

教育部國民及學前教育署

107 學年度第 1 學期原住民族教育課程模組推廣試辦計畫

壹、依據

- 一、原住民族教育法第 20 條「各級各類學校相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入原住民各族歷史文化及價值觀，以增進族群間之瞭解及尊重。」
- 二、原住民族教育法第 32 條「各級政府得設民族教育研究發展機構或委託相關學校、學術機構、團體，從事民族教育課程、教材及教學之實驗、研究及評鑑、研習以及其他有關原住民族教育發展事項。」

貳、計畫目的

- 一、推動非原住民重點學校融入民族教育課程，引導學校將原住民族文化教育融入學校課程，增進對原住民族文化之理解與關懷。
- 二、鼓勵非原住民重點學校辦理多元文化教育與原住民族教育之教師專業成長課程，增進教師文化回應教學能力。
- 三、推展原住民族部落傳統自然知識、文化、環境生態等民族教育知識至非原住民重點學校，促進對族群的認同與理解。
- 四、挹注都會區原住民學生學習部落文化之機會，提升都會區原住民學生習得部落文化知識，傳承民族教育。
- 五、建構「原住民族文化教學課程模組」，依據不同族群特色發展多元化的教學內容，俾發展都會區原住民族教育辦理方式，並逐步推展至全國有原住民學生之都會區學校。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：國立臺中教育大學原住民族教育及文化研究中心

肆、辦理時間：107 年 9 月 1 日至 107 年 12 月 31 日

伍、實施對象

- 一、原住民族學生人數達 50 人以上之非原住民重點學校。
- 二、有興趣發展原住民族教育之中小學學校及教師。

陸、辦理方式

一、課程內容

- (一) 學校可依據學校學生原住民族別選擇不同原住民族文化特色課程模組，針對教師或學生分別實施不同原住民族之文化實作課程、文化認知知能課程及文化回應教學法課程，透過專業對談、分享教學經驗及教學演示，以認識原住民族文化。
- (二) 原住民族文化特色課程模組內容如附件一。

二、實施方式

- (一) 辦理教師研習模式：

1. 模式一 (3 節教師研習)

規劃教師原住民族多元文化師資研習課程，以文化回應式教學方法與認知課程為主，並搭配原住民族實作課程（如附件一），提供教師課程內容與教學方法，未來可供應用於課堂中。

2. 模式二 (1 節教師研習，1 節觀課，1 節觀課後研討)：

規劃教師原住民族多元文化師資研習課程，以文化回應式教學方法與認知課程為主，搭配原住民族實作課程（如附件一），並遴聘專業師資至學校進入教室，對學生進行原住民族文化課程教學，教師透過現場觀課獲得進行文化回應式教學經驗，並於課後進行民族文化教學探討與分享。

- (二) 進行學生文化特色體驗活動模式：

1. 模式三 (3 節文化課程體驗)：

學校可依據學校原住民族學生族別選擇附件一各項實作課程，於學校週間上課時間，遴聘專業師資至學校進入教室，對學生進行原住民族文化課程教學，使學生體驗部落文化之

美。

2.模式四 (3 節文化課程體驗)

學校可依據學校原住民學生族別選擇附件一各項實作課程，課程規劃採動態活動之設計，運用社團時間或周末假日，提供學生民族文化課程（如傳統歌謠、傳統樂舞、彩繪、串珠、編織、飲食文化等課程），將部落文化帶入都會區，提供學生從做中學的機會，營造實作體驗情境，增進學生參與意願，提升學生對部落文化之認識。

三、經費補助

本試辦計畫相關經費，如課程講師講座鐘點費、差旅費及相關課程費用等費用皆由教育部國民及學前教育署補助國立臺中教育大學支應，參與試辦計畫之學校不需編列相關配合款經費。

四、課程時數規劃

每節課程規劃為 3 小時原住民族文化特色課程，可依據學校需求選擇課程日期及辦理課程次數或週數。

五、建議參與人數

每次 10 至 40 人為原則。

柒、預期效益

- 一、透過專業對談、分享教學經驗，協助提升都會區教師原住民族文化教育專業知能，增進教師利用原住民族教育議題融入教學領域之能力。
- 二、藉由授課團隊到校教學演示，提供原住民族文化教育課程，透過課程中互動與回饋成長，獲得其教學經驗。
- 三、傳承並發揚原住民族教育，結合部落與學校資源，針對學生及教師分別辦理活動式、生活式及研習式課程，使學生及教師體驗部落文化之美，促進文化融合。
- 四、建立課程模組架構，進而發展出更多優良教材教案，以利推動都會區原住民族教育。

