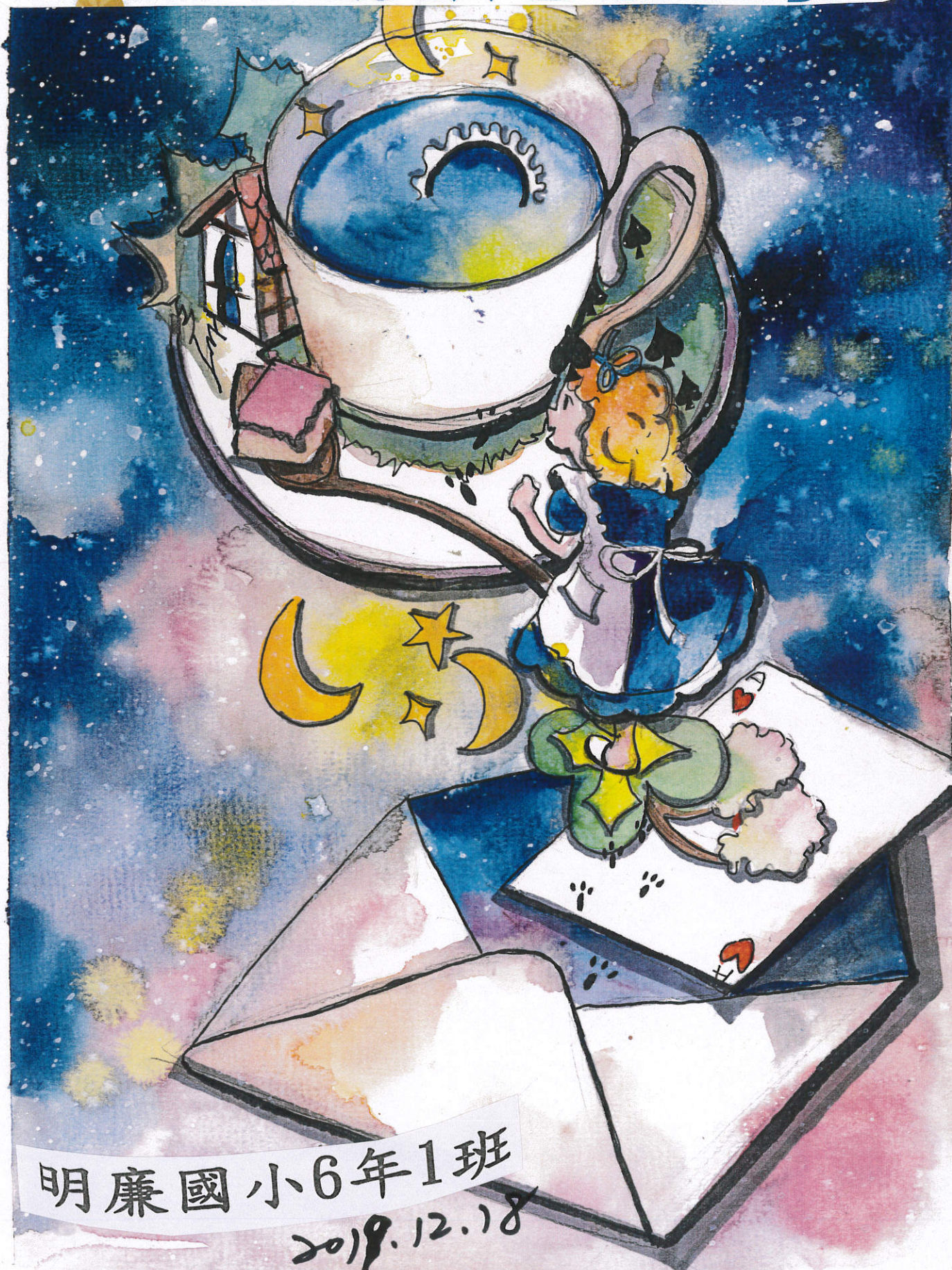




「閱讀書遊記」



明廉國小6年1班

2018.12.18

阿國在蘇花公路上騎單車



作者：張友漁 心得作者：黃宇婕



書本資料：

這本書的大意是一位名叫楊治國的人和另一位叫林正義的人，為了解開心中的枷鎖，兩人騎著單車到蘇花公路旅行，要去重新找回對人生的方向。

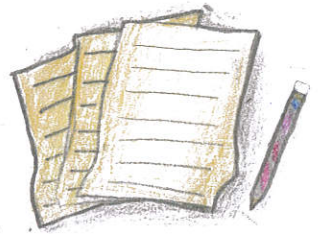
閱讀心得：



在這本書中令我印象深刻的是在傅老闆跟搶劫犯的來往，搶劫犯手持西瓜刀逼迫傅老闆交出錢，可是傅老闆堅決不交，而被砍了又深又長的刀傷，幸好楊治國急時制伏搶劫犯，才結束這場心驚膽顫的事件。



在這本書中，我最欣賞的人物是傅老闆，他想讓楊治國改邪歸正，所以騙楊治國有錄到他偷東西的過程，而要他寫三千字的悔過書，傅老闆在被搶劫的時候，一直非常淡定、堅決不交錢等，他的這些舉動讓我十分敬佩。



在這本書中，作者告訴了我從沒想過的事，我從沒想過犯了挽回不了的錯，該如何解開心中的枷鎖，該如何彌補未來等，這些事我不曾想過、思



考過，直到我看完這本書，才知道沒有萬劫不復的錯誤，人生永遠可以重新開始，找回當初的自己，向未來找出新的方向。





如果要將這本書拍成電影，我想請我姨丈來演楊治國，因為楊治國和我姨丈的名字簡稱都是阿國，連樣貌都十分的像，甚至個性也差不多，我還想請我舅舅演楊治國的爸爸楊大發，因為楊大發跟我舅舅的個性有些像，我舅舅有時比較暴躁、沒什麼耐性，所以我我覺得請他來演楊大發再適合不過了。





送給大海 的讚美

心得製做人：林子勤

