）  5) DSC07943 (6) DSC07944  ( ) ( )  **參、綜合活動：**   1. 讓學生擔任一節圖書館小義工，將學生歸還圖書予以上架。（若是活動時圖書皆已上架，可改成架間巡視，檢查圖書架上的書籍是否擺放正確。） 2. 先帶領學生架間巡視，以熟悉排架位置。 3. 示範如何將一本書上架。(先查出分類號，再找出架號，最後將書上架並排放整齊。) 4. 可用班級榮譽制度，於活動結束後適當給予學生鼓勵。 | 1 | 學習單評量 | [綜] 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 |  |  |
| 十一 | 主題書展介紹、導讀、學習單寫作 | 壹、準備活動：  • 針對書展主題提出相關問題?  • 導讀符合五年級看的主題書  貳、發展活動：  1.引導學生重述主題書內容。  2.分組討論書籍內容和主題的關係。  參、綜合活動：  指導學生完成學習單並畫上漂亮插圖。 | 1 | 能專心閱讀、加入討論、完成學習單任務 |  |  |  |
| 十二 | 閱6-5摘要 | **壹、準備活動：**  教師準備教學PPT、班級共讀書《海倫．凱勒─我要光明》(三民)  **貳、發展活動：**   1. 引起動機：馬戲團表演 2. 教師示範口頭摘要：最近老師去看了「太陽馬戲團」，整場演出時間很長，大約三小時，我不可能敘述所有演出細節，不過我可以簡要說出演出內容，讓我想想有哪些重要的表演！ 3. 讓學生比較下一張投影片的摘要，以「特技表演」部分再做強調，特技表演項目很多，在摘要的時候我不會一一解釋每個項目，因為在摘要中，那些都是細節不是重點。 4. 口頭摘要練習時間：讓學生利用1分鐘的時間，對夥伴簡要的敘述「他們最近看的一個電視節目。   （二）統整：摘要就是「重述重點」「沒有不必要的細節」  **參、綜合活動：**  （一）複習低年級所學的「故事梯」重述故事重點，也是摘要的技巧。  （二）介紹摘要策略：讀者依既有知識，由文本中摘取重要訊息，經統整濃縮後，形成能代表文本內容的簡要敘述。例如：「故事梯」重述故事重點 | 1 | 能依照引導說出重點 | [語] 6-3-4-4能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。  [語] 5-3-8-3（紙本5-3-8-4）能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。  [語] 5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 |  |  |
| 十三 | 閱7-5學習如何閱讀各類圖書(小說等) | **壹、準備活動：**  故事饗宴：  1. 請學生逐一發表聽過或看過的一個故事名稱。  2. 老師將學生的答案中，較耳熟能詳的故事寫在白板上。  3. 老師說明：哪些故事是屬於「童話」，哪些故事是屬於「小說」。  **貳、發展活動：**  （一）小說的特色：  老師說明~  1. 童話：  （1）是以趣味為主的幻想故事。  （2）人物通常有常人、擬人、超人  2. 小說：  （1）由幻想走向現實，進而探取實際人生意義。  （2）較接近真實生活，深入刻畫人物的故事。  除了以上老師的說明外，請學生再想想還有不一樣的  地方嗎？  （二）小說的類別：  1. 老師逐一介紹小說的類別  （1）探險小說  （2）歷史小說  （3）奇幻小說  （4）動物小說  （5）偵探小說  2. 介紹館內熱門的小說：  （1）老師依類別來介紹館內熱門的小說。  （2）在介紹小說時，可請有閱讀過的學生發表相關的內容。  **參、綜合活動：**  小說推薦單：  1. 兩人一組，共同推薦一本小說~  （1）看過的小說當中，最喜歡的小說是哪一本？  （2）喜歡的原因  2. 將推薦單張貼在公佈欄上或另找時間請學生做口  頭分享。 | 1 | 能踴躍發言  能仔細觀察並參與討論 | [語] 5-2-3能認識文章的各種表述方式。  [語] 5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 |  |  |

花蓮縣明廉國民小學111 學年度 5 年級第2 學期**圖資教育課程計畫** 設計者：全國圖書教師輔導團

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 八 | 圖2-3-1認識與應用智慧財產權 | **一、準備活動：你覺得對嗎?**   1. 聽說復仇者聯盟第4集非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎? 2. 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎? 3. 新聞中常看到記者播放youtube的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎?   **二、發展活動：**   1. 財產是什麼? 2. 何謂智慧財產?   所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。   1. 何謂智慧財產權?   智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。  觀看影片：保障智慧財產權之包公篇  [影片網址 ：](https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI)<https://www.youtube.com/watch?v=IAHY>  wqK9PTI    提問1：商人用什麼方式大量印製書籍?  提問2：包公判商人犯什麼罪?為什麼?  4.何謂著作權?  在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。  當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。  5.何謂網路著作權?  我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。  所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。  6.校園著作權利用之相關問題。  1)從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？  2)只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎?  3)在BBS站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？  4)下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎?  5)將音樂著作製成MP3音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？  6)小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？  7)讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎?  **叁、綜合活動：換你想想看**  1.看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢?  2.其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處? | 1 | 口語評量 | **認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。** |  |  |