捌、申請方式

一、以學校為申請單位，有意辦理之學校請於 107 年 10 月 15 日前向國立臺中教育大學原住民族教育及文化研究中心提出申請，試辦課程需於 107 年 12 月 15 日前辦理完畢。

二、聯絡人：國立臺中教育大學原住民族教育及文化研究中心

江郁玟小姐

聯絡電話：04-2218-8196

e-mail：apcntcu@mail.ntcu.edu.tw

【附件一】

原住民族文化特色課程模組

族別	學生實作課程內容	教師研習課程內容
A.阿美族	A1.頭飾課程 A2.串珠課程 A3.情人袋課程 A4.編織背筐魚簍課程 A5.編織圓籃課程 A6.狩獵文化及陷阱製作課程 A7.八卦網課程和八卦網捕魚的技巧 A8.狩獵文化及弓箭課程 A9.芒草掃把製作課程 A10.石頭火鍋課程 A11.阿美族傳統歌謠 A12.阿美族舞蹈	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法
		實作課程： A1-A12
B.布農族	B1.編織串珠課程 B2.布農版曆課程 B3.石板屋課程 B4.小米麻糬課程 B5.小米酒釀造課程 B6. savusavu 傳統美食製作 B7.童玩製作-木陀螺 B8.木雕與熱烙課程 B9.布農族石頭彩繪課程 B10.布農族傳統歌謠 B11.布農族弓琴製作 B12.布農族傳統舞蹈 B13.狩獵文化及獵具製作課程	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法
		實作課程： B1-B13
C.排灣族	C1.排灣族童謠課程 C2.排灣族古謠課程 C3.排灣族勇士舞.八步舞. 迎賓舞 C4.串珠課程 C5.花冠編織課程	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法
		實作課程： C1-C9

族別	學生實作課程內容	教師研習課程內容
	C6.小米酒釀造課程 C7.月桃葉編織 C8.傳統貼布繡課程 C9.狩獵文化及獵具製作課程	
D.泰雅族	D1.泰雅編織文化圖騰染布 D2.泰雅竹編器物課程 D3.泰雅木工器物課程 D4.泰雅傳統美食-打麻糬 D5.泰雅傳統美食香蕉飯 D6.泰雅傳統美食竹筒飯 D7.泰雅傳統醃魚及醃肉文化 D8.泰雅傳統歌謠課程 D9.狩獵文化及獵具製作課程(射箭、陷阱、魚簍)	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法
		實作課程： D1-D9
E.太魯閣族	E1.傳統編織手環課程 E2.傳統編織串珠課程 E3.手作木工課程 E4.太魯閣傳統藤竹編課程 E5.狩獵文化及套腳陷阱課程 E6.狩獵文化及石板陷阱課程 E7.狩獵文化及弓箭製作課程 E8.太魯閣傳統歌謠課程 E9.太魯閣傳統舞蹈課程 E10.太魯閣傳統木琴課程	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法
		實作課程： E1-E10
F.魯凱族	F1.傳統服飾十字繡課程 F2.傳統技藝編織課程 F3.傳統植物認識-花環製作課程 F4.傳統美食-阿粬製作課程	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法

族別	學生實作課程內容	教師研習課程內容
	F5.傳統樂器鼻笛：鼻笛製作與吹奏課程 F6.傳統歌謠課程 F7.傳統勇士舞及木鼓課程 F8.狩獵文化及弓箭製作課程	實作課程： F1-F8
G.鄒族	G1.傳統風味料理課程 G2.傳統童謠課程 G3.傳統歌謠課程 G4.傳統舞蹈課程 G5.傳統服飾由來及穿著方式 G6.傳統童玩課程	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法
		實作課程： G1-G6
H.賽德克族	H1.傳統歌謠課程 H2.部落歌曲課程 H3.口簧琴課程 H4.傳統舞蹈課程 H5.賽德克傳統美食 H6.賽德克傳統醃肉課程 H7.狩獵文化及弓箭課程	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法
		實作課程： H1-H7
I.卡那卡那富族	I1.魚叉/漁網製作課程 I2.魚藤/魚筌捕魚法 I3.卡那卡富食物分享包製作課程 I4.傳統文化彩繪課程 I5.河祭文化內涵	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法
		實作課程： I1-I5
J.拉阿魯娃族	J1.陷阱製課程 J2.傳統美食竹筒飯課程 J3.聖貝祭文化內涵 J4.山棕雨衣製作	理論課程： 1.文化認知知能 2.文化回應教學方法
		實作課程： J1-J4