很多人或許都有欣賞大自然的經驗，有時，來到了海邊，有人喜歡撿起石頭，朝著海裡丟過去；有人喜歡到海裡游泳、戲水；有些人則是喜歡拿起相機存放回憶，這種種的方法，真的能和大海互動嗎？

在這本書中，主角莫非爺★爺和小兔子兔寶終於可以去海邊度假了，來到了大海邊，他們看到了好多東西，有漁船、海鷗、沙灘……等，更重要的是，美麗的大海，他們看到大海的第一個反應，不是下水游泳、也不是拿起相機拍照，而是——送給大海讚美，他們觀察大海的變化，將自己的感想化為成讚美，一句一句的送出去，再運用想像力，把大海的一舉一動



，當成大海的回報，把大海當成自己的朋友。

這是一本很特別的書，我非常喜歡。書中令我印象最深刻的是，半夜時，兔寶從房間看到星星倒映在海鏡上，非常美麗，彷彿是送給大海上所有星星的讚美。兔寶又說：「大海，你真是太亮了，讓我看得到每一顆星星。」這句讚美，最可以生動地想駐足。每次欣賞海邊的貴族，以後，不要忘記使用一個特別的方法，都會回應，不過，我們還可以運用許多。

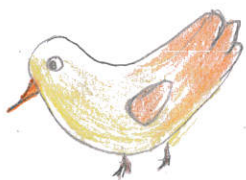
以後，不要忘記使用一個特別的方法，都會回應，不過，我們還可以運用許多。



覺得奇怪，但是我們不用太在意，因為這是一件非常好，又很特別的事情，不但可以增加自己的想像力，還可以擴展視野。



在本書的最後，寫出了一句我非常認同的事——沒有人不會寫作，寫作不一定要直接在紙上書寫，可以先從用說的開始，這也包含了對萬物的讚美，像是走在路上，看到了一株含羞草，真想對含羞草說：「含羞草，含羞，你怎麼害羞，每當我要和你握手，你總是把手收回去，希望你有一天可以更開朗。」，像這樣，把所有的想法拼湊起來，多找一些事物，修飾一下，很容易的就可以完成一篇文章了！寫作是沒有那麼難的，只要多運用想像力和觀察力就可以。