| 九 | 圖2-3-2認識及運用自主學習的資源 | 一、準備活動  1.武藝高強的達人  邀請班上的達人(昆蟲、廚藝、魔術方塊……)同學等等來分享，並說出如何讓自己武藝高強的原因。  2.自主學習是什麼?  自主學習就是自主學習，一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。  二、發展活動  1.好用的自主學習資源有些?  (1)各類圖書館(2)線上資源。  2.圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎?  (1)國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主。  (2)公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。  (3)學術圖書館：多數是設立在大專院校, 但有些不是設在大專院校, 例如中研院圖書館是學術圖書館。  (4)學校圖書館：是中小學圖書館, 但有些圖書館含有幼兒園服務, 以學校圖書館為名。  (5)專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。  (6)其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。  3.線上資源  世界上有好多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！你知道有哪些好用的線上資源嗎?   1. 線上資源~好用的電子書平台      1. 線上資源~實用的開放式課程      1. 線上資源~好用的資料庫      1. 線上資源~APP與遊戲     4.分組探索豐富的自主學習資源    三、綜合活動：  推薦自主學習的資源：小朋友你還知道那些好用的自主學習資源，例如魔術、廚藝等等，跟同學分享吧！ | 1 | 實作評量 | **知道自主學習的資源在哪裡。** |  |  |
| 十一 | 主題書展介紹、導讀、學習單寫作 | 壹、準備活動：  • 針對書展主題提出相關問題?  • 導讀符合五年級看的主題書  貳、發展活動：  1.引導學生重述主題書內容。  2.分組討論書籍內容和主題的關係。  參、綜合活動：  指導學生完成學習單並畫上漂亮插圖。 | 1 | 能專心閱讀、加入討論、完成學習單任務 |  |  |  |
| 十二 | 閱3-2探索電影文學 | **一、小說&電影＆週邊真迷人**  （一）哈利波特產生的文化現象  1.書籍銷售量。  2.電影票房總收益。  3.作者ＪＫ羅琳。  （二）電影哈利波特介紹  1.電影改編。  2.劇情改編。  3.角色詮釋。  （三）為什麼要讀哈利波特？  1.看到真實。  2.角色延伸。  3.教會我們的事。  **二、電影文學自我介紹**  各位高年級同學好：  我通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此我有電影文學的美名。  由於背景空間化、人物立體化、情  節動態化，所以閱讀我時需要文字閱  讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱  讀文本帶來的趣味與美妙。我的角色  通常是英雄的化身，趕快來認識我們吧!  **三、尋找電影文學文本**  （一）哪些電影文學我看過？他們在圖書館的何處？  （二）請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說  1.第一組：愛麗絲、瘋狂帽客、白兔  2.第二組：彼得、蘇珊、艾德蒙、露西  3.第三組：波西傑克森、安娜貝斯、格羅佛  4.第四組：哈利波特、妙麗、榮恩  （三）請找出一本你最感興趣的書，自己或小組坐下來安靜的閱讀。  **四、看一看，想一想**  （一）小說和電影的差別在哪裡？  （二）電影有成功改編小說嗎？  （三）小說和電影如何描述角色的？  （四）我比較喜歡電影還是小說？ | 1 | 知道圖書館中的電影文學，並能找到位置，接著自行閱讀。 | **探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。** |  |  |
| 十三 | 資7-3-1探究學習~校園植物偵查隊 | 一、**準備活動~**   1. 教師以問題討論開啟主題，連結在校園生活中親近植物的經驗：「校園裡你最喜歡的植物是哪一種？他在校園的一個地方？他(的葉子、花、果實)看起來是什麼樣子？」「他現在還在原本的地方生長嗎？為什麼？」 2. 學生分享：下課常玩的鬼針草種子，夏天時注意到校園的果樹~龍眼、香蕉和木瓜都果實纍纍。 3. 老師展示校園變化的照片，比較舊時與現在校園的差異(聚焦在消失的植物) 和學生討論今日校園中已消失的植物以及植物消失的原因。 4. 從學校網站查詢校園植物的分布圖，和學生討論：「植物地圖有什麼樣的變化？」「這些變化帶來什麼樣的影響呢？」 5. **發展活動~《認識植物守護者》** 6. 和學生討論：「校園裡的植物是誰種下的呢？」「校園裡的植物是誰在照顧的呢？」 7. 教師帶學生一起拜訪校園植物的守護者。學生學習當個植物小保母。 8. 請學生想想「關於校園植物，你想知道什麼？」 9. 學生在便利貼上寫下自己想知道的內容。 10. 請學生和旁邊的同學交換便利貼唸唸看。 11. 請學生有趣的發現。 12. **綜合活動~專題探究過程與評量標準** 13. 向學生說明跨領域的專題探究課程內 容與重點：「這次的課程，將由自然、圖書、藝文、綜合老師帶領大家一起走過專題探究的步驟」   「我們將從開啟主題後，進入閱讀及深度討論建構主題知識，接著確認主題、蒐集更多資料，到最後統整資料、利用多媒材方式創作並和別人分享研究成果」   1. 和學生討論專題探究課程的評量標準所期待的學習表現與實作成果。 | 1 | 鼓勵學生說出各種他們與植物互動時的經驗。 | 透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。 |  |  |