**花蓮縣 明廉 國民小學 112 學年度 3 年級第 1、2 學期校訂課程計畫 設計者：＿3年級教學群＿**

1. **課程類別：**社團活動
2. **開課總表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 社團名稱 | 指導教師 | 上課地點 |
| 01 | 書法社 |  歐陽志昌 老師 | 教室 |
| 02 | 羽球社 |  陳涵容 老師 | 中庭廣場 |
| 03 | 籃球社 |  吳其洲 老師 | 籃球場 |

1. **教學規劃：**

**(三上)**

|  |
| --- |
| 社團名稱：書法社課程目標：1.正確的使用和保管寫字工具。  2.發寫字的興趣。 3.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4.能認識楷書基本筆畫的變化。 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確的使用和保管寫字工具。 2.發寫字的興趣。 | **認識文房四寶**教師拿出書法用具，並以Powerpoint方式介紹各種用具之用途與保養之道。 | 1 | 文房四寶PPT | 課堂觀察 | 書法教育 |  |
| 十二 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **楷書的基本認識**1.教師以Powerpoint方式介紹正確的[執筆](http://www.wles.chc.edu.tw/unit2/%E5%9F%B7%E7%AD%86%E6%96%B9%E6%B3%95%E8%88%87%E9%81%8B%E7%AD%86%E5%A7%BF%E5%8B%A2.htm)與寫字姿勢、[運筆](http://www.wles.chc.edu.tw/unit2/%E9%81%8B%E7%AD%86%E7%85%A7%E7%89%87.htm)方式。2.教師親自示範正確的坐姿與執筆運筆方式後點選學生上臺示範。 | 1 | PPT | 課堂觀察實作練習 | 書法教育 |  |
| 十三 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **介紹運筆的方法：** 腕運法（**較適合學生的書寫方法**）、 指運法：靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。 肘運法：將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫，適合寫較大的字及行草書。 | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十四 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****介紹「基本筆法」****永字八法的「趯－鉤法」**，教師示範書寫，學生練習直鉤，並練習書寫常用字體掌握字體結構。 | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十五 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****永字八法的「趯－鉤法」**，**直鉤字帖練習書寫** | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十六 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****介紹「基本筆法」****永字八法的「趯－鉤法」**教師示範書寫，學生練習橫鉤筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。 | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十七 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****永字八法的「趯－鉤法」**，**橫鉤字帖練習書寫** | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十八 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****介紹「基本筆法」****永字八法的「趯－鉤法」**教師示範書寫，學生練習浮鵝鉤筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。 | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十九 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****永字八法的「趯－鉤法」**，**浮鵝鉤字帖練習書寫** | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 二十 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **運筆書寫練習**1. 請學生拿出書法用具。2. 學生透過描紅多次進而自行寫出正確的楷書筆法。 | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |

**(三下)**

|  |
| --- |
| 社團名稱：書法社課程目標：1.正確的使用和保管寫字工具。  2.發寫字的興趣。 3.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4.能認識楷書基本筆畫的變化。 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****介紹「基本筆法」****永字八法的「磔－捺法」**教師示範書寫，學生練習斜捺（長捺）筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。 | 1 |  | 課堂觀察 | 書法教育 |  |
| 十二 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****永字八法的「磔－捺法」**，**斜捺（長捺）筆法字帖練習書寫** | 1 |  | 課堂觀察實作練習 | 書法教育 |  |
| 十三 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****介紹「基本筆法」****永字八法的「磔－捺法」**教師示範書寫，學生練習平捺（橫捺）筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。 | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十四 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****永字八法的「磔－捺法」**，**平捺（橫捺）筆法字帖練習書寫** | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十五 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****介紹「基本筆法」****永字八法的「磔－捺法」**教師示範書寫，學生練習回鋒捺筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。 | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十六 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****永字八法的「磔－捺法」**，**回鋒捺筆法字帖練習書寫** | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十七 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****介紹「基本筆法」****永字八法的「努－豎畫」**教師示範書寫，學生練習豎畫-垂露豎筆法，並練習書寫常用字體掌握字體結構。4. 學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。 | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十八 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****永字八法的「努－豎畫」**，**回鋒捺筆法字帖練習書寫** | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 十九 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****永字八法的「努－豎畫」**，**懸針豎筆法字帖練習書寫** | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |
| 二十 | A1身心素質與自我精進B3藝術涵養與美感素養 | 1.正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。2.能認識楷書基本筆畫的變化。3.能正確的使用和保管寫字工具。 4.能激發寫字的興趣。 | **「基本筆畫練習」****永字八法的「努－豎畫」**，短中豎**筆法字帖練習書寫** | 1 | 書法用具 | 實作表現 | 書法教育 |  |