這是一本很好的書，非常推薦大家閱讀。





送給大海的讚美

心得作者：陳筠嬋

這本書是在說，老師父和小兔子一起去海邊住的事，他們一起給大海他喜歡的讚美，而大海有時像一首優美的詩，有時像美麗的一幅畫，還是最明亮的鏡子，也是藍色水仙子，有時也像一位魔術師...

我覺得這本書很好的地方是，它

可以教我寫詩，而且一定要看到最後，作者有在後面教如何寫詩，把它全看完也就可以知道取材的方法了，所以我想看了它我的寫詩計巧說不定也可以增進許多呢！而且

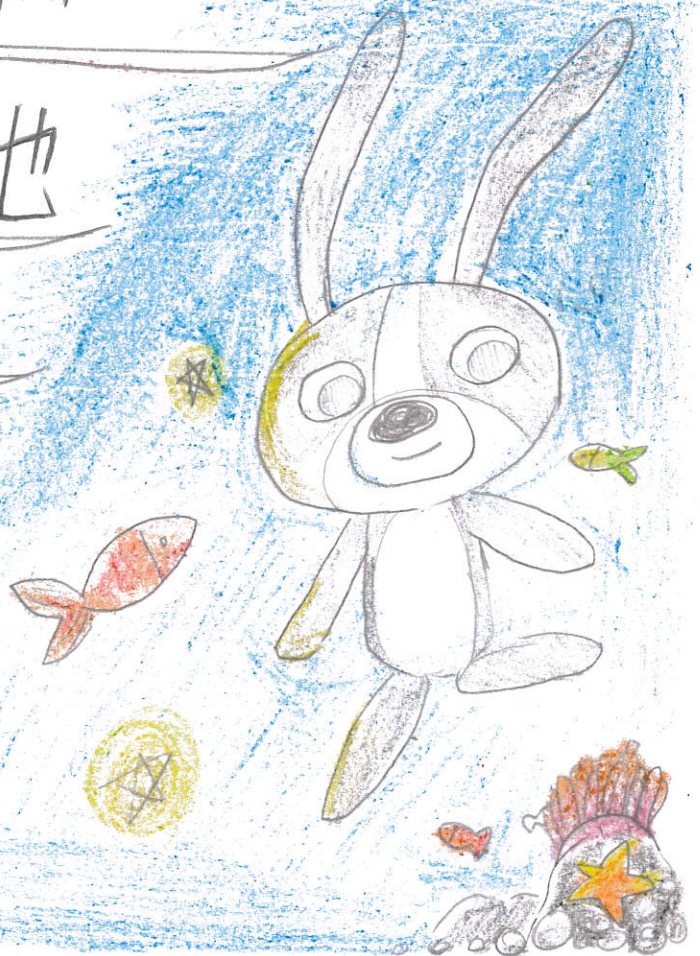
書本內容本身也

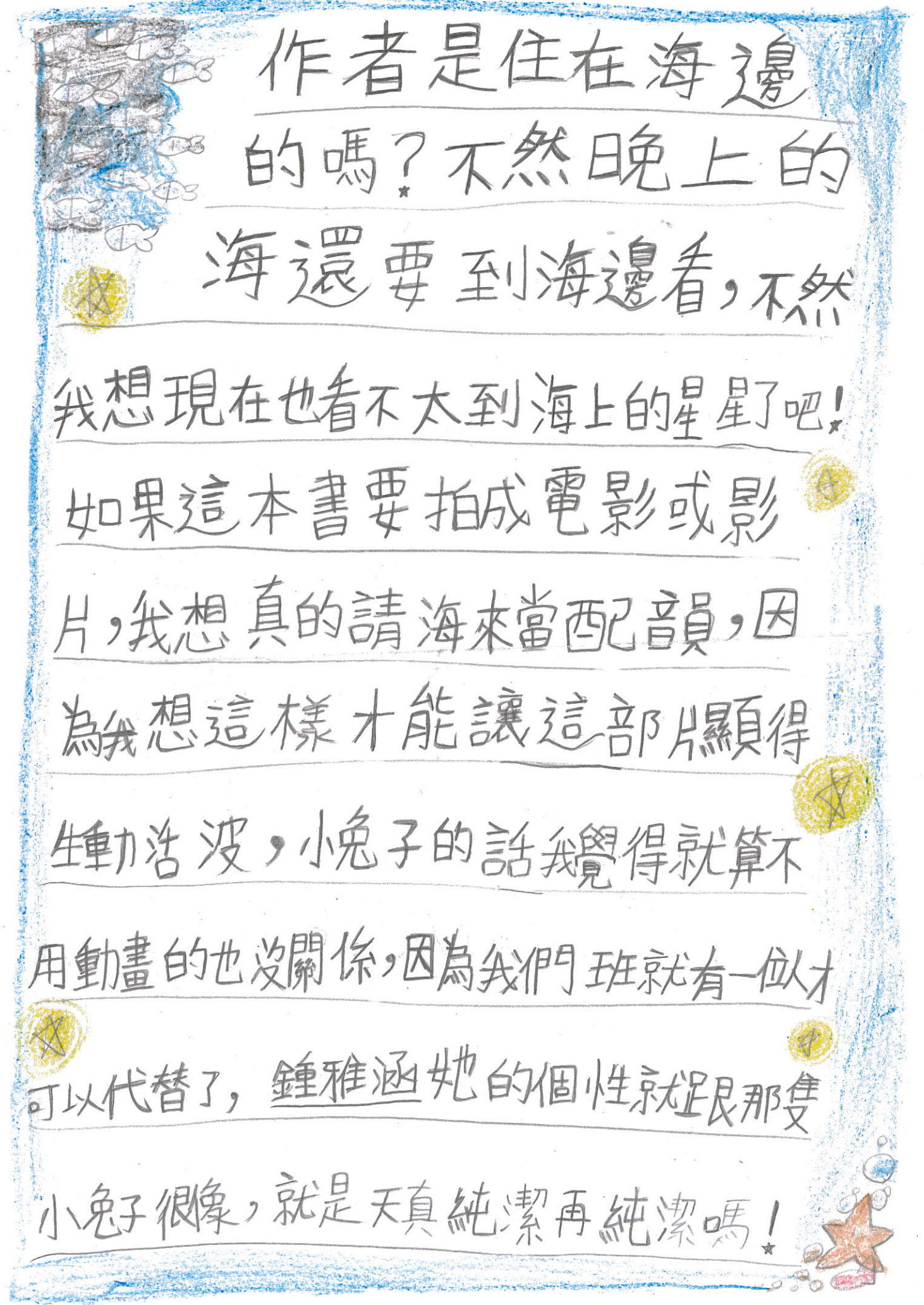
有幾段是詩，

那可能就是

作者給的實

列，我在想





作者是住在海邊的嗎？不然晚上的海還要到海邊看，不然

