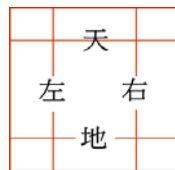


新九宮格書法模式

長短、均間、粗細、映帶、平衡五大基本功

一、長短：(中宮結構法)

1. 內緊外鬆有造型：正三與瘦三，造型最好看。
2. 工整之中求變化：均間架構下分出筆畫長短。
3. 運用中宮分長短：長畫在外面，短畫在裡面。
4. 書寫標楷有訣竅：長畫更長，短畫更短。
5. 正三結構只有一個長筆畫。
6. 左右長筆畫：撇捺鈎橫點。
7. 上下長筆畫：出頭和伸腳。
8. 左右合體：偏旁寫在左右線。



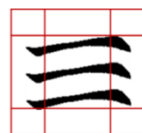
正三



瘦三



寬三



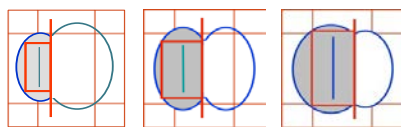
寬三

二、均間：間格平均才工整。

三、粗細：下押上提有粗細，

橫畫細、直畫粗，

粗接細、細接粗。



押

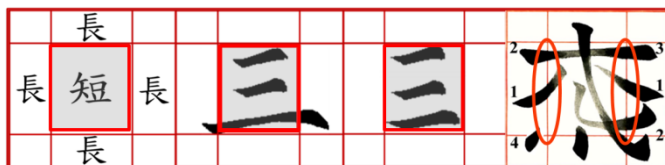
寫

收映帶

四、映帶：回鋒收筆要映帶。

五、平衡：上仰下平字平穩，

左右長畫要對等。



平衡	映帶	粗細	合左右體	長鈎法	撇捺法	橫一長	立頂也天	伸出腳頭	均間
趣	清	敏	城	鬼	東	車	里	申	田
			尉						
趣	清	委		洩	界	畜	思	卑	目
			謝						

敏

鬼

田

迎

思

申

委

城

里

清

對

車

趣

街

東

基本筆畫（下押上提有粗細）

一、由粗收細	二、由細加粗	三、粗收細再加粗

映帶（收筆之後要映帶）

十字	二字	口字	七字	3字	土字	勺字	ㄅ字	日字	夕字
<p>映帶符號的運用</p>	<p>朝 馬 福</p>	<p>照 多 名</p>	<p>亟 彙 彙</p>	<p>有 筆 筆</p>	<p>就 翰 墨</p>	<p>龍 絕 端</p>	<p>克 育 的</p>	<p>暢 晚 署</p>	<p>教 敬 暖</p>