**(三上)**

|  |
| --- |
| 社團名稱：羽球社課程目標：1.能認識羽球用具及使用方法 2.表現簡單的全身性身體活動 3.在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 4.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 5.養成規律運動習慣，保持良好體適能。 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | C2人際關係與團隊合作 | 1.能認識羽球用具及使用方法2.能學會正確持拍的方式 | 1.羽球基本用具介紹2.持拍方式介紹https://i1.kknews.cc/SIG=262eur5/15n000082537pnqop9s4.jpghttps://i1.kknews.cc/SIG=1cbcu5p/15n0000817p070180s0o.jpg  | 1 | 羽球拍 影片 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十二 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能。 | **1.移位步法練習**1. 三**步**：右、左前方(往右方移動、左腳、右腳、揮拍、開始三**步**揮拍、右腳、左腳、右腳、揮拍)

 **2.持拍及步法練習** | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十三 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **1.移位步法練習**1. 三**步**：右、左前方(往右方移動、左腳、右腳、揮拍、開始三**步**揮拍、右腳、左腳、右腳、揮拍)

 **2.持拍及步法練習** | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十四 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **發球練習****正手發球**站姿右腳後，左腳在前，並且在擊球過程中重心向前移動，利用大部分身體加上重心來做發球動作，及球後右腳跟離地，並順勢將球拍帶回左肩。 | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十五 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **發球練習****反手發球**站姿右腳在前左腳在後，左腳腳跟離地，重心前傾，發球時，持拍手大臂和肩膀平行，利用小臂的部分力量加上手腕的力量和彈性擊球，力道較小，但較好控球。 | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十六 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **發球練習****正手發球及反手發球練習** | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十七 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **羽球撲球練習**前場擊球技術之一，也稱網前殺球。正拍及反拍撲球練習 | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十八 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **發球九宮格**利用九宮格遊戲來練習發球的方向。 | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十九 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **立網發球練習及測驗**架立網子來練習正確的擊球高度。 | 1 | 羽球拍網架 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 二十 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **精彩賽事欣賞** | 1 | 影片 | 課堂觀察 |  |  |

**(三下)**

|  |
| --- |
| 社團名稱：羽球社課程目標：1.能認識羽球用具及使用方法 2.表現簡單的全身性身體活動 3.在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 4.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 5.養成規律運動習慣，保持良好體適能。 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註 |
| 十一 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能。 | 發球練習高遠球發球練習 | 1 |  影片 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十二 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能。 | 發球練習平高球發球練習 | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十三 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **前場擊球練習**1.搓球2.勾球3.推球 | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十四 | C2人際關係與團隊合作 | 1.能認識羽球單打及雙打的類型及規則方法2.能說出規則 |  **對打介紹** **1.單打** **2.雙打**教師利用影片教學，說明單打及雙打的方式及重點。 | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十五 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 |  **單打對戰練習** | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十六 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2. 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **單打對戰練習** | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十七 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2.在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **雙打對戰練習** | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十八 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2.在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **雙打對戰練習** | 1 | 羽球拍 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十九 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2.在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **競賽測驗**單雙打練習後進行測驗賽 | 1 | 羽球拍網架 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 二十 | C2人際關係與團隊合作 | 1.表現簡單的全身性身體活動2.在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。4.養成規律運動習慣，保持良好體適能 | **精彩賽事欣賞** | 1 | 影片 | 課堂觀察 |  |  |