我想現在也看不太到海上的星星了吧！

如果這本書要拍成電影或影

片，我想真的請海來當配音員，因

為我想這樣才能讓這部片顯得

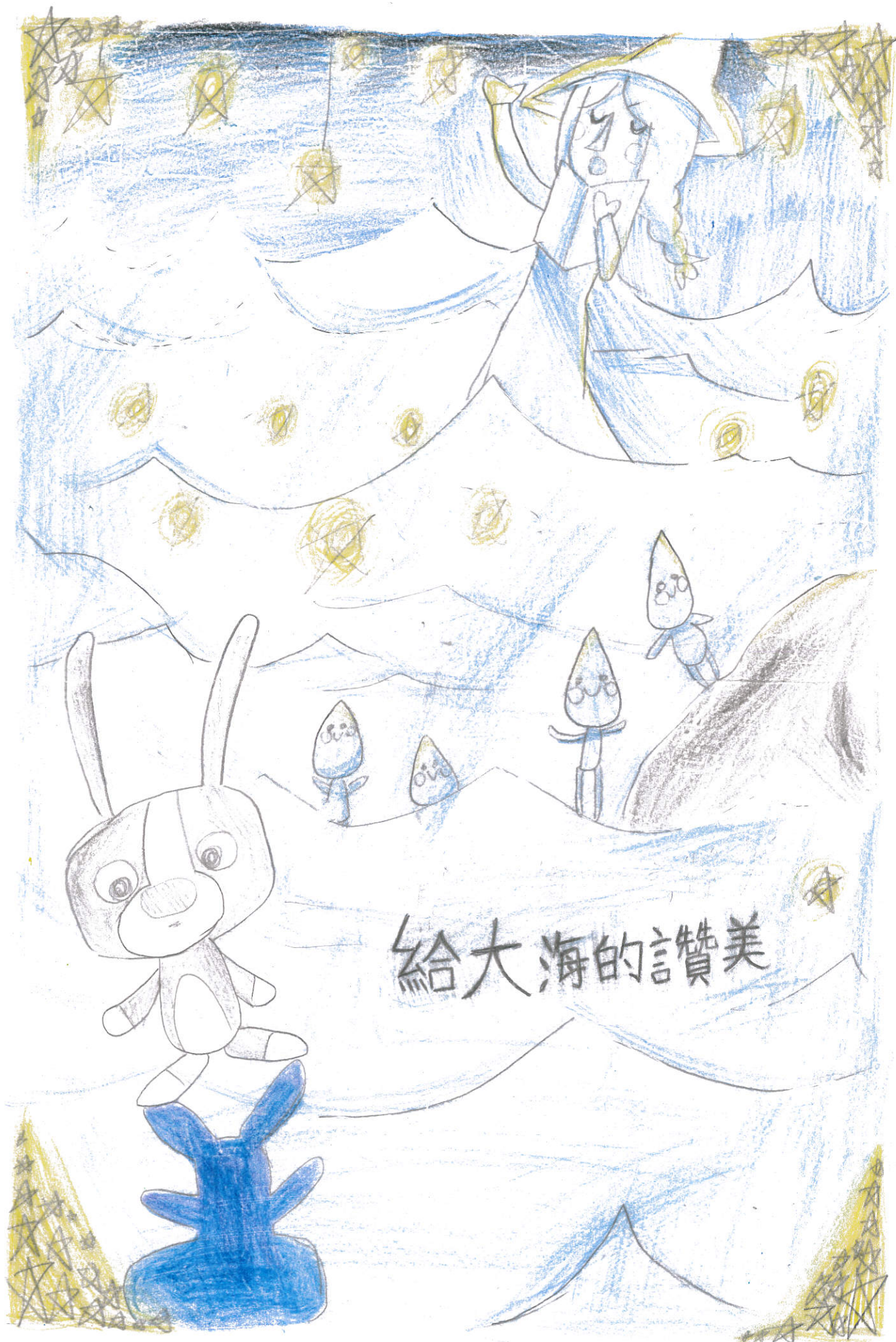
生動活波，小兔子的話我覺得就算不

用動畫的也沒關係，因為我們班就有一位才

可以代替了，鍾雅涵她的個性就跟那隻

小兔子很像，就是天真純潔再純潔嗎！





給大海的讚美