**(三上)**

|  |
| --- |
| 社團名稱：籃球社課程目標：1.表現簡單的全身性身體活動 2.在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4.養成規律運動習慣，保持良好體適能。 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **建立手感的基礎練習**1.雙手交替傳接球2.持球繞頸3.持球繞背 4持球繞膝小組競賽練習 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 | 融入健康與體育綜合領域生命教育品格教育生涯教育 |  |
| 十二 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **建立手感的基礎練習**1.雙腳交替繞膝2.胯下八字形繞球小組競賽練習 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十三 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **建立手感的基礎練習**1.雙腳交替繞膝2.胯下八字形繞球小組競賽練習 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十四 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **建立運球熟悉度的基本練習**1.雙手胯下交錯接球2.雙手胯下前後接球小組競賽練習 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十五 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **建立運球熟悉度的基本練習**1.背後接球2.雙手快速拍球3.胯下前後擲球**小組競賽練習** | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十六 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **加強手指與球的觸感的練習**1.單手繞腿超低運球2.雙手超低運球**小組競賽練習** | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十七 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **加強手指與球的觸感的練習**1.單指運球2.胯下八字型超低運球**小組競賽練習** | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十八 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **運球練習**1.一般運球2.全速前進的運球3.防守型運球 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十九 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **運球練習**1.一般運球2.全速前進的運球3.防守型運球 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 二十 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 運球障礙賽運用練習過的運球方式完成關卡測驗。 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |

**(三下)**

|  |
| --- |
| 社團名稱：籃球社課程目標：1.表現簡單的全身性身體活動 2.在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3.了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4.養成規律運動習慣，保持良好體適能。 |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 十一 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **傳球練習**1.胸前傳球 2.地板傳球分組練習傳接 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十二 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **傳球練習**1.過頂傳球 2.外側傳球分組組練習傳接 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十三 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 一般傳球綜合練習障礙賽1.胸前傳球2.地板傳球3.過頂傳球4.外側傳球循環練習競賽 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十四 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **投籃重點指導與練習**1.定點投籃籃框下各定點投籃練習 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十五 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **投籃練習**分組競賽，各組在各定點完成投籃規定數，最快秒速的為獲勝。 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十六 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **運球上籃練習**教師示範運球上籃的方法，每人輪流練習。 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十七 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **運球上籃練習**教師示範運球上籃的方法，每人輪流練習。 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十八 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **戰術指導-擋切**( 一 ) 擋人遊戲（無球） 1. 8 位同學一組，4 對 4，從中場跳球圈開始。 2. 進攻方只要踩到底線就得一分 3. 進攻隊每一位都是小雞，也是母雞，要負責擋住 防守的老鷹。 4. 得分後，攻守交換 5. 得到 3 分者為勝隊，勝隊移到下一個場地挑戰。 6. 輸隊留守原地，等待下一組來挑戰。  | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 十九 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **戰術指導-擋切**( 二 ) 雙人擋人遊戲（有球） 1. 4 位同學一組一顆球，持球者兩人進攻，非持球者 兩人防守。 2. 持球者擔任小雞角色，同隊隊友就是母雞，要負 責擋住防守的老鷹。 3. 進攻得到 3 分者為勝隊，勝隊移到下一個場地挑 戰。 4. 輸隊留守原地，等待下一組來挑戰 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |
| 二十 | C2人際關係與團隊合作 | 1.評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。2.發展戰術運用在個人和團體比賽中。3.在各種活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | **擋切練習及運球上籃練習** 運用分組競賽，練習擋切及運球上籃的技巧。 | 1 | 籃球 | 課堂觀察實作評量 |  |